

Alfik Humanistyczny

8 grudnia 2005

SKOWRONEK – klasa III szkoły podstawowej

Czas trwania konkursu: 45 min.

Witamy Cię. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedzi E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. Zapraszamy do konkursu OMNIBUS (21.04.2005). Informacje o konkursach na naszej stronie internetowej www.mat.edu.pl

Życzymy przyjemnej pracy. **POWODZENIA !**

Jan Brzechwa „Jajko”

Było sobie jajko mądrzejsze od kury.
Kura wyłazi ze skóry,
Prosi, błaga, namawia: „Bądź głupsze!”
Lecz co można poradzić, kiedy się ktoś uprze?
Kura martwi się bardzo i nad jajkiem gdacze,
A ono powiada, że jest kacze.
Kura prosi serdecznie i szczerze:
„Nie trzęś się, bo będziesz nieświeże”.
A ono się właśnie trzęsie,
I mówi, że jest gęsie.
Kura do niego zwraca się z nauką,
Że jajka łatwo się tłuką,
A ono powiada, że to bajka,

Bo w wapnie trzyma się jajka.
Kura czule namawia: „Choć, to cię wysiedzę”.
A ono ucieka za miedzę,
Kładzie się na grządkę pustą,
I oświadcza, że będzie kapustą.
Kura powiada: „Nie chodź na ulicę,
Bo zrobią z ciebie jajecznicę”.
A jajko na to najbezczelniej:
„Na ulicy nie ma patelni”.
Kura mówi: „Ostrożnie! To gorąca woda!”
A jajko na to: „Zimna woda! Szkoda!”
Wskoczyło do ukropu z miną bardzo hardą
I ugotowało się na twardo.

Pytania za 3 punkty

1. Tekst powyższy:

- A) nie zawiera dialogów B) napisany jest prozą C) jest podzielony na zwrotki
D) jest wierszem

2. W powyższym utworze:

- A) występują wyłącznie opisy B) nie ma rymów C) są rymy
D) występuje troje bohaterów

3. Tytuł tego tekstu:

- A) określa jego problem B) wskazuje na bohatera C) wyjaśnia treść utworu
D) pomaga zrozumieć jego przesłanie

4. Jana Brzechwę na podstawie tego tekstu można nazwać:

- A) powieściopisarzem B) reżyserem C) scenarzystą D) poetą

5. Tekst ten:

- A) kończy się pouczeniem dla czytelnika B) jest podzielony na rozdziały
C) jest raczej fragmentem większej całości D) pokazuje jakie są skutki złego zachowania

6. Kura w tym tekście:

- A) jest bohaterem tytułowym B) jest bohaterem negatywnym
C) opowiada całą historię D) jest również bohaterem głównym

7. Jajko jest bohaterem:

- A) drugoplanowym B) pozytywnym C) negatywnym D) niejednoznacznym

8. Utwór ten cechuje się nastrojem:

A) raczej poważnym B) humorystycznym C) wręcz smutnym D) podniosłym

9. Cechą kury (bohatera wiersza) jest:

A) nadopiekuńczość B) troskliwość C) nerwowość D) kłótniowość

10. Jajko jest:

A) ciekawe świata B) mądre C) dowcipne D) bezczelne

Pytania za 4 punkty

11. Powiedzenie *Wylazi ze skóry* znaczy w tym tekście:

A) denerwuje się B) błaga o coś C) bardzo cierpi D) usilnie namawia

12. Osoba mówiąca (podmiot liryczny) w tym tekście:

A) zwraca się do czytelnika B) jest bohaterem C) nie bierze udziału w akcji
D) nie ocenia zachowań bohaterów

13. Tekst ten adresowany jest:

A) raczej do dzieci B) wyłącznie do dorosłych C) do miłośników fantastycznych historii
D) do miłośników literatury sensacyjnej

14. O kurze i jajku można powiedzieć, że:

A) są do siebie podobne B) wyglądają jak ludzie C) zachowują się jak ludzie
D) wyglądają i zachowują się jak ludzie

15. O kimś tak upartym jak jajko można powiedzieć, że jest jak:

A) zając B) osioł C) małpa D) papuga

16. Podkreślone słowa w zdaniu *Kura martwi się* można zastąpić wyrazami:

A) wścieka się B) irytuje się C) frasuje się D) troszczy się

17. Jajko udaje kapustę:

A) na miedzy B) na polu C) na ulicy D) na podwórku

18. Jajko nie bało stać się nieświeże, bo tłumaczyło, że:

A) jest kacze B) jest gęsie C) to bajka D) nie ma patelni

19. Mówiąc, że w *wapnie trzyma się jajka*, bohater miał przypuszczać na myśli, że:

A) jajka przechowuje się w wapnie B) skorupka jajka jest z wapna
C) wapno konserwuje jajka D) wapno jest miękkie

20. Porzekadło *jajko mądrzejsze od kury* odnosi się do kogoś:

A) sprytnego B) bystrego C) bystrego D) przemądrzałego

Pytania za 5 punktów

21. Tekstu powyższego nie można nazwać baśnią, ponieważ:

A) występuje w nim fantastyka B) historia kończy się źle (dla jajka)
C) jest za długi D) ma zbyt mało bohaterów

22. Mina *bardzo harda* to (w rozumieniu powyższego tekstu):

A) groźny wyraz twarzy B) grymas C) zdziwiony wyraz twarzy D) mina pewna

23. W zdaniu *Na ulicy nie ma patelni* są:

A) dwa rzeczowniki B) trzy rzeczowniki C) dwa czasowniki D) trzy czasowniki

24. Porzekadło *Czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci (cuchnie)* oznacza:

- A) człowieka nie wolno oceniać B) na efekty pracy nad sobą trzeba długo czekać
C) złych przyzwyczajęń z młodości nie da się już zmienić D) trzeba dbać o higienę

25. Jajko spotkał smutny koniec, bo:

- A) było zbyt ambitne B) było zbyt ciekawskie
C) było głupie i nie chciało się zmienić D) za bardzo ufało swojemu doświadczeniu

26. Historię jajka można podsumować przysłowiem:

- A) nie czyn drugiemu, co tobie niemiłe
B) kto pod kim dołki kopie, ten sam w nie wpada
C) chytry dwa razy traci
D) kto nie słucha ojca i matki, posłucha psiej skóry

27. Ukrop to inaczej:

- A) wielki garnek B) czajnik C) wrzątek D) mały garnek

28. Swoich gniazd nie buduje, a jajka podrzuca innym ptakom do wysiadywania:

- A) kura B) kukułka C) gęś D) kaczka

29. O kurze (jako ptaku) można powiedzieć, że:

- A) jest znakomitym lotnikiem B) oczaruje śpiewem każdego słuchacza
C) z niechęcią myśli o rosole C) nie lubi wcześniej zasypiać

30. Pisać, *jak kura pazurem*, to znaczy:

- A) pisać szybko B) pisać bzdury C) bazgrać D) dbać o każdą literkę