



Alfik Humanistyczny

14 grudnia 2011

KOS – klasa I gimnazjum

Czas trwania konkursu: 45 min.

Witamy Cię. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedzi E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. Zapraszamy do konkursu OMNIBUS (28.03.2012). Informacje o konkursach na naszej stronie internetowej www.mat.edu.pl

Życzymy przyjemnej pracy. **POWODZENIA !**C.S. LEWIS *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa* (fragment)

Łucja pomyślała sobie, że nigdy jeszcze nie widziała tak miłego domu. Była to niewielka, sucha i czysta pieczara, wykuta w czerwonej skale. Na podłodze leżał dywan, stały też dwa foteliki („Jeden dla mnie, drugi dla przyjaciela”, wyjaśnił pan Tumnus), stół i kredens, a nad gzymsem kominka wisiał portret fauna z siwą brodą. W rogu były drzwi, prowadzące zapewne do sypialni pana Tumnusa, a pod jedną ze ścian stała półka z książkami. Kiedy gospodarz przygotowywał podwieczorek, Łucja obejrzała sobie książki, wśród których natrafiła na takie dziwne tytuły, jak *Życie i pisma Sylena* albo *Nimfy i ich Życie*, albo *Ludzie, mnisi i leśnicy; studium znanej legendy*, albo *Czy człowiek jest mitem?*

- Wszystko gotowe, Cóрко Ewy! – oznajmił faun.

Był to naprawdę wspaniały podwieczorek: najpierw wyborne jajka na miękko, potem sardynki na grzankach, potem znowu grzanki z masłem, i jeszcze grzanki z miodem, a na koniec ciastko z lukrem.

Pytania za 3 punkty

1. Forma powyższego tekstu wskazuje, że jest to fragment:

- A) sprawozdania B) poematu C) powieści D) artykułu

2. Przywołany tekst można zaliczyć do:

- A) publicystyki B) literatury pięknej C) literatury popularnonaukowej D) tekstów dramatycznych

3. W powyższym tekście osobą wypowiadającą się jest:

- A) narrator B) podmiot liryczny C) autor D) twórca

4. Budowa fragmentu wskazuje, że jest to:

- A) zakończenie utworu B) początek dzieła C) punkt kulminacyjny D) jedno z wydarzeń rozwijających akcję

5. Na podstawie powyższego fragmentu możemy powiedzieć, że akcja utworu rozgrywa się:

- A) w przyszłości B) w naszej rzeczywistości C) w świecie fantastycznym D) w odległej przeszłości

6. Pojęciem, które nie odnosi się do powyższego tekstu jest termin:

- A) opis B) świat przedstawiony C) fikcja D) wers

7. Opowiadający o przedstawionym wydarzeniu:

- A) bierze w nim udział B) jest faunem C) zwraca się do czytelnika bezpośrednio D) wyraża opinie

8. Opowiadający:

- A) zna myśli bohaterów B) swoją wiedzę czerpie wyłącznie z obserwacji
-
- C) o wydarzeniu wie tyle co czytelnik D) o wydarzeniu wie mniej od czytelnika

9. Z tekstu można wywnioskować, że pan Tumnus:

- A) lubi, gdy się go podziwia B) nie jest zadowolony, gdy mu się przeszkadza
-
- C) jest towarzyski D) jest nieszczęśliwy z powodu swojej samotności

10. Przygotowane jedzenie można określić jako:

- A) monotonne B) wykwintne C) eleganckie D) niewyszukane

Pytania za 4 punkty

11. Wypowiedź ujęta w nawias:

- A) jest komentarzem przedstawianych wydarzeń wygłoszonym przez opowiadającego
-
- B) wyodrębnia z tekstu wypowiedź bez związku z głównym tematem
-
- C) wyjaśnia jeden z faktów podanych w opisie
-
- D) zawiera opis

12. Pana Tumnusa charakteryzuje:
 A) wyłącznie jego zachowanie
 B) również wygląd jego domu
 C) jego wygląd
 D) jego wypowiedzi na własny temat
13. Wypowiedzi bohaterów w powyższym tekście:
 A) są rozbudowane
 B) zostały zapisane w jednakowej formie
 C) zapisano też z użyciem cudzysłowu
 D) zapisano wyłącznie z użyciem cudzysłowu
14. Wrażenie, jakie robi na Łucji dom pana Tumnusa, wywołane jest:
 A) ogromem pomieszczenia
 B) przytulnością pomieszczeń
 C) przepychem, z jakim urządzono dom
 D) ilością mebli
15. Pan Tumnus zwraca się do Łucji:
 A) wyniośle
 B) powściągliwie
 C) z rezerwą
 D) ciepło
16. Wyrazy *niewielka, sucha, czysta* są:
 A) przymiotnikami
 B) przysłówkami
 C) różnymi częściami mowy
 D) nieodmienne
17. Wypowiedzenie *Na podłodze leżał dywan, stały też dwa foteliki* jest:
 A) równoważnikiem zdania
 B) zdaniem pojedynczym rozwinętym
 C) zdaniem złożonym współrzędnie
 D) zdaniem złożonym podrzędnie
18. Podkreślony wyraz w wypowiedzeniu *Łucja obejrzała sobie książki*:
 A) ma formę mianownika
 B) ma formę biernika
 C) jest podmiotem tego zdania
 D) ma wyłącznie formę liczby mnogiej
19. Wyrazy *sobie* i *to* są:
 A) zaimkami
 B) przysłówkami
 C) przyimkami
 D) spójnikami
20. Wyłącznie formę liczby mnogiej ma wyraz:
 A) ścian
 B) grzanki
 C) drzwi
 D) jajka
- Pytania za 5 punktów**
21. Wyrazem czterosylabowym jest słowo:
 A) przygotowywał
 B) prowadzące
 C) pieczara
 D) niewielka
22. Wyrazy tworzące związek *dziwne tytuły* są:
 A) w tym samym przypadku
 B) tą samą częścią mowy
 C) w różnych przypadkach
 D) nieodmienne
23. Wyrazy *jajka* i *ciastko* są:
 A) w tej samej liczbie
 B) rodzaju żeńskiego i nijakiego
 C) rodzaju nijakiego
 D) rodzaju żeńskiego
24. Na przedostatnią sylabę akcent pada w wyrazie:
 A) nigdy
 B) mnie
 C) pan
 D) nad
25. W pierwszym zdaniu powyższego tekstu:
 A) nie ma zaimka
 B) występuje spójnik
 C) nie ma przymiotnika
 D) jest jeden czasownik
26. W wypowiedzeniu *Pod jedną ze ścian stała półka z książkami*:
 A) nie ma podmiotu
 B) występuje podmiot domyślny
 C) podmiotem jest wyraz *półka*
 D) podmiotem nie jest rzeczownik
27. Tyle samo liter co głosek jest w wyrazie:
 A) drzwi
 B) gospodarz
 C) podwieczorek
 D) gzymsem
28. Tyle samo spółgłosek co samogłosek znajduje się w wyrazie:
 A) brodą
 B) dla
 C) na
 D) i
29. Podkreślony wyraz w wypowiedzeniu *Stały dwa foteliki* znaczy to samo co słowo:
 A) solo
 B) para
 C) kwartet
 D) trio
30. Sardynki to nazwa:
 A) wędliny
 B) rodzaju ciastek
 C) ptaków
 D) ryb