

7. W tekście artykułu można odnaleźć:
 A) cytaty B) wtrącenia C) pytania D) wykrzyknienia
8. Akcja *Smoczego Wzgórza* zgodnie z powyższym tekstem:
 A) rozgrywa się w baśniowej krainie B) kończy się dobrze
 C) rozgrywa się „wszędzie i nigdzie” D) jest zbyt trudna dla przedszkolaków
9. Smoki przedstawione w filmie są zdaniem autora artykułu:
 A) inteligentne B) materialistycznie nastawione do świata C) dobroduszne D) sympatyczne
10. Imieniem smoka wymienionym w powyższym tekście nie jest:
 A) Kevin B) Elfi C) Septimus D) Vivi
11. Mocnymi stronami filmu zdaniem autora artykułu są:
 A) dialogi B) zaskakujące zwroty akcji C) rozwiązania w zakresie animacji D) głosy polskich aktorów
12. Słabą stroną filmu, którą zauważa piszący, jest:
 A) tytułowa piosenka B) „przesłodzenie” postaci smoków C) nie najlepiej dobrana obsada D) muzyka
13. Swoją opinię na temat filmu piszący wyraża za pomocą zwrotów:
 A) „dość przewidywalna i mocno wygładzona” B) „nie o oryginalność chodzi”
 C) ani zbyt „dorosłe”, ani „toporne” D) „znakomitej w dubbingu Edyty Jungowskiej”
14. W zdaniu: *Finał zdradzić mogą* znajdują się:
 A) dwa czasowniki B) dwa czasowniki, z których jeden jest w formie bezokolicznika
 C) dwa bezokoliczniki D) trzy czasowniki
15. Rzeczownikiem nie jest wyraz:
 A) latem B) głos C) niespodzianki D) dialogi
16. W sformułowaniu: *bryluje inteligencją* podkreślony wyraz można zastąpić słowem:
 A) wyróżnia się B) błyszczy C) imponuje D) świeci
17. Dialogi, które autor nazywa nie nazbyt „dorosłymi” są:
 A) niepoważne i o niczym B) napisane tak, jak mówi młodzież
 C) swobodne D) pisane językiem nieliterackim (potocznym)
18. Określenie *świat czarno-biały* użyte w tekście oznacza, że:
 A) film nie jest nakręcony w kolorze B) bohaterowie są albo dobrzy, albo źli
 C) świat przedstawiony w filmie robi przygnębiające wrażenie
 D) w tym świecie występują wyłącznie pozytywni bohaterowie
19. Autor artykułu twierdzi, że może zdradzić finał, gdyż:
 A) nie będzie on dla widza zaskoczeniem B) nie on jest w filmie najważniejszy
 C) i tak nikt się nie domyśli D) animacja jest tradycyjna
20. Pogodny świat *Smoczego Wzgórza* może być właśnie taki, zdaniem autora tekstu, dzięki temu, że:
 A) przedstawione konflikty są łagodne B) bohaterowie – smoki nie są żadnymi potworami
 C) z góry wiadomo, że zło przegra D) „łagodność jest tu ceniona ponad wszystko”
21. Ostatnie zdanie tekstu:
 A) nie odnosi się już bezpośrednio do filmu B) wprowadza nową, uzupełniającą informację
 C) podsumowuje cały temat D) zawiera informację istotną dla miłośników tego filmu
22. W ostatnim zdaniu:
 A) można znaleźć czasownik w formie nieosobowej B) wszystkie czasowniki mają formę czasu przeszłego
 C) występują rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej D) można znaleźć cudzyśłów
23. Wyraz, który odnosi się wyłącznie do filmu, to:
 A) happy end B) dubbing C) dialogi D) debiut