



11. Z wypowiedzi piszącej wynika, że omawiany film:
- A) jest komedią                      B) stawia widzowi trudne pytania  
C) wielu może się nie podobać      D) nie będzie dziełem, które w znaczący sposób wpłynie na historię kina
12. Początek przywołanego tekstu ma charakter:
- A) puenty                              B) podsumowania                      C) sugestii                              D) nakazu
13. Tytuł powyższego tekstu:
- A) zdradza charakter zakończenia      B) podaje szczegóły zakończenia  
C) wskazuje gatunek dzieła              D) wskazuje główny problem omawianego dzieła
14. Główna bohaterka omawianego dzieła, w świetle artykułu, jest osobą:
- A) rozkapryszoną                      B) niezadowoloną z dotychczasowego życia  
C) poszukującą szczęścia              D) pragnącą poznać siebie
15. Zgodnie z treścią powyższego artykułu Włochy:
- A) były pierwszym etapem podróży      B) pozwoliły poznać własne uczucia  
C) słyną z zabytków                      D) mają świetną kuchnię
16. W Indiach, zgodnie z przywołanym tekstem, można:
- A) stać się człowiekiem otwartym      B) medytować  
C) odnaleźć spokój                      D) poznać siebie lepiej
17. Włochy, Indie i Bali łączy według piszącej to, że:
- A) są półwyspami                      B) są miejscami pięknymi  
C) leżą na jednym kontynencie      D) można w tych miejscach zrealizować własne pragnienia
18. Tytuł filmu:
- A) jest charakterystyką głównej bohaterki      B) częściowo charakteryzuje miejsca akcji  
C) wskazuje kolejne etapy podróży      D) zawiera czasowniki w trybie rozkazującym
19. Zgodnie z ideą omawianego filmu szczęście:
- A) nie jest dane człowiekowi raz na zawsze      B) jest wynikiem zgody z samym sobą  
C) nie jest możliwe do osiągnięcia      D) zapewniają człowiekowi wyłącznie rzeczy niematerialne
20. Naiwność fabuły filmu, według piszącej:
- A) nie przeszkadza w jego odbiorze      B) nie pozwala skupić się na przesłaniu filmu  
C) stanowi zaletę dzieła                      D) pomaga widzowi skupić się na pięknie krajobrazów
21. Rzeczownikiem jest wyraz:
- A) wymagania                      B) miejsca                      C) wyprawie                      D) wyborów
22. Wypowiedzenie: *Jedz, módl się i kochaj* to:
- A) jedno zdanie                      B) trzy zdania                      C) zdanie złożone współrzędnie      D) zdanie złożone podrzędnie
23. W wyrazie jedz:
- A) jest tyle samo głosek co liter      B) głosek jest więcej niż liter  
C) nie ma głosek dźwięcznych      D) nie ma samogłosek
24. Wyraz lepsze:
- A) jest przysłówkiem      B) jest odmienną częścią mowy      C) jest przymiotnikiem      D) podlega stopniowaniu
25. Podkreślony wyraz w wypowiedzeniu: *Będzie chwilami wzruszająco* jest:
- A) czasownikiem w formie nieosobowej      B) częścią orzeczenia imiennego  
C) przysłówkiem                      D) czasownikiem
26. Wyrazy wyprawie i finałem są:
- A) rzeczownikami w tym samym przypadku      B) tą samą częścią mowy  
C) rzeczownikami w różnych przypadkach      D) innymi częściami mowy
27. Czasownikiem nie jest wyraz:
- A) przyjemność                      B) jedzenia                      C) otwierania                      D) oczyszczenia
28. Sformułowanie proza życia oznacza:
- A) problemy                      B) codzienność                      C) spokój                      D) życie nieszczęśliwe