

**OMNIBUS 2012**

28.03.2012

KOS – klasa I gimnazjum

Czas trwania konkursu: 45 minut

Witamy Cię. Otrzymujesz od nas 104 punkty – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź dopisujemy Ci jeszcze 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. **W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników itp. Życzymy przyjemnej pracy. POWODZENIA!**

**Pamiętaj! Wszystkie pytania pozostają w związku z poniższym tekstem!**

Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz” księga I wersy 411-434

Wtem brząknął w tabakierę złotą Podkomorzy  
I rzekł: "Mój Sędzio, dawniej było jeszcze gorzej!  
Teraz nie wiem, czy moda i nas starych zmienia,  
Czy młodzież lepsza, ale widzę mniej zgorszenia.  
Ach, ja pamiętam czasy, kiedy do Ojczyzny  
Pierwszy raz zawitała moda francuszczyzny!  
Gdy raptem paniczyki młode z cudzych krajów  
Wtargnęli do nas hordą gorszą od Nogajów,  
Prześladując w Ojczyźnie Boga, przodków wiarę,  
Prawa i obyczaje, nawet suknie stare.  
Żałośnie było widzieć wyżółkłych młokosów,  
Gadających przez nosy, a często bez nosów,

Opatrzonych w broszurki i w różne gazety,  
Głoszących nowe wiary, prawa, toalety.  
Miała nad umysłami wielką moc ta tłuszcza;  
Bo Pan Bóg, kiedy karę na naród przepuszcza,  
Odbiera naprzód rozum od obywateli.  
I tak mędrsi fircykom oprzeć się nie śmieli,  
I złął ich się jak dżumy jakiej cały naród,  
Bo już sam wewnątrz siebie czuł choroby zaród;  
Krzyczano na modnisiów, a brano z nich wzory;  
Zmieniano wiarę, mowę, prawa i ubiory.  
Była to maszkarada, zapustna swawola,  
Po której miał przyjść wkrótce wielki post - niewola!

1. Powyższy fragment tekstu:

- A) można zakwalifikować do poezji                      B) jest liryką  
C) należy do literatury pięknej                              D) należy do piśmiennictwa naukowego: historycznego

2. W przedstawionym fragmencie można znaleźć:

- A) dialog                      B) monolog                      C) wersy                      D) bohatera literackiego

3. W powyższym tekście występują rymy:

- A) dokładne                      B) parzyste                      C) żeńskie                      D) krzyżowe

4. W przywołanym fragmencie:

- A) pojawia się komizm sytuacyjny                      B) dominuje nastrój powagi  
C) występuje rozbudowana fabuła                      D) mamy do czynienia z wielowątkowością

5. Wiedza wypowiedzianego się w powyższym fragmencie:

- A) wynika z jego wszechwiedzy                      B) ma źródło w doświadczeniu  
C) jest niepewna                      D) opiera się na obserwacji rzeczywistości

6. Wypowiadający się:

- A) ocenia                      B) używa wyrazów nacechowanych emocjonalnie  
C) ukrywa swoje emocje                      D) ma negatywny stosunek do cudzoziemszczyzny

7. Początek powyższego fragmentu:

- A) zawiera morał                      B) sugeruje, że wypowiedź Podkomorzego poprzedziły jakieś wydarzenia  
C) wskazuje, że to początek ciągu wydarzeń                      D) jest niezwykle dramatyczny

8. Temat przedstawionego fragmentu można określić sformułowaniem:

- A) wizja przyszłości                      B) refleksja nad przeszłością  
C) gloryfikacja francuszczyzny                      D) potępienie bezmyślnego ulegania obcym modom

9. Podkomorzego możemy nazwać:

- A) patriotą                      B) tradycjonalistą                      C) człowiekiem taktownym                      D) człowiekiem zacofanym

10. Podkomorzy uważa, że:

- A) dzisiejsza młodzież jest bardziej zepsuta od dawnej                      B) przeszłość jest lepsza od teraźniejszości  
C) wcześniej było więcej zepsucia                      D) uleganie obcym modom przyczyniło się do upadku Polski

11. Brząknięcie przez Podkomorzego w tabakierę:  
 A) sugeruje zniecierpliwienie                      B) jest dyskretnym sposobem wskazania, że chce się zabrać głos  
 C) jest zachowaniem taktownym                      D) świadczy o wysokiej kulturze Podkomorzego
12. Z powyższego fragmentu możemy wywnioskować, że:  
 A) Podkomorzy i Sędzia są wrogami cudzoziemszczyzny                      B) tylko Sędzia jest przeciwny obcym modom  
 C) Podkomorzy i Sędzia nie są już ludźmi młodymi                      D) Sędzia i Podkomorzy mają zupełnie odmienne poglądy
13. W swojej wypowiedzi Podkomorzy:  
 A) odnosi się do wydarzeń mających miejsce w XVIII wieku                      B) wspomina o rozbiorach  
 C) opowiada o czasach swojej młodości                      D) udziela porad współczesnej młodzieży
14. Z wypowiedzi Podkomorzego możemy wywnioskować, że moda na francuszczyznę dotyczyła:  
 A) strojów                      B) obyczajów                      C) poglądów                      D) zachowań
15. Nazywając zainteresowanie francuskimi modami *maszkaradą* i *zapustną swawolą* Podkomorzy:  
 A) zarzuca powierzchowność i bezmyślność w przyjmowaniu tego, co przychodzi z Francji  
 B) wyraża osąd, że Francja nie stworzyła niczego, co miałoby jakąkolwiek wartość  
 C) krytykuje zachowania wielu współczesnych sobie Polaków  
 D) łagodzi ostry ton swojej wypowiedzi
16. Wyraz Podkomorzy pisany jest w powyższym fragmencie wielką literą, ponieważ:  
 A) jest to forma grzecznościowa                      B) nazwy tytułów i godności pisze się wielką literą  
 C) jest to nazwa bohatera literackiego                      D) świadczy to o szacunku autora do przeszłości
17. W zdaniu *Miała nad umysłami wielką moc ta tłuszczka*:  
 A) brakuje podmiotu                      B) podmiotem jest wyraz *tuszczka*  
 C) występuje jedno orzeczenie                      D) występuje podmiot domyślny
18. Wyraz niewola jest:  
 A) zdrobnieniem                      B) rzeczownikiem                      C) odmienną częścią mowy                      D) czasownikiem
19. Użyty w tekście wyraz *fircyk*:  
 A) ma zabarwienie negatywne                      B) wyszedł już dzisiaj z użycia  
 C) jest rzeczownikiem                      D) jest przymiotnikiem
20. Rzeczownikiem w dopełniaczu jest wyraz:  
 A) karę                      B) choroby                      C) Sędzio                      D) hordą
21. Wyrazem czterosylabowym jest forma:  
 A) Podkomorzy                      B) francuszczyzny                      C) zgorszenia                      D) umysłami
22. Na ostatnią sylabę akcent nie pada w wyrazie:  
 A) post                      B) bez                      C) przez                      D) czuł
23. Wyraz *brano*:  
 A) jest nieodmienną częścią mowy                      B) jest czasownikiem  
 C) jest czasownikiem w formie nieosobowej                      D) ma formę bezokolicznika
24. W sformułowaniu *prawa i obyczaje*:  
 A) występują same rzeczowniki                      B) występujące rzeczowniki mają formę mianownika  
 C) nie ma czasownika                      D) jeden z rzeczowników ma formę dopełniacza
25. Przyimkiem jest wyraz:  
 A) od                      B) w                      C) po                      D) bo
26. Wyraz *brząknął*:  
 A) jest wyrazem dźwiękonaśladowczym                      B) jest czasownikiem  
 C) ma formę czasu przeszłego                      D) odmienia się przez osoby