



Alfik Humanistyczny

12 grudnia 2007

JERZYK - klas V szkoły podstawowej

Czas trwania konkursu: 45 min.

Witamy Cię. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedzi E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. Zapraszamy do konkursu OMNIBUS (5.03.2008). Informacje o konkursach na naszej stronie internetowej www.mat.edu.pl

Życzymy przyjemnej pracy. **POWODZENIA !**

Dwa Michały, Juliana Tuwim

Tańcowały dwa Michały,
Jeden duży, drugi mały.
Jak ten duży zaczął krążyć,
To ten mały nie mógł zdążyć.

A jak mały mógł już zdążyć,
Duży znowu zaczął krążyć.
A jak duży zaczął krążyć,
Mały znowu nie mógł zdążyć.

Jak ten mały nie mógł zdążyć,
To ten duży przestał krążyć.
A jak duży przestał krążyć,
To ten mały mógł już zdążyć.

Mały Michał ledwo dychał,
Duży Michał go popychał,
Aż na ziemię popadały
Tańczące dwa Michały.

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy utwór można nazwać:

- A) sprawozdaniem B) tekstem poetyckim C) legendą D) powieścią

2. Utwór Tuwima podzielony jest na:

- A) rozdziały B) akapity C) zwrotki D) akty

3. W tekście powyższym można znaleźć:

- A) rymy B) dialogi C) cytaty D) wykrzyknienia

4. W utworze *Dwa Michały* występuje:

- A) relacja z kilku wydarzeń B) happy end C) bohater zbiorowy D) opowiadanie o jednym wydarzeniu

5. Z powyższego utworu:

- A) możemy wyciągnąć wnioski na temat fałszywej przyjaźni
B) nie możemy wywnioskować, kiedy rozgrywa się przedstawiona w nim akcja
C) możemy dowiedzieć się czegoś o tańcach polskich D) wynikają jednoznacznie ujemne oceny bohaterów

6. Nastrój powyższego utworu możemy określić jako:

- A) pogodny B) tajemniczy C) pełen powagi D) niepokojący

7. Głównym bohaterem w omawianym tekście:

- A) jest para bohaterów B) jest taniec C) jest osoba mówiąca D) jest bliżej nieokreślone „ja” liryczne

8. Utwór *Dwa Michały* ma charakter:

- A) pouczający B) obyczajowy C) uroczysty D) humorystyczny

9. Tekst powyższy zawiera:

- A) bogato zarysowane tło wydarzeń B) oceny bohaterów
C) rozbudowane charakterystyki bohaterów D) opisy miejsc wydarzeń

10. Bohaterowie występujący w tekście różnią się od siebie:

- A) usposobieniem B) wzrostem C) umiejętnościami tanecznymi D) imieniem

Pytania za 4 punkty

11. Z powyższego utworu nie dowiemy się przede wszystkim:

- A) który z bohaterów szybciej się męczył B) który z Michałów tańczy wolniej
C) gdzie dokładnie tańczą bohaterowie D) dlaczego bohaterowie się przewracają

12. W zakończeniu utworu:

- A) mamy zapowiedź dalszego ciągu
B) znajdziemy informację o tym, jaki był finał całej historii
C) zawarty jest morał
D) zmienia się nastrój tekstu

13. Taniec bohaterów możemy nazwać:

- A) komicznym
B) finezyjnym
C) kunsztownym
D) popisowym

14. Przyczyną upadku Michałów jest przede wszystkim to, że:

- A) są oni źle dobraną parą
B) nie gra muzyka
C) obaj tańczą zbyt szybko
D) obaj zupełnie nie potrafią tańczyć

15. Tytuł powyższego utworu:

- A) informuje nas o bohaterach utworu
B) pomaga zrozumieć sens utworu
C) nie zawiera informacji o przedstawionym wydarzeniu
D) wskazuje na formę tekstu

16. Prawdą jest, że:

- A) mały Michał popycha dużego
B) duży Michał zatrzymał się na chwilę, widząc, że mały nie może zdążyć
C) duży Michał szybko się męczy
D) bohaterowie nie darzą się sympatią

17. Celem, jaki stawia sobie autor omawianego utworu, jest:

- A) krytyka postaw, jakie reprezentują bohaterowie
B) rozbawienie czytelnika
C) stworzenie nowego gatunku
D) przekazywanie czytelnikowi prawd ogólnych

18. W powyższym tekście można znaleźć:

- A) epitety
B) porównanie
C) przenośnię
D) epitet sprzeczny

19. W utworze Tuwima:

- A) nie ma znaków interpunkcyjnych
B) występuje wielokropek
C) można znaleźć myślnik
D) występuje średnik

20. Julian Tuwim jest poetą, który:

- A) otrzymał Nobla
B) żył i tworzył w XX w
C) żyje współcześnie
D) napisał *Kaczkę dziwaczkę*

Pytania za 5 punktów

21. Wyrazem o przestarzałej formie jest:

- A) zdążyć
B) tańcowały
C) krążyć
D) popychał

22. Sformułowanie *ledwo dychał* można zrozumieć jako:

- A) przewracał się
B) rozpędzał się
C) był na skraju wyczerpania
D) był już tym wszystkim zniecierpliwiony

23. Najmniej sylab znajduje się w wyrazie:

- A) *popychał*
B) *popadały*
C) *tańcowały*
D) *tańcujące*

24. W wyrazie *zdążyć*:

- A) jest więcej samogłosek niż spółgłosek
B) są dwie samogłoski
C) jest więcej liter niż głosek
D) nie ma samogłosek

25. Przysłówkiem jest wyraz:

- A) znowu
B) mały
C) tańcujące
D) ten

26. W zdaniu *Duży Michał go popychał*:

- A) występuje podmiot domyślny
B) podmiotem jest *Michał*
C) nie ma podmiotu
D) podmiotem jest wyraz *go*

27. W tytule znajdują się wyrazy, które są:

- A) w tym samym przypadku
B) tą samą częścią mowy
C) nieodmienne
D) w różnych przypadkach

28. W ostatniej zwrotce nie ma:

- A) spójnika
B) przyimka
C) zaimka
D) liczebnika

29. Tańcem, którego nie tańczy się w parach, jest:

- A) walc
B) kankan
C) tango
D) polonez

30. Za narodowy taniec polski uważa się:

- A) krakowiaka
B) kujawiaka
C) poloneza
D) oberka