

2013

XIV EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU JĘZYKA POLSKIEGO

27 marca 2013 klasa 5 szkoły podstawowej, test trwa 45 minut

Prosimy o sprawdzenie czy otrzymałeś prawidłowy test i czy jest on obustronnie zadrukowany.

Witamy Cię. Otrzymujesz od nas 96 punktów – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź dopisujemy Ci jeszcze 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników itp..

O przebiegu realizacji konkursu, będziemy Cię informować na bieżąco na stronie www.jersz.pl. Dołącz do społeczności Łowców Talentów Jersz na Facebooku! www.facebook.com/LowcyTalentowJersz

Życząc sukcesów, serdecznie Cię zapraszamy do testu konkursowego OMNIBUS 2013! Komitet Organizacyjny Konkursu

Pamiętaj! Wszystkie pytania pozostają w związku z poniższym tekstem!

Agata Saraczyńska: *Prawie jak sam Wit Stwosz* Gazeta Co jest Grane 21.12.2011-3.01.2013

W śląskich kościołach i klasztorach pozostało ponad 200 jego rzeźb, w tym ołtarze, figury świętych i szopki. Mimo to jest artystą niemal zupełnie nieznanym.

Chce to zmienić wrocławskie Muzeum Miejskie, w którym dr Piotr Oszczanowski przygotował wystawę poświęconą jednemu z najciekawszych rzeźbiarzy XX-wiecznego Breslau.

Bruno Tschötschel urodzony w 1874 roku był absolwentem Królewskiej Szkoły Sztuk Plastycznych i Rzemiosła Artystycznego we Wrocławiu. Przez całą swoją karierę pracował wyłącznie dla kościoła – licznych katolickich świątyń parafialnych oraz zakonów i zgromadzeń. Wykonywał szopki, piety, rzeźby nagrobne. Zarówno w konserwatywnej stylistyce historycznej, jak i w modnym stylu art deco. Jego rzeźby do dziś spotkać można w śląskich i wrocławskich klasztorach Boromeuszek, Elżbietanek, Franciszkanów, Jezuitów, Redemptorystów i Oblatów. Artysta przez blisko 40 lat był związany z Wrocławiem, gdzie zmarł 24 czerwca 1941 roku i został pochowany na cmentarzu Grabiszyńskim. Teraz zbiór jego prac pokazany zostanie w Pałacu Królewskim, ul. Kazimierza Wlk. 35, czynna do 17 lutego. Wernisaż 22 grudnia o godz. 17.

1. Tekst powyższy:

- A) Informuje o nadchodzącym wydarzeniu kulturalnym
- B) Ocenia zakończone wydarzenie
- C) Zawiera sformułowania o charakterze perswazyjnym (mające zachęcić do obejrzenia wystawy)
- D) Podaje przede wszystkim informacje bez oceniania

2. Pisząca:

- A) Widziała już wystawę
- B) Posiada informacje z zakresu sztuki
- C) Wie tyle samo co czytelnik
- D) Występuje w imieniu organizatora wystawy

3. W tekście powyższym można znaleźć:

- A) Pojęcia z zakresu historii sztuki
- B) Daty
- C) Cytaty
- D) Dane liczbowe

4. Z powyższego tekstu możemy dowiedzieć się:

- A) Kiedy wystawa zostanie otwarta
- B) Do kiedy będzie można zwiedzić wystawę
- C) Gdzie będą eksponowane prace wrocławskiego rzeźbiarza
- D) Kto przygotował wystawę

5. W powyższym tekście:

- A) Występuje narrator
- B) Mamy fabułę
- C) Styl wypowiedzi ożywia stosowanie form potocznych
- D) Pisząca unika stosowania wyrazów nacechowanych emocjonalnie

6. Informacje o biografii wrocławskiego twórcy:

- A) Mają przybliżyć mało znanego artystę szerszej publiczności
- B) Są połączone z omówieniem jego twórczości
- C) Mają przygotować odwiedzających do pełniejszego odbioru wystawy
- D) Są niepotrzebnym, przesadnie rozbudowanym popisem wiedzy autorki

7. Tytuł powyższego tekstu:

- A) Sugeruje niski poziom prac wrocławskiego rzeźbiarza
- B) Wskazuje nieoryginalność dzieł omawianego twórcy
- C) Podnosi wartość prac wrocławskiego rzeźbiarza
- D) Sugeruje niską wartość prac Wita Stwosza

8. Z przywołanego tekstu wynika, że:

- A) Prace wrocławskiego rzeźbiarza możemy podziwiać głównie w dolnośląskich kościołach
- B) Do dziś ocalało niewiele prac artysty
- C) Dysponujemy wieloma dziełami tego zapomnianego artysty
- D) W swoich pracach artysta podejmował przede wszystkim tematykę sakralną

9. Z tekstu możemy wywnioskować, że rzeźbiarz:

- A) Urodził się w XIX w. B) Zmarł w trakcie II wojny światowej
C) Zmarł po II wojnie światowej D) Urodził się w XVIII w.

10. W swoim wywodzie pisząca:

- A) Dokonuje oceny poziomu prac rzeźbiarza B) Ma trudności z oceną poziomu artystycznego wrocławskiego artysty
C) Dokonując ocen, odwołuje się do opinii ekspertów
D) Nie wartościuje w żaden sposób poziomu prac wrocławskiego twórcy

11. Z powyższego tekstu możemy wywnioskować, że:

- A) Omawiany artysta tworzył w jednym, rozpoznawalnym stylu B) Dzieła artysty cechuje różnorodność stylistyczna
C) Artysta wypracował własny styl D) Artysta uprawiał wiele form rzeźbiarskich

12. Zakończenie powyższego wywodu:

- A) Ma charakter podsumowania B) Jest puentą C) Zmienia nastrój wywodu
D) Zawiera najważniejsze - z punktu widzenia organizatora wystawy – informacje

13. Powyższy tekst charakteryzuje się:

- A) Bogactwem środków stylistycznych B) Rzeczowością
C) Emocjonalnością D) Wielowątkowością

14. Zaprezentowany tekst można:

- A) Zaliczyć do publicystyki B) Nazwać recenzją C) Nazwać sprawozdaniem
D) Potraktować jako zaproszenie do obejrzenia wystawy

15. Do powyższego tekstu nie pasuje pojęcie:

- A) Fikcja B) Proza C) Bohater liryczny D) Przenośnia

16. Tytuł powyższego tekstu:

- A) Jest zdaniem B) Nie zawiera czasownika C) Jest zdaniem złożonym D) Jest zdaniem pojedynczym

17. Wyraz *absolwent*:

- A) Jest rzeczownikiem B) Nazywa wykładowcę na uczelni (jest stopniem naukowym)
C) Stanowi zapożyczenie D) Nazywa osobę, która ukończyła np. jakąś uczelnię

18. W zdaniu *Zbiór prac zostanie pokazany*:

- A) Nie ma podmiotu B) Podmiotem jest wyraz *zbiór*
C) Występuje podmiot domyślny D) Występują dwa orzeczenia

19. Wyraz *rzeźb*:

- A) Jest rzeczownikiem w formie dopełniacza B) Ma formę liczby mnogiej
C) Jest nieodmienny D) Jest czasownikiem

20. Dwusylabowy jest wyraz:

- A) Zbiór B) Zmarł C) Swoją D) Został

21. Wielką literą piszemy:

- A) Nazwy zgromadzeń klasztornych lub zakonów B) Nazwy instytucji kulturalnych
C) Nazwy wyższych uczelni D) Imiona i nazwiska osób

22. W wyrazie *artysta*:

- A) Występuje tyle samo spółgłosek co samogłosek B) Końcówką jest – *a*
C) Tematem jest artyst – D) Tematem jest art –

23. W tekście powyższym można znaleźć:

- A) Skrót B) Czasowniki w formie czasu teraźniejszego
C) Bezokoliczniki D) Przyimki

24. Zaimkiem jest wyraz:

- A) Tym B) Teraz C) Gdzie D) Jego

PARTNERZY

PATRONI

