

Arkusz testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

TEST KONKURSOWY
klasa

SP 4

WPISZ KOD SZKOŁY

ORGANIZATOR



Omnibus

XVII EDYCJA
23 MARCA 2016

Czas pracy: 45 minut

Na starcie otrzymujesz od nas 92 punkty – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz dodatkowy 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników i innych pomocy naukowych. Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Zgłaszaj wszelkie nieprawidłowości. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i fb.com/LowcyTalentowJersz. Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Omnibus!

Paweł Mossakowski: *Piraci!*, Gazeta Wyborcza dodatek: *Co jest grane*, 1-7 czerwca 2012

Nie wiem, czy inspiracją do powstania filmu był gigantyczny sukces „Piratów z Karaibów”, czy – jak głosi wersja oficjalna – lektura bardzo podobno śmiesznej książki Gideona Defoe, której na nudnym spotkaniu oddał się przyszły reżyser Peter Lord. W każdym razie otrzymujemy animację znacznie bardziej komediową niż przygodową.

[...] Kapitan Piracki, sympatyczny nieudacznik, wraz ze swoją równie niewydarzoną załogą buszuje po morzach i oceanach. Choć talenty i zawodowe kompetencje ma znikome, marzy o zdobyciu zaszczytnego tytułu Pirata Roku. W trakcie desperackiego poszukiwania godnego zrabowania statku Piracki natrafia na naukową ekspedycję Karola Darwina. Ów uczony mąż uświadamia mu, że ma on w ręku prawdziwy skarb: ukochana papuga Polly jest w rzeczywistości unikalnym egzemplarzem ptaka dodo ...

Akcja filmu jest nieco chaotyczna i biegnie zakosami, raczej pozbawiona środka ciężkości – nie w niej siła. Ważniejszy jest tu z daleka rozpoznawalny styl wizualny i przede wszystkim humor: bardzo brytyjski [...].

Jednym z głównych źródeł komizmu „Piratów” jest zderzenie XIX-wiecznych realiów i bardzo współczesnych wartości i motywów, jakimi kierują się postacie filmu (zwłaszcza dążenie do sławy; ceremonia wręczania nagrody Pirata Roku uderzająco przypomina Oscary). Dla mnie nabijanie się z tego rodzaju ambicji jest zawsze mile widziane, jak również bardzo odpowiada mi „luźny”, bezceremonialny stosunek Anglików do własnej historii i nawet najślynniejszych jej postaci. Nie mówię tu o Karolu Darwinie, o którym opinia jest od dawna co najmniej kontrowersyjna. Obsesyjnie nienawidząca piratów królowa Wiktoria przedstawiona jest tutaj tak, że gdyby polski twórca odważył się na podobne ukazanie któregoś z naszych władców, nasłuchałby się sporo o swoim braku patriotyzmu i poszanowania wartości. Co kraj, to obyczaj.

Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!

1. Powyższy tekst:

- A) dotyczy filmu animowanego
B) jest oceną filmu
C) wyłącznie przedstawia treść filmu
D) nie zawiera ocen filmu

2. W powyższym tekście można znaleźć:

- A) znane powiedzonko (porzekadło)
B) informacje o treści filmu
C) informacje o głównych bohaterach filmu
D) nazwisko reżysera filmu

3. Autor:

- A) wskazuje na możliwe przyczyny powstania filmu
B) nie rozumie, dlaczego film powstał
C) uważa, że książka Gideona Defoe jest lepsza od filmu
D) uważa, że omawiane dzieło jest raczej komedią niż filmem przygodowym

4. W swoim tekście piszący:

- A) przywołuje tytuł innego filmu
B) wspomina o utworze literackim
C) pisze o ważnej nagrodzie przyznawanej twórcom filmów
D) przywołuje opinie innych autorów

5. Głównego bohatera omawianego filmu piszący uważa za:

- A) groźnego pirata
B) człowieka sympatycznego
C) nieudacznika
D) fachowca

6. W powyższym tekście wspomniano o:

- A) historycznej królowej angielskiej
B) autentycznym naukowcu
C) unikalnym ptaku - przedstawicielu wymarłego gatunku
D) rzeczywiście istniejącym pisarzu

7. Piszący chwali w omawianym filmie:

- A) pouczający charakter dzieła B) humor C) styl wizualny D) zgodność filmu z realiami epoki

8. W opinii piszącego twórcy filmu:

- A) źle dobrali główne postacie B) nie przywiązują zbyt wiele do dynamiki akcji
C) nie sprościli zadaniu D) nie mają pomysłu na film

9. Za główne źródło komizmu w omawianym filmie autor uznaje:

- A) przedstawienie dawnych wydarzeń we współczesnych realiach
B) na przykład fakt, że główny bohater dąży do zdobycia tytułu Pirata Roku
C) również to, że ceremonia wręczenia tytułu przypomina galę oskarową
D) przedstawienie Karola Darwina jako *uczonego męża*

10. Na podstawie powyższego artykułu możemy powiedzieć, że brytyjski humor polega na:

- A) żartowaniu z piratów B) traktowaniu własnej historii „z przymrużeniem oka”
C) umieszczeniu akcji w przeszłości D) mówieniu o historii z należytą powagą

11. Podkreślony wyraz w sformułowaniu *niewydarzona załoga*:

- A) nie jest komplementem B) można zastąpić określeniem *beznadziejna*
C) stanowi ocenę D) nie jest opinią

12. Cudzość w wyrazie „*luźny*”:

- A) zmienia znaczenie wyrazu na przeciwne B) ma inną funkcję niż w wyrazie „*Piraci*”
C) zaznacza, że wyraz nie jest do końca „*literacki*” (jest potoczny) D) zaznacza pojęcie naukowe

13. Podkreślone sformułowanie w wypowiedzeniu *Dla mnie nabijanie się z tego rodzaju ambicji jest zawsze mile widziane*:

- A) oznacza, że piszący wypowiada tylko własną opinię B) sugeruje, że piszący nie ma własnej opinii
C) wskazuje na osobę autora D) oznacza, że autor prezentuje czyjeś poglądy

14. W opinii autora od Anglików różni nas:

- A) stosunek do ważnych postaci historycznych B) sposób traktowania historii
C) sposób rozumienia patriotyzmu D) to, że my potrafimy śmiać się z naszych władców

15. Piszący w swoim tekście:

- A) ani nie zachęca, ani nie zniechęca bezpośrednio do obejrzenia filmu
B) wypowiada się o filmie raczej pozytywnie C) przyznaje, że film go rozbawił
D) podejrzewa, że film mógł powstać na skutek inspiracji innymi dziełami o podobnej tematyce

16. Rzeczownikiem jest wyraz:

- A) inspirację B) sukces C) spotkanie D) kompetencje

17. Wraz *otrzymujemy*:

- A) jest czasownikiem B) ma formę czasu teraźniejszego
C) ma pięć sylab D) jest czasownikiem w formie nieosobowej

18. Pokreślony wyraz w sformułowaniu *ukochana papuga*:

- A) ma więcej liter niż głosek B) jest rzeczownikiem C) nie określa rzeczownika D) ma trzy sylaby

19. Wyrazem jednosylabowym jest forma:

- A) mąż B) filmu C) tylko D) choć

20. W wyrazie *królowa*:

- A) jest tyle samo spółgłosek co samogłosek B) mamy tyle samogłosek co sylab
C) mamy tyle sylab co spółgłosek D) są trzy sylaby

21. Wyraz *znikome*:

- A) jest rzeczownikiem B) ma trzy sylaby C) ma cztery spółgłoski D) dzieli się na sylaby zniko-me

22. Forma *nabijanie się*:

- A) jest potoczna i nie można używać jej w oficjalnych pismach B) należy do języka literackiego
C) oznacza *wyśmiewanie* D) ma formę czasu przeszłego

23. Wyraz *otrzymujemy*:

- A) jest czasownikiem B) ma formę 2. os. l. mn.
C) ma formę czasu teraźniejszego D) jest bezokolicznikiem