



Alfik Humanistyczny

12 grudnia 2007

SZPAK - klasa IV szkoły podstawowej

Czas trwania konkursu: 45 minut

Witamy Cię. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedzi E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. Zapraszamy do konkursu OMNIBUS (5.03.2008). Informacje o konkursach na naszej stronie internetowej www.mat.edu.pl Życzymy przyjemnej pracy. **POWODZENIA !**

Okulary, Julian Tuwim

Biega krzyczy pan Hilary:
„Gdzie są moje okulary ?”

Szuka w spodniach i surducie ,
W prawym bucie ,w lewym bucie.

Wszystko w szafach przewracał,
Maca szlafrok, palto maca.

„Skandal-krzyczy- nie do wiary!
Ktoś mi ukradł okulary!”

Pod kanapą, na kanapie,
Wszędzie szuka parska, sapie!

Pytania za 3 punkty

1. Tekst powyższy jest:

- A) artykułem B) utworem prozatorskim C) utworem poetyckim D) powieścią

2. Utwór Tuwima adresowany jest:

- A) tylko do dzieci B) do każdego czytelnika
C) wyłącznie do ludzi, którzy mają wady D) do tych, którzy noszą okulary

3. W powyższym tekście znajdziemy:

- A) rymy B) refren C) sceny zbiorowe D) kilku bohaterów

4. Utwór Tuwima:

- A) wyśmiewa ludzi noszących okulary B) ma poważny nastrój
C) jest przestrożą dla czytelnika D) ma charakter humorystyczny

5. W omawianym utworze:

- A) mamy fabułę B) panuje nastrój tajemniczości i grozy
C) pojawiają się rozbudowane opisy D) wypowiada się wyłącznie główny bohater

6. Tekst powyższy podzielony jest na:

- A) zwrotki B) akty C) rozdziały D) sceny

7. Wypowiedzi bohatera przywoływane są za pomocą:

- A) opisów B) rozmaitych form C) cytatów D) opowiadania

8. W utworze powyższym nie znajdziemy:

- A) dwukropka B) wielokropka C) znaku wykrzyknienia D) znaku zapytania

9. Pan Hilary jest:

- A) oferą B) człowiekiem roztargnionym
C) człowiekiem niesympatycznym D) dobrym detektywem

10. Częścią garderoby, której dziś już się nie nosi, a o której mowa jest w tekście:

- A) jest szlafrok B) są buty C) jest surdut D) są spodnie

Pytania za 4 punkty

11. Wyliczenie szuka, parska, sapie:

- A) zatrzymuje bieg wydarzeń B) ma zobrazować wysiłek bohatera
C) wprowadza nastrój tajemniczości D) spowalnia bieg wydarzeń

12. Użyte w utworze słowo *skandal* oznacza:
 A) denerwujące zachowanie B) coś zabawnego C) nieporozumienie D) wydarzenie oburzające
13. Użyty w tekście wyraz *zerka* można zastąpić słowem:
 A) przegląda B) rzuca C) spogląda D) wygląda
14. Zakończenie utworu;
 A) zapowiada ciąg dalszy wydarzeń B) wyjaśnia całą sytuację
 C) niczego w zasadzie nie wyjaśnia D) jest od początku znane czytelnikowi
15. Zachowanie pana Hilarego;
 A) zdradza jego zdenerwowanie B) świadczy, że jest on człowiekiem opanowanym
 C) pokazuje, że jest on flegmatykiem D) świadczy, że jest on człowiekiem zorganizowanym
16. Najbardziej niesamowite miejsce, w którym szuka pan Hilary swojej zguby, to:
 A) szafa B) mysia dziura C) palto D) spodnie
17. W utworze Tuwima przede wszystkim:
 A) współczujemy panu Hilaremu
 B) bawi nas, jak z małego problemu może wyniknąć cały ciąg dramatycznych wydarzeń
 C) przeraża nas nieporadność bohatera D) rozśmiesza nas imię głównego bohatera
18. Tytułowe okulary:
 A) są głównym bohaterem B) opowiadają całą historię C) naprawdę zaginęły
 D) są przedmiotem, bez którego wydarzenia przedstawione w utworze nie mogłyby zaistnieć
19. Uczucie, które musi odczuwać pan Hilary w zakończeniu utworu, można nazwać:
 A) wzburzeniem B) rezygnacją C) ulgą D) zaaferowaniem
20. Napięcie w powyższym tekście:
 A) utrzymuje się na tym samym poziomie B) nie spada w zakończeniu
 C) rośnie aż do zakończenia D) nie ma większego znaczenia
- Pytania za 5 punktów**
21. W zdaniu *Biega, krzyczy pan Hilary*:
 A) nie ma czasowników B) występują dwa czasowniki
 C) występują wyłącznie czasowniki D) wszystkie czasowniki mają formę 1 os. l. poj.
22. W wyrazie *chce*:
 A) są dwie spółgłoski B) nie ma spółgłosek
 C) występuje tyle samo spółgłosek, co samogłosek D) jest mniej spółgłosek niż samogłosek
23. Dwie samogłoski są w wyrazie:
 A) ktoś B) są C) zerka D) pianinie
24. Wyraz *są*:
 A) to czasownik B) nie jest ani czasownikiem, ani rzeczownikiem
 C) jest czasownikiem w formie czasu przeszłego D) jest czasownikiem w formie 3 os. l. poj.
25. Wyrazy *poprzewracał* i *ukradł*:
 A) są czasownikami w tym samym czasie B) są czasownikami w formie nieosobowej
 C) są w różnych osobach D) nie są czasownikami
26. W zdaniu *Maca szlafrok, palto maca*:
 A) występują tylko czasowniki i rzeczowniki B) nie ma rzeczowników
 C) nie ma czasowników D) powtórzony wyraz jest rzeczownikiem
27. Wypowiedzi pana Hilarego ujęte zostały w:
 A) cudzysłów B) nawias C) klamrę D) dwukropki
28. Wyraz zdrobniały to:
 A) okulary B) nosie C) lusterko D) mysiej
29. Wszystkie czasowniki w wierszu są:
 A) w tym samym czasie B) w tej samej osobie
 C) w czasie teraźniejszym lub przeszłym D) w czasie przeszłym lub przyszłym
30. Kompozycję tego utworu można nazwać zamkniętą, ponieważ:
 A) zakończenie zdradza dalszy ciąg wydarzeń B) po zakończeniu nie wydarzy się już nic istotnego dla akcji
 C) w utworze występuje niewielka liczba bohaterów D) wydarzenia dzieją się wyłącznie w jednym pokoju