



Alfik Humanistyczny

14 grudnia 2011

ORZEŁ – klasa III gimnazjum

Czas trwania konkursu: 45 min.

III

Witamy Cię. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedzi E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. Zapraszamy do konkursu OMNIBUS (28.03.2012). Informacje o konkursach na naszej stronie internetowej www.mat.edu.pl

Życzymy przyjemnej pracy. **POWODZENIA !**

C.S. LEWIS *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa* (fragment)

BYŁO RAZ CZWORO DZIECI: Piotr, Zuzanna, Edmund i Łucja. Opowiem wam o tym, co im się przydarzyło. Podczas wojny wysłano je z Londynu na wieś, aby były bezpieczne w okresie bombowych nalotów na miasto. Zamieszkały w domu pewnego starego Profesora, który żył w głębi kraju, na wsi, dziesięć mil od najbliższej stacji kolejowej i dwie mile od najbliższej poczty. Profesor nie miał żony i mieszkał w wielkim starym domu, ze swoją gospodynią, panią Macready, i jej trzema pomocnicami. (Jeżeli już chcecie wiedzieć, to nazywały się Ivy, Margaret i Betty, ale w tej historii nie odegrały większej roli.) Profesor był bardzo stary i miał krzaczastą, białą brodę, która łączyła się z równie siwą czupryną, a rosła tak gęsto i obficie, że na twarzy pozostawało już niewiele wolnego miejsca. Dzieci szybko go polubiły, choć przy pierwszym spotkaniu w drzwiach starego domu wydał im się postacią tak bardzo dziwną, że Łucja (która była najmłodsza) trochę się go przestraszyła, a Edmund (który był następnym w kolejności wieku) o mało nie wybuchnął śmiechem; uratowała go chusteczka, w której ukrył twarz udając, że wyciera nos.

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy tekst można zaliczyć do:

- A) literatury pięknej B) publicystyki C) literatury popularnonaukowej D) poezji

2. Osobą mówiącą w powyższym tekście jest:

- A) autor B) podmiot liryczny C) narrator D) bohater

3. Z kontekstu powyższej wypowiedzi można wywnioskować, że stanowi ona:

- A) zakończenie historii B) początek powieści C) środkową partię akcji D) epilog

4. W powyższym tekście znajdziemy:

- A) opis B) dialog C) puentę D) happy end

5. Funkcją powyższego fragmentu w konstrukcji całości dzieła jest:

- A) puenta B) ekspozycja postaci C) rozwiązanie akcji D) rozwinięcie akcji

6. Osoba mówiąca w powyższym tekście:

- A) zwraca się do czytelnika bezpośrednio B) nie dostrzega czytelnika
C) jest głównym bohaterem utworu D) jest profesorem

7. Wiedza osoby mówiącej jest:

- A) równa wiedzy czytelnika B) większa od wiedzy czytelnika
C) mniejsza od wiedzy czytelnika D) raz większa, raz mniejsza od wiedzy czytelnika

8. W swojej wypowiedzi osoba mówiąca:

- A) wymienia wyłącznie postacie odgrywające najważniejszą rolę w akcji utworu
B) podaje również informacje, które nie będą miały związku z akcją
C) przywołuje fakty znane sobie z doświadczenia
D) przywołuje wyłącznie wydarzenia, które miały miejsce w rzeczywistości

9. W powyższym tekście czas akcji:

- A) zostaje dokładnie określony B) w ogóle nie zostaje określony
C) jest określony w przybliżeniu D) nie ma żadnego znaczenia

10. Miejscem akcji powyższego utworu jest:

- A) Londyn B) duże miasto C) dom na wsi D) dom rodzinny bohaterów

Pytania za 4 punkty

11. Forma powyższej wypowiedzi wskazuje na to, że jest ona fragmentem:

- A) dramatu B) poematu C) artykułu D) powieści

12. Osoba mówiąca w powyższym tekście:

- A) ma ironiczny stosunek do bohaterów
B) krytycznie patrzy na niektóre postacie
C) zna myśli i uczucia bohaterów
D) nie zna uczuć bohaterów

13. Profesor jest:

- A) bohaterem negatywnym
B) postacią tajemniczą
C) sympatycznym dziwakiem
D) człowiekiem zmiennym

14. Celem, który stawia sobie autor w powyższym fragmencie, jest:

- A) stworzenie nastroju
B) podanie niezbędnych informacji
C) budowanie napięcia
D) rozbawienie czytelnika

15. Źródłem wiadomości osoby mówiącej o świecie przedstawionym jest:

- A) wyłącznie obserwacja
B) opinia bohaterów
C) wiedza historyczna
D) wszechwiedza

16. Z powyższego fragmentu wynika, że:

- A) wygląd profesora dla niektórych bohaterów był zabawny
B) profesor był człowiekiem dobrym, choć niesympatycznym
C) profesor w pierwszym momencie wszystkich przeraził
D) dzieci długo musiały przekonywać się do profesora

17. W nawiasach osoba mówiąca umieszcza informacje:

- A) najistotniejsze
B) uzupełniające
C) wyrażające oceny bohaterów
D) mówiące o uczuciach bohaterów

18. Na podstawie posiadanej wiedzy można wywnioskować, że wojna, o której mowa w tekście, to:

- A) II wojna światowa
B) I wojna światowa
C) jakaś fikcyjna wojna
D) jedna z wojen XIX wieku

19. W powyższym tekście występują czasowniki:

- A) tylko w formie czasu przeszłego
B) wyłącznie w formie czasu teraźniejszego
C) zarówno w formie czasu przeszłego, jak i przyszłego oraz teraźniejszego
D) tylko w formie czasu przeszłego i przyszłego

20. Wyrazy *tym* i *im*:

- A) należą do tej samej części mowy
B) są nieodmienne
C) należą do tej samej części mowy co wyraz *na*
D) odmieniają się przez osoby

Pytania za 5 punktów

21. W zdaniu *Profesor nie miał żony*:

- A) nie występuje dopełnienie
B) dopełnieniem jest wyraz *żony*
C) brakuje podmiotu
D) występuje przydawka

22. Przymiotnikiem w stopniu najwyższym jest wyraz:

- A) dziwaczną
B) większej
C) szybko
D) najmłodsza

23. Wyraz *szybko*:

- A) jest przymiotnikiem
B) nie podlega stopniowaniu
C) jest przysłówkiem
D) to ta sama część mowy co wyraz *siwą*

24. Wyraz *udając* to:

- A) czasownik w formie imiesłowu
B) czasownik w formie bezokolicznika
C) inna część mowy niż czasownik
D) czasownik w formie czasu przeszłego

25. Wypowiedzenie *Opowiem wam o tym, co im się przydarzyło* jest:

- A) zdaniem pojedynczym
B) równoważnikiem zdania
C) zdaniem złożonym współrzędnie
D) zdaniem złożonym podrzędnie

26. Wyrazem trzysylabowym jest forma:

- A) przestraszyła
B) krzaczastą
C) uratowała
D) szybko

27. Sformułowanie *wybuchnął śmiechem* ma charakter:

- A) metaforyczny
B) dosłowny
C) ironiczny
D) humorystyczny

28. Przyimkiem jest wyraz:

- A) i
B) go
C) się
D) wam

29. *Czworo* w zespole muzycznym to:

- A) trio
B) kwartet
C) duet
D) kwintet

30. Na ostatnią sylabę akcent pada w wyrazie:

- A) miał
B) siwą
C) roli
D) mało