



Alfik Humanistyczny

15 grudnia 2010

SZPAK - klasa IV szkoły podstawowej

Czas trwania konkursu: 45 minut

Witamy Cię. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedzi E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. Zapraszamy do konkursu OMNIBUS (30.03.2011). Informacje o konkursach na naszej stronie internetowej www.mat.edu.pl

Życzymy przyjemnej pracy. **POWODZENIA !**

Paweł T. Felis *Disco robaczki* (*Co jest grane – dodatek do Gazety Wyborczej*, 21 -27 maja 2010)

Kolejna animacja o pogardzanych na co dzień zwierzątkach: tym razem dżdżownicach, których życie – jak w przypadku głównego bohatera Bogdana – jest wieczną walką z nieprzyjazną naturą (wspięcie się na drzewo i zerwanie owocu to nie lada wyczyn), ale przede wszystkim... z nudą. Na szczęście nawet przeraźliwie staroświeccy rodzice mieli kiedyś młodość – Bogdan odkrywa w starym pudle ojca biurowy spinacz i... gramofonową płytę „Greatest Disco Hits ‘77”. A kiedy ją włączy, nie będzie potrafił usiedzieć na miejscu – organicznie wyzwala się w nim potrzeba tańca.

Disco hity budzą zresztą w Bogdanie nie tylko taneczny talent, ale i marzenie o sławie. Wystarczy założyć zespół, zgłosić się do telewizyjnego konkursu, wygrać górę pieniędzy i karierę. Nie dość jednak, że o dżdżowniczy zespół trudno (bardzo ponętna – jak na dżdżownicę – Gocha ładnie prezentuje się na scenie, za to śpiewać nie umie za grosz), to jeszcze w telewizji nikt na grające i śpiewające dżdżownice ochoty nie ma. Od czego jednak fantazja i od czego scenarzysta, który nawet głuchej muzycznie wokalistce pozwala zaśpiewać wzruszająco „I Will Survive” i odkryć głos, którego wcześniej w ogóle nie było...

Ten sam scenarzysta biegnie zresztą głównie w stronę oczywistego, triumfalnego finału, ale pomysłami nie zaskakuje: są tu jakieś szemrane, śpiewająco-zwierzęce gwiazdy i podli ludzie, którzy chcą tylko dżdżownice wbić na haczyk i zawiesić na wędce, ciągle coś komuś spada i ciągle coś się tłucze (gdy po raz pierwszy śpiewa Gocha, pokój zmienia się w ruinę). Monotonne to mocno, ale trzecia gwiazdka należy się za nieźle zaaranżowaną muzykę – nawet jeśli sekwencje z disco (i funky) hiciorami są nieco przydługie, bez nich oglądanie „Disco robaczek” byłoby naprawdę męczące.

Pytania za 3 punkty

1. Tekst powyższy:

- A) jest pisany prozą B) to fragment powieści C) jest wierszem D) należy do poezji

2. Tematem zaprezentowanej wypowiedzi jest:

- A) ocena repertuaru kin B) omówienie i ocena filmu
C) pogadanka dla miłośników biologii o zwyczajach robaków D) wyłącznie streszczenie filmu

3. Autor powyższego tekstu jest:

- A) dramaturgiem B) reporterem C) scenarzystą D) recenzentem

4. Na podstawie przywołanej wypowiedzi można wywnioskować, że:

- A) piszący widział *Disco robaczki* B) autor dopiero wybiera się do kina
C) autor zna temat z innych tekstów D) piszący nie zna fabuły *Disco robaczek*

5. Tytuł powyższego tekstu:

- A) informuje nas o bohaterach filmu B) zdradza zakończenie dzieła
C) nie jest tytułem filmu D) jest jednocześnie oceną dzieła

6. Adresatami zaprezentowanego tekstu są:

- A) miłośnicy biologii B) znawcy kina C) przyszli widzowie D) publiczność filmów przyrodniczych

7. Powyższy tekst zawiera:

- A) dialogi B) streszczenie C) rymy D) morał

8. Bohaterowie *Disco robaczek*:

- A) są ludźmi B) zachowują się jak zwierzęta C) mają cechy ludzkie D) w niczym nie przypominają ludzi

9. Z powyższego tekstu możemy wywnioskować, że film *Disco robaczki*:

- A) ma charakter rozrywkowy B) porusza poważną tematykę
C) ma przede wszystkim wzruszyć widza D) krytycznie ocenia muzykę disco

10. Wnioskując ze słów autora powyższego artykułu, wędkarze:

- A) są w filmie bohaterami negatywnymi B) zostają w filmie ośmieszeni
C) pomagają dżdżownicom D) nie pojawiają się w *Disco robaczkach*

Pytania za 4 punkty

11. Użyty w pierwszym zdaniu powyższego tekstu wyraz *animacja*:
- A) stanowi element negatywnej oceny dzieła
B) zawiera informację o technice, w jakiej film został zrobiony
C) odnosi się do filmów muzycznych
D) odnosi się do filmów przyrodniczych
12. Stwierdzenie *wspięcie się na drzewo i zerwanie owocu*:
- A) opisuje rzeczywiste zachowania dżdżownic
B) wyraża podziw dla sprawności dżdżownic w naturze
C) nie odnosi się do prawdziwych dżdżownic
D) wskazuje na podobieństwo dżdżownic do ludzi
13. Scenariusz filmu w opinii piszącego:
- A) nie grzeszy oryginalnością
B) jest najmocniejszą stroną dzieła
C) zawiera zaskakujące rozwiązania
D) jest ciekawy
14. Z powyższego tekstu możemy dowiedzieć się, że film kończy się:
- A) źle
B) szczęśliwie
C) w sposób, którego widz się nie spodziewa
D) zapowiedzią dalszego ciągu
15. Muzyka w opinii autora:
- A) nudzi widza
B) jest źle dobrana
C) jest słaba
D) ratuje film
16. Po przeczytaniu tekstu stosunek piszącego do *Disco robaczków* można nazwać:
- A) zauroczeniem
B) całkowitą negacją
C) akceptacją jednak bez entuzjazmu
D) fascynacją
17. Bogdan – główny bohater filmu:
- A) ma artystyczną duszę
B) jest strasznym nudziarzem
C) nie radzi sobie z problemami
D) jest żądnym sławy egoistą
18. Zakończenie powyższego tekstu:
- A) zdradza finał filmu
B) wyraża ocenę
C) pozostawia ocenę filmu ewentualnemu widzowi
D) nie wyraża opinii autora
19. W powyższym tekście nie ma komentarzy autora na temat:
- A) fabuły filmu
B) postaci występujących w filmie
C) aktorów występujących w polskiej wersji językowej
D) jakości zakończenia filmu
20. W *Disco robaczkach* z pewnością:
- A) zabraknie scen tanecznych
B) nie trzeba było zatrudniać kaskaderów
C) muzyka nie była najważniejsza
D) trzeba było szczególnie zadbać o prawdopodobieństwo przedstawionych wydarzeń

Pytania za 5 punktów

21. Użyty w tekście cudzysłów zaznacza:
- A) cytaty
B) słownictwo potoczne
C) tytuły
D) wtrącenia
22. W sformułowaniu *monotonne to mocno*:
- A) występuje jeden czasownik
B) występują dwa czasowniki
C) nie występuje czasownik w czasie teraźniejszym
D) brak czasowników
23. Rzeczownikiem nie jest wyraz:
- A) potrzeba
B) tańca
C) naturą
D) taneczny
24. Czasownikiem w formie bezokolicznika jest wyraz:
- A) młodość
B) zaskakuje
C) zaśpiewać
D) włączy
25. Cztery sylaby znajdziemy w wyrazie:
- A) telewizji
B) gramofonową
C) naprawdę
D) ochoty
26. Sformułowanie *śpiewać nie umie za grosz* oznacza:
- A) nie śpiewa za pieniądze
B) nie umie śpiewać
C) świetnie śpiewa
D) ma ukryty talent
27. Użyty w tekście wyraz *hiciory*:
- A) jest związany z językiem filmu
B) jest zdrobnieniem tak jak *robaczki*
C) pochodzi od wyrazu *hit*
D) nadaje tekstowi bardziej naukowy charakter
28. Rzeczownikiem w dopełniaczu jest wyraz:
- A) ochoty
B) pudle
C) talent
D) pomysłami
29. Czasownikiem nie jest wyraz:
- A) jest
B) są
C) było
D) potrafił
30. Użyty w tekście podkreślony wyraz *szemrane gwiazdy* można zastąpić formą
- A) zagadkowe
B) podejrzane
C) pierwszoplanowe
D) skromne