

Arkusze testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

## OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

TEST KONKURSOWY  
klasa

# GM 2

ORGANIZATOR



# Omnibus

XVII EDYCJA  
23 MARCA 2016

Czas pracy: 45 minut

WPISZ KOD SZKOŁY

Na starcie otrzymujesz od nas 108 punktów – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz dodatkowo 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników i innych pomocy naukowych. Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Zgłaszaj wszelkie nieprawidłowości. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie [www.jersz.pl](http://www.jersz.pl) i [fb.com/LowcyTalentowJersz](https://fb.com/LowcyTalentowJersz). Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Omnibus!

Sławomir Leśniewski *Ameryka na nowo odkryta* (Polityka nr 30, 28 lipca 2007) fragment

Nie sposób z całą pewnością stwierdzić, ile razy Vespucci wyprawiał się do Nowego Świata. On sam pisał o czterech podróżach w 1497, 1499, 1501 i 1503 r. Jednak dostępne źródła potwierdzają jego uczestnictwo jedynie w wyprawach z lat 1499 i 1501. Nie są to jedyne niejasności lub raczej przekłamania pojawiające się w biografii florentyńczyka.

W 1506 r. w swoim rodzinnym mieście opublikował więc dzieło „List Amerigo Vespucciego o wyspach ostatnio odnalezionych w jego podróżach”. Zawierało ono niezwykle barwne relacje z czterech jakoby wypraw, w jakich miał wziąć udział, zawarte w dwóch listach napisanych w 1503 i 1504 r. Wypełniały je opisy klimatu, fauny i flory, obyczajów spotkanych tubylców, ale mało w nich było konkretnych danych geograficznych dotyczących omawianych ziem. To był jeden z koronnych argumentów przemawiających za uznaniem, iż Vespucci nie uczestniczył aż w czterech zamorskich wyprawach. Pojawiła się także opinia, iż podczas podróży do Nowego Świata jego rola była całkowicie podrzędna.

Autor dobrze wybrał miejsce publikacji – z dala od Hiszpanii i Portugalii, skąd pochodziła olbrzymia większość podróżników i odkrywców mających wiedzę o prawdziwych jego wyczynach. A Amerigo zawarł w „Liście...” takie informacje, które jednych musiał zdziwić, a innych z pewnością oburzyć. Swoją bowiem pierwszą podróż, z 1499 r., umiejscowił dwa lata wcześniej i przypisał sobie całą zasługę odnalezienia Perłowego Wybrzeża, będącego lądem stałym, nie zaś wyspą.

Talent literacki Vespucciego okazał się na tyle duży, by oszustwo uzyskało wszelkie pozory prawdy.

**Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!**

1. Powyższy tekst:

- A) zawiera elementy fikcji  
B) można zaliczyć do literatury pięknej  
C) ma charakter popularnonaukowy  
D) cytuje fragmenty innych dzieł

2. Autor powyższego tekstu:

- A) przywołuje inny tekst  
B) pisze o rzeczywistej postaci  
C) korzysta ze źródeł  
D) ma krytyczny stosunek do swojego bohatera

3. Celem powyższego tekstu jest:

- A) próba oceny rzeczywistego wkładu Vespucciego w odkrywanie Ameryki  
B) analiza przyczyn wielkich odkryć geograficznych  
C) opis Ameryki  
D) przedstawienie nieścisłości w relacjach podróżnika

4. Piszący:

- A) koncentruje się przede wszystkim na faktach  
B) wypowiada się w sposób emocjonalny  
C) stwierdza, że prawda o Amerigo Vespuccim jest ostatecznie trudna do ustalenia  
D) unika ocen

5. W powyższym wywodzie znajdziemy elementy:

- A) biografii  
B) reportażu  
C) recenzji  
D) pamiętnika

6. Pierwsze zdanie powyższego tekstu;

- A) nie zdradza, kto jest jego głównym bohaterem  
B) nie zdradza jeszcze tematu wypowiedzi  
C) wprowadza myśl, która będzie rozwijana w dalszym ciągu wywodu  
D) formułuje ostateczne wnioski

7. Podkreślone sformułowanie w wypowiedzeniu *Nie sposób z całą pewnością stwierdzić*:

- A) sugeruje brak pełnej wiedzy na dany temat  
B) informuje o całkowitym braku wiedzy  
C) wyraża emocje piszącego  
D) sugeruje, że piszący nie mówi wszystkiego, co wie

8. Z powyższego tekstu możemy się dowiedzieć:

- A) z jakiego miasta pochodził Vespucci  
B) jak brzmi tytuł dzieła wielkiego odkrywcy  
C) gdzie zostało opublikowane dzieło Vespucciego  
D) jak niegdyś nazywano Amerykę

9. Z powyższego tekstu wynika, że podróżnik:

- A) jest rzeczywistym odkrywcą Perłowego Wybrzeża  
B) raczej nie brał udziału we wszystkich wyprawach, o których pisał  
C) popełnił w swoim dziele błędy  
D) nie miał pełnej wiedzy o krainach, które badał

10. Wyraz *niejasności* różni się od wyrazu *przekłamania* tym, że:

- A) *przekłamania* są raczej świadome, gdy *niejasności* mogą powstać przypadkowo  
B) *przekłamania* są bardziej negatywnie zabarwione emocjonalnie od *niejasności*  
C) *niejasności* mają zabarwienie pozytywne  
D) *przekłamania* nie są tak poważnym oskarżeniem jak *niejasności*

11. Podkreślony wyraz w sformułowaniu *Zawierało ono niezwykle barwne relacje*:

- A) jest oceną  
B) nie stanowi opinii  
C) to epitet  
D) jest oceną negatywną

12. Autor zarzuca dziełu wielkiego odkrywcy, że:

- A) opisuje klimat, faunę i florę  
B) są mało konkretne  
C) zawierają błędy  
D) podróżnik nie zawsze mówi prawdę

13. Trafność wyboru miejsca publikacji dzieła Vespucciego autor tekstu chwali, ponieważ:

- A) podróżnik nie musiał się konfrontować z ludźmi, którzy mieli wiedzę o jego rzeczywistych dokonaniach  
B) przedstawiało wiedzę o Nowym Świecie w rodzinnym mieście  
C) odkrywca mógł uniknąć kompromitacji  
D) łatwo można było tam dotrzeć do przygotowanego czytelnika

14. Autor powyższego tekstu chwali Vespucciego za:

- A) talent literacki  
B) rzetelność badawczą  
C) skrupulatność  
D) ostrożność w formułowaniu sądów

15. Z powyższego tekstu można wywnioskować, że:

- A) źródłem pewnej wiedzy o świecie są tylko dzieła podróżników  
B) wszyscy wielcy odkrywcy musieli wykazać się rzetelnością i odwagą  
C) podróżnik raczej nie uczestniczył we wszystkich wyprawach  
D) Vespucci czasem opisywał krainy, o których niewiele wiedział

16. Podkreślony wyraz w wypowiedzeniu *Nie sposób z całą pewnością stwierdzić*:

- A) jest rzeczownikiem  
B) odmienia się przez przypadki  
C) jest czasownikiem w formie bezokolicznika  
D) jest orzeczeniem

17. W wypowiedzeniu z poprzedniego pytania:

- A) występuje przymiotnik  
B) występuje czasownik w formie bezokolicznika  
C) występują dwa rzeczowniki  
D) występują dwa czasowniki

18. W zdaniu *Zawierało ono niezwykle barwne relacje*:

- A) występuje czasownik w formie nieosobowej  
B) nie ma podmiotu  
C) występuje czasownik w formie osobowej  
D) podmiotem jest wyraz *relacje*

19. Wyraz *niezwykle*:

- A) odmienia się przez przypadki  
B) jest przysłówkiem  
C) jest przymiotnikiem  
D) ma trzy sylaby

20. W wypowiedzeniu *Autor dobrze wybrał miejsce publikacji*:

- A) podmiotem nie jest rzeczownik w mianowniku  
B) nie ma rzeczownika w mianowniku  
C) nie ma rzeczownika w formie innej niż mianownik  
D) są trzy rzeczowniki

21. W wyrazie *dobrze*:

- A) są trzy spółgłoski  
B) jest więcej liter niż głosek  
C) mamy jedną sylabę  
D) są dwie samogłoski

22. W sformułowaniu *talent literacki* występują wyrazy:

- A) należące do tej samej części mowy  
B) z których jeden należy do nieodmiennych części mowy  
C) będące w tym samym przypadku  
D) będące różnymi częściami mowy

23. *Koronny argument* to argument:

- A) rozstrzygający  
B) niebudzący wątpliwości  
C) najważniejszy  
D) niepodlegający dyskusji

24. Wyraz *większość* jest:

- A) czasownikiem w formie bezokolicznika  
B) czasownikiem w formie nieosobowej  
C) rzeczownikiem  
D) czasownikiem w formie osobowej

25. W wyrazie *tubylców*:

- A) jest więcej głosek niż liter  
B) końcówką (fleksyjną) jest *-ów*  
C) występuje tyle samo sylab co spółgłosek  
D) nie ma końcówki (fleksyjnej)

26. Rola *podrzędna* to rola:

- A) główna  
B) mało znacząca  
C) najważniejsza  
D) konieczna do odegrania

27. Wypowiedzenie *Pierwszą podróż umiejscowił dwa lata wcześniej i przypisał sobie całą zasługę*:

- A) jest zdaniem pojedynczym  
B) to równoważnik zdania  
C) to zdanie złożone współrzędnie  
D) to zdanie złożone podrzędnie

