

Arkuszy testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

TEST KONKURSOWY
klasa

GM 3

ORGANIZATOR



JERSZ
LOWCY TALENTÓW

Omnibus

XV EDYCJA
26 MARCA 2014

Czas pracy: 45 minut

WPISZ KOD SZKOŁY

Witaj. Sprawdź czy twój test jest zgodny z twoim wiekiem i jest obustronnie zadrukowany. Pamiętaj, że otrzymujesz od nas 112 punktów – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź dopisujemy Ci jeszcze 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników i innych pomocy naukowych. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i [fb.com/LowcyTalentowJersz](https://www.facebook.com/LowcyTalentowJersz). Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie. Spróbuj swoich sił również w konkursie filmowym Filman.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Omnibus 2014!

Paulo Coelho „Być jak płynąca rzeka”

Łucznik wiele razy strzela tak, że strzały nie dolatują do celu. Wie, że tylko wtedy zapanuje nad łukiem, postawą, cięciwą i celem, gdy tysiące razy powtórzy te same gesty, bez obawy, że nie trafi.

Przychodzi wreszcie taki moment, gdy nie trzeba myśleć, co się robi. Od tej chwili strzelec sam staje się łukiem, strzałą, celem. Jak obserwować lot strzały? Strzała realizuje nasz zamiar w przestrzeni. Z chwilą gdy zostaje wystrzelona, strzelec nie może nic zrobić, jedynie patrzeć na jej lot w kierunku tarczy. Siła potrzebna była tylko do wykonania strzału.

Łucznik pilnie obserwuje strzałę, a w sercu odczuwa spokój, uśmiecha się.

Jeśli dużo ćwiczył i wykształcił instynkt, jeżeli udało mu się zachować elegancję i koncentrację podczas wykonywania strzału, zaczyna odczuwać obecność wszechświata i widzi, jak trafne i doskonałe było jego działanie.

Dzięki technice obie ręce są sprawne i gotowe do czynu, oddech staje się miarowy, oczy dokładnie namierzają cel. Instynkt pozwala wybrać najlepszy moment do strzału.

Gdybyśmy z bliska przyjrzeni się strzelcowi, który stoi z wyciągniętym ramieniem, ze spojrzeniem utkwionym w lot strzały, moglibyśmy odnieść wrażenie, że tkwi w bezruchu. Jednak wtajemniczeni wiedzą, że po wykonaniu strzału umysł działa w innym wymiarze, otwiera się na wszechświat, wciąż pracuje, pilnie obserwuje to, co było dobre w wykonanym strzale, i wychwytuje ewentualne błędy, ocenia jakość strzału i patrzy, co stanie się z celem, do którego mierzył.

Gdy strzelec napina cięciwę, w jego łuku skupia się cały wszechświat. Kiedy obserwuje lot strzały, świat kurczy się i otula go, dając mu poczucie doskonale spełnionego obowiązku. Kiedy wojownik światła wypełni zadanie, przekuwając intencję w czyn, nie musi się niczego obawiać. Spełnił swoją rolę. Nie dał się sparaliżować przez strach. Nawet jeśli strzała nie trafi do celu, strzelec ma kolejną szansę, ponieważ nie stchórzył.

Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!

1. Powyższy tekst:

- a) zawiera dialogi
- b) jest wielowątkowy
- c) jest adresowany wyłącznie do łuczników
- d) ma charakter monologu

2. Osoba mówiąca w powyższym tekście:

- a) wie, co dzieje się w umyśle łucznika
- b) podziwia łuczników za ich odwagę mierzenia się z sobą
- c) twierdzi, że strzelanie z łuku nie jest niczym szczególnym
- d) nadaje szczególne znaczenie momentowi wypuszczenia strzały

3. Pewność strzału spowodowana jest przez:

- a) wyłącznie siłą fizyczną
- b) długotrwałe ćwiczenia
- c) przede wszystkim siłą psychiczną
- d) wyrobienie u siebie automatyzmu wykonywanych czynności

4. W opinii osoby mówiącej łucznicy:

- a) tylko pozornie wydają się ludziom tkwiącymi w bezruchu
- b) wypracowują szczególny rodzaj koncentracji
- c) wielokrotnie powtarzają te same czynności
- d) dzięki ćwiczeniom osiągają doskonałość

5. Zdanie Strzała realizuje nasz zamiar w przestrzeni oznacza, że:

- a) strzała rządzi łucznikiem
- b) łucznik w momencie strzału decyduje o wszystkim
- c) każdy strzał zawiera w sobie dużo elementów przypadkowych
- d) broń podporządkowana jest woli człowieka

6. W swoich działaniach łucznik:

- a) powinien zaufać instynktowi
- b) musi dążyć do osiągnięcia jedności z narzędziem, jakim jest łuk
- c) powinien wyłączyć zmysły
- d) nie może nawet myśleć o błędzie czy porażce

7. Zdanie *Gdy strzelec napina cięciwę, w jego łuku skupia się cały wszechświat* wyraża myśl, że:
- łuczniaka łatwo rozkojarzyć
 - w momencie celowania dla strzelca cały świat przestaje istnieć
 - moment przed oddaniem strzału jest chwilą szczególną
 - w tym momencie napięcie osiąga swój zenit
8. **Łucznikowi nie wolno:**
- nie trafić w cel
 - dać się sparaliżować przez strach
 - powtarzać strzału
 - zbyt długo obserwować lotu strzały
9. **W strzelaniu:**
- najważniejsze jest poczucie dobrze spełnionego obowiązku
 - skuteczność podejmowanych działań daje poczucie obecności wszechświata
 - trzeba pogodzić się z faktem, że można nie trafić
 - wewnętrzne skupienie staje się ważniejsze od każdorazowego trafiania w cel
10. **O strzelaniu z łuku osoba mówiąca wypowiada się :**
- od strony czysto technicznej
 - z punktu widzenia filozofa
 - namawiając wszystkich do uprawiania tego sportu
 - z szacunkiem
11. **Powyższy tekst:**
- utrzymany jest w stylu artystycznym
 - ma charakter tekstu naukowego
 - zawiera metafory
 - ma charakter refleksyjny
12. **W powyższym tekście piszący:**
- cytuje
 - odwołuje się do poglądów naukowych
 - przedstawia własne przemyślenia
 - dyskutuje z innymi poglądami w tej samej kwestii
13. **Wypowiedzenie *Kiedy obserwuje lot strzały, świat kurczy się i otula go:***
- jest porównaniem
 - ma charakter przenośni
 - jest wyolbrzymieniem (hiperbolą)
 - należy rozumieć dosłownie
14. **Nazwanie łuczniaka *wojownikiem światła:***
- stanowi zastosowanie określenia zabarwionego emocjonalnie pozytywnie
 - wprowadza do tekstu elementy humorystyczne
 - nie zawiera elementu oceny
 - wyraża szacunek
15. **Wprowadzenie do tekstu pytania:**
- ma za zadanie wyrazić wątpliwości autora
 - urozmaica styl wypowiedzi
 - uruchamia ciąg myśli
 - ma sprowokować czytelnika do samodzielnych przemyśleń
16. **Wypowiedzenie *Łucznik wiele razy strzela tak, że strzały nie dolatują do celu* jest:**
- równoważnikiem zdania
 - zdaniem pojedynczym
 - zdaniem złożonym
 - zdaniem złożonym współrzędnie
17. **W tym samym zdaniu co w pytaniu 16. :**
- wszystkie czasowniki mają formę osobową
 - nie ma bezokoliczników i imiesłów
 - występuje jeden podmiot
 - występują dwa rzeczowniki
18. **Wyraz *łucznik:***
- jest rzeczownikiem
 - ma więcej liter niż głosek
 - ma dwie sylaby
 - ma dwie samogłoski
19. **Wyraz *łuk:***
- należy do tej samej rodziny co wyraz *łucznik*
 - w mianowniku ma tę samą końcówkę fleksyjną (zerową)
 - jest w formie rodzaju męskiego
 - w mianowniku i bierniku I. poj. ma taką samą postać
20. **Wypowiedzenie *Łucznik pilnie obserwuje strzałę, a w sercu odczuwa spokój, uśmiecha się:***
- jest zdaniem trzykrotnie złożonym
 - składa się wyłącznie ze zdań współrzędnych
 - zawiera zdanie współrzędnie złożone bezspójnikowe
 - zawiera jeden podmiot
21. **W pierwszym zdaniu powyższego tekstu można znaleźć:**
- spójnik
 - zaimek
 - przyimek
 - partykułę
22. **Rzeczownikiem trzysylabowym jest wyraz:**
- odczuwa
 - strzała
 - cięciwę
 - elegancję
23. **Wyrazy *lot i cel:***
- mają tyle samo spółgłosek
 - mają tyle samo samogłosek
 - są jednosylabowe
 - należą do różnych części mowy
24. **Wyrazem *źle* podzielonym na sylaby jest forma:**
- spraw-ne
 - go-to-we
 - na-sz
 - dzi-ę-ki
25. **Podkreślony wyraz w wypowiedzeniu *Łucznik pilnie obserwuje strzałę* jest:**
- okolicznikiem
 - przysłówkiem
 - przymiotnikiem
 - orzeczeniem
26. **Czasownikiem w formie nieosobowej jest wyraz:**
- wybrać
 - obserwować
 - wyciągniętym
 - tkwi
27. **Wyraz *jakość:***
- jest rzeczownikiem
 - odmienia się przez przypadki
 - to czasownik w formie bezokolicznika
 - może być zarówno rodzaju żeńskiego jak i męskiego
28. **W zdaniu *Strzała realizuje nasz zamiar w przestrzeni nie występuje:***
- zaimek
 - przyimek
 - rzeczownik w innym przypadku niż mianownik
 - przymiotnik