

**OMNIBUS 2008**

5.03.2008

SOWA – klasa II gimnazjum

Czas trwania konkursu: 45 minut

Witamy Cię. Otrzymujesz od nas 108 punktów – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź dopisujemy Ci jeszcze 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz подарowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. **W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników itp.**

*Życzymy przyjemnej pracy. POWODZENIA!*Agnieszka Krzemińska *Grota, ale nie ta* (fragment) *Polityka nr 5, 2 lutego 2008*

Dziś Palatyn jest najlepiej przebadanym z tradycyjnych siedmiu rzymskich wzgórz (należą do nich jeszcze Kapitol, Kwirynał, Eskwilin, Celius, Wiminał i Awentyn), mimo to nadal badacze natrafiają na nieznaną dotąd budowlę. Rok temu między świątynią Apolla a bazyliką św. Anastazji, poniżej domu cesarza Augusta, geolodzy odkryli dekorowaną sztuczną grootę. Jest ona w dwóch trzecich zasypana i aby zrobić zdjęcia oraz pomiary wnętrza, przyrządy wprowadzono przez otwory w suficie. Pod koniec 2007 r. cały świat zobaczył sklepienie groty ozdobione freskami i mozaikami o motywach morskich. Kochający rozgłos prof. Andrea Carandini od razu stwierdził, że jest to Luperkal - grota wilczycy, w której wyrosli boscy bliźniacy. Minister kultury Francesco Rutelli z entuzjazmem ogłosił odkrycie mitycznego miejsca. Media wpadły w zachwyt, w środowisku naukowców zapanowała konsternacja.

1. Autorka powyższego tekstu:

- A) zna topografię Rzymu
B) jest znawcą historii starożytnej
C) fascynuje się historią Półwyspu Pirenejskiego
D) bezgranicznie ufa naukowcom

2. W powyższym tekście pisząca:

- A) zdaje sobie sprawę z faktu, że jej czytelnik może nie wiedzieć wszystkiego
B) przedstawia najnowsze odkrycie
C) nie ujawnia własnej opinii
D) ocenia ludzi, o których pisze

3. Tekst Agnieszki Krzemińskiej jest:

- A) reportażem
B) utworem literackim (beletrystycznym)
C) dziennikiem
D) sprawozdaniem

4. Autorka artykułu:

- A) cieszy się, że jako pierwsza, może poinformować o odkryciu
B) wie, że odkrycie groty może nie być już dla nikogo tajemnicą
C) zdaje sobie sprawę, że nie wszyscy podzielają entuzjazm odkrywców groty
D) darzy sympatią odkrywcę groty

5. W powyższym tekście:

- A) fikcja miesza się z faktami
B) autorka podaje wyłącznie fakty
C) autorka przywołuje mity, przytaczając wypowiedzi innych osób
D) pisząca samodzielnie interpretuje fakty

6. Wывód autorki charakteryzuje się:

- A) rzeczowością
B) emocjonalnością
C) dygresyjnością
D) wielotematowością

7. Nazwy rzymskich budowli wymienionych w tekście:

- A) pozwalają czytelnikowi zorientować się w realiach
B) są konieczne do pełnego zrozumienia doniosłości odkrycia
C) są informacjami niezbędnymi do lepszego poznania prezentowanego obiektu
D) mają poddać w wątpliwość prawdziwość odkrycia

8. Wymienione nazwy pozostałych sześciu wzgórz (podane w nawiasie):

- A) pozwalają czytelnikowi zlokalizować grootę
B) są informacją uzupełniającą
C) nie są konieczne do zrozumienia problemu artykułu
D) są ciekawostką dla czytelników nieznanających Rzymu

9. Sklepienie groty:

- A) to jej sufit
B) jest pokryte mozaikami
C) można było zobaczyć jedynie za pomocą specjalnej aparatury
D) to jej podłoga

10. Odkrycie groty:

- A) długo starano się utrzymać w tajemnicy
B) w sferach polityki przyjęto dość ostrożnie
C) zostało w środowisku naukowym przyjęte z dużą rezerwą
D) zostało natychmiast nagłośnione

11. Poglądy prof. Carandini (zgodnie z powyższym tekstem):

- A) różnią się od opinii wielu naukowców
B) zdaniem wielu naukowców są nadinterpretacją faktów
C) stanowią rzetelną wiedzę
D) mają, zdaniem autorki, zapewnić rozgłos odkrywcy groty

12. Użyte w tekście słowo *konsternacja*:

- A) to synonim wyrazu *zaciekawienie*
B) jest wyrazem zapożyczonym
C) można zastąpić wyrazem *zmieszanie* lub *zakłopotanie*
D) to rzeczownik

13. Freski i mozaiki zdobiące grotę:

- A) przedstawiają sceny batalistyczne
B) były zniszczone przez słoń morską wodę
C) przedstawiają sceny mitologiczne
D) przedstawiają narodziny boskich bliźniąt

14. Prawdą jest, że:

- A) na Palatynie odkryto już wszystko
B) pomiary groty można było zrobić, nie wchodząc do jej wnętrza
C) w Rzymie prowadzi się wciąż badania archeologiczne
D) nie wszystkie budowle starożytnego Rzymu zostały już odkryte

15. Z powyższego tekstu nie można wywnioskować:

- A) jaka była reakcja mediów na odkrycie
B) dlaczego naukowcy nie mogli udostępnić grotę zwiedzającym
C) którzy naukowcy nie zgadzają się z prof. Carandiniem
D) jakiego konkretnie sprzętu użyto do badania groty

16. Zakończenie powyższego tekstu:

- A) wprowadza nową, istotną informację
B) zawiera ocenę omawianego odkrycia
C) wyraża wyłącznie opinię autorki
D) nie stanowi oceny

17. Pisząca w powyższym tekście:

- A) podziela raczej opinię środowiska naukowego niż entuzjazm odkrywcy groty
B) nie bardzo jest przekonana do mitycznego charakteru groty
C) podziela poglądy włoskiego ministerstwa kultury
D) nie darzy specjalnie szacunkiem odkrywcy groty

18. Ostatnie zdanie tekstu:

- A) jest zdaniem złożonym
B) zawiera dwa orzeczenia
C) ma jeden podmiot
D) jest zdaniem złożonym współrzędnie

19. W ostatnim zdaniu:

- A) występuje spójnik
B) wszystkie czasowniki mają formę osobową
C) jest rzeczownik w dopełniaczu
D) znajdują się rzeczowniki w mianowniku

20. Wyraz *media*:

- A) jest rzeczownikiem
B) oznacza środki masowego przekazu
C) odmienia się przez przypadki
D) nie jest wyrazem rodzimym

21. Tyle samo głosek co liter znajduje się w wyrazie:

- A) grotą
B) cały
C) środowisku
D) ogłosił

22. Na sylaby nie da się podzielić wyrazu:

- A) nadal
B) rok
C) nich
D) temu

23. Wyjątek ortograficzny stanowią wyrazy:

- A) od razu
B) trzecich
C) dwóch
D) dotąd

24. Na przedostatnią sylabę akcent pada w wyrazie:

- A) ogłosił
B) ozdobione
C) natrafiają
D) przebadanym

25. W zdaniu: *Cały świat zobaczył sklepienie groty ozdobione freskami i mozaikami*:

- A) nie ma podmiotu
B) występuje podmiot domyślny
C) podmiotem jest wyraz *cały*
D) orzeczenie ma formę 3os. l.poj. cz. przesz.

26. Związek wyrazów: *grotą wilczy*:

- A) składa się z dwóch rzeczowników
B) tworzą dwa rzeczowniki w tym samym przypadku
C) tworzą dwa rzeczowniki w różnych rodzajach
D) jest związkiem rzeczownika z przymiotnikiem

27. Przyimkiem jest wyraz:

- A) między
B) do
C) pod
D) cały