

Arkuszy testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

TEST KONKURSOWY  
klasa

**GM 1**

ORGANIZATOR



**JERSZ**  
LOWCY TALENTÓW

**Omnibus**

XV EDYCJA  
**26 MARCA 2014**

Czas pracy: 45 minut

WPISZ KOD SZKOŁY

Witaj. Sprawdź czy twój test jest zgodny z twoim wiekiem i jest obustronnie zadrukowany. Pamiętaj, że otrzymujesz od nas 104 punkty – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź dopisujemy Ci jeszcze 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników i innych pomocy naukowych. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie [www.jersz.pl](http://www.jersz.pl) i [fb.com/LowcyTalentowJersz](https://fb.com/LowcyTalentowJersz). Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie. Spróbuj swoich sił również w konkursie filmowym Filman.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Omnibus 2014!

### Paulo Coelho „Być jak płynąca rzeka”

*Kiedy miałem piętnaście lat, powiedziałem matce:*

– Odkryłem swoje powołanie. Chcę być pisarzem.

– Synu – odparła ze smutkiem matka – twój ojciec został inżynierem. Jest człowiekiem myślącym logicznie, rozsądnym, praktycznie patrzy na świat. Wiesz, czym się zajmuje pisarz?

– Pisze książki.

– Twój wujek Haroldo jest lekarzem i też pisze książki, a kilka nawet wydał. Zostań inżynierem, a w wolnych chwilach pisz książki.

– Nie, mamo. Ja chcę być tylko pisarzem, a nie inżynierem piszącym książki.

– A czy ty w ogóle znasz jakiegoś pisarza? Widziałeś kiedyś pisarza?

– Nie widziałem. Jedynie na zdjęciach.

– No to jak chcesz zostać pisarzem, skoro nie wiesz, co to znaczy?

*Aby odpowiedzieć matce, postanowiłem zrobić dokładny wywiad. Oto co na początku lat sześćdziesiątych odkryłem na temat zawodu pisarza:*

*Pisarz zawsze nosi okulary i niezbyt dokładnie się czesze. Połowę czasu spędza obrażony na świat, drugą połowę w depresji. Mieszka w barach, dyskutując z innymi rozczochranymi pisarzami okularnikami. Mówi pokrętnie. Ma niesamowite pomysły na swoją kolejną powieść i nienawidzi tej, którą właśnie wydał.*

*Pisarz ma potrzebę – ba, wręcz obowiązek – być niezrozumianym przez swoje pokolenie, inaczej nigdy nie zostanie uznany za geniusza. Dlatego jest przekonany, że urodził się w czasach powszechnej miernoty. Bez końca zmienia i poprawia każde napisane przez siebie zdanie. Słownictwo przeciętnego człowieka obejmuje trzy tysiące słów, ale prawdziwy pisarz ich nie używa, ponieważ w słowniku jest jeszcze 189 tysięcy haseł, a on nie jest człowiekiem zwyczajnym.*

**Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!**

**1. Powyższy fragment pochodzi z:**

- a) poematu
- b) powieści
- c) dramatu
- d) trenu

**2. Zaproponowany tekst można nazwać:**

- a) biografią
- b) literaturą piękną
- c) fragmentem pamiętnika
- d) tekstem prozatorskim

**3. Osoba mówiąca w tym tekście to:**

- a) narrator
- b) podmiot liryczny
- c) pisarz wspominający wydarzenie z młodości
- d) człowiek dorosły

**4. Osoba mówiąca:**

- a) jest uczestnikiem wydarzeń
- b) jest widziana przez innych bohaterów
- c) zna myśli i odczucia innych bohaterów
- d) ocenia innych bohaterów

**5. Adresatem wypowiedzi:**

- a) jest wyłącznie matka
- b) są czytelnicy pisarza
- c) są ludzie, którzy niczego nie wiedzą o pisarzu
- d) są krytycy

**6. Temat wypowiedzi oddaje stwierdzenie:**

- a) młodzińcze wyobrażenia o pisarzach
- b) przedstawienie pomysłów na własną twórczość
- c) rozważania nad zadaniami sztuki
- d) wykład o roli artysty w społeczeństwie

**7. W powyższym fragmencie można znaleźć:**

- a) dialog
- b) fantastykę
- c) wartką akcję
- d) opis natury

**8. Wygłoszone opinie:**

- a) są drogowskazem, którymi piszący kieruje się po dziś dzień w życiu
- b) są prawdami, które zostały potwierdzone w późniejszym życiu
- c) to naiwne wyobrażenia młodzieńca
- d) stanowią przesłanie dzieła

**9. Do swoich poglądów piszący:**

- a) podchodzi z powagą
- b) ma już dystans, którego nabył w doświadczeniu
- c) potrafi podejść „z przymrużeniem oka”
- d) próbuje przekonać czytelnika

**10. Z powyższego fragmentu można wywnioskować, że:**

- a) matka piszącego marzyła o tym, żeby został on człowiekiem pióra
- b) w rodzinie opowiadającego są pisarze
- c) można być pisarzem, wykonując inny zawód
- d) matka piszącego niezbyt chciała, żeby został on pisarzem

**11. Matka:**

- a) jest osobą myślącą praktycznie
- b) marzy o konkretnym zawodzie dla swojego syna
- c) drwi z marzeń syna
- d) wskazuje synowi inne rozwiązania

**12. Relacje między matką a opowiadającym:**

- a) nie układają się najlepiej
- b) są wręcz wrogie
- c) powodują bunt młodego człowieka
- d) można określić jako serdeczne

**13. W opinii młodego człowieka pisarz:**

- a) nie pracuje ciężko
- b) nie przywiązuje wagi do swojego wyglądu
- c) ma słaby wzrok
- d) mówi innym językiem niż pozostali

**14. Żeby być wybitnym pisarzem w opinii bohatera, gdy miał piętnaście lat trzeba było być człowiekiem:**

- a) docenionym przez współczesnych
- b) odrzuconym przez swoje pokolenie
- c) skłóconym ze światem
- d) mieszkającym poza domem

**15. Według piętnastolatka pisarz powinien:**

- a) być zadowolony z tego, co stworzył
- b) szanować innych pisarzy
- c) wyrażać się niezrozumiale
- d) uważać się za normalnego człowieka

**16. W momencie podjęcia decyzji piszący:**

- a) znał wielu literatów
- b) wiedział doskonale, kim jest pisarz
- c) niczego nie wiedział o zawodzie pisarza
- d) nie chciał wykonywać „praktycznego” zawodu

**17. W zdaniu *Kiedy miałem piętnaście lat, powiedziałem matce:***

- a) znajdziemy dwa orzeczenia
- b) występuje podmiot domyślny
- c) podmiotem jest wyraz
- d) są dwa podmioty

**18. W tym samym zdaniu co w pytaniu poprzednim:**

- a) występuje liczebnik
- b) wszystkie czasowniki są w formie czasu przeszłego
- c) nie ma rzeczownika w mianowniku
- d) nie wszystkie wyrazy należą do odmiennej części mowy

**19. Wyraz *powołanie*:**

- a) jest rzeczownikiem
- b) odmienia się przez przypadki
- c) w tekście użyty jest w formie biernika
- d) ma taką samą końcówkę w bierniku i mianowniku

**20. Wyraz *zostań*:**

- a) jest czasownikiem w formie nieosobowej
- b) ma formę trybu rozkazującego
- c) ma formę 2. os. l. poj.
- d) jest w formie strony zwrotnej

**21. Wyraz *twój*:**

- a) to przyimek
- b) należy do odmiennej części mowy
- c) odmienia się przez przypadki
- d) jest jednosylabowy

**22. Przymiotnikiem nie jest wyraz:**

- a) dokładnie
- b) dokładny
- c) sześćdziesiątych
- d) swoje

**23. Wyrazem trzysylabowym jest słowo:**

- a) powiedziałem
- b) początku
- c) odparła
- d) człowiekiem

**24. Żle podzielono na sylaby wyraz:**

- a) do-kład-nie
- b) ch-cę
- c) obo-wią-zek
- d) zo-st-ał

**25. Wyraz *rozsądnym*:**

- a) jest przymiotnikiem
- b) jest wyrazem trzysylabowym
- c) odmienia się przez przypadki
- d) ma trzy samogłoski

**26. Wyraz *miernota*:**

- a) ma ujemne zabarwienie emocjonalne
- b) jest wyrazem zapożyczonym
- c) jest rzeczownikiem
- d) w mianowniku ma końcówkę *-a*

**PARTNERZY I PATRONI**



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



EDUKACJA  
INTERNETOWA  
DIALOG



KSIEGARNIA INTERNETOWA  
Jeszcze bliżej do wiedzy



YOUNG  
talent management



WWW.GERMANIAC.PL