



Alfik Humanistyczny

14 grudnia 2011

JERZYK - klas V szkoły podstawowej

Czas trwania konkursu: 45 min.

Witamy Cię. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedzi E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. Zapraszamy do konkursu OMNIBUS (28.03.2012). Informacje o konkursach na naszej stronie internetowej www.mat.edu.pl

Życzymy przyjemnej pracy. **POWODZENIA !**

C.S. LEWIS *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa* (fragment)

Kilka dni po rozmowie z Profesorem Piotr i Edmund przyglądali się stojącej w pokoju z obrazami zbroi, zastanawiając się, jak by tu ją rozebrać na kawałki, kiedy nagle wpadły siostry krzycząc:

- Uwaga! Nadchodzi Macready i cała banda razem z nią!

- Szybko!- zawołał Piotr i cała czwórka czmychnęła przez drzwi w drugim końcu pokoju. Ale kiedy przelecieli przez zielony pokój i zatrzymali się w bibliotece, usłyszeli nagle głosy przed sobą i zdali sobie sprawę z tego, że pani Macready musiała poprowadzić grupę zwiedzających tylnymi schodami, a nie frontowymi, jak tego oczekiwali. A potem - nie bardzo wiadomo dlaczego: czy potracili głowy, czy też pani Macready uwzięła się, aby ich przyłapać, czy może zaczęły działać jakieś czary, aby zwabić ich do Narnii – dość, że biegali tam i z powrotem, wciąż słysząc zbliżające się głosy, aż w końcu Zuzanna krzyknęła:

- Och, niech dunder świśnie tych wycieczkowiczów! Tutaj! Schowajmy się w garderobie, dopóki nie przejdą. Nikt tam za nami nie wejdzie.- Ale gdy tylko wpadli do pustego pokoju z szafą, usłyszeli głosy na korytarzu, potem chrobotanie przy drzwiach, a wreszcie zobaczyli, że klamka zaczyna się poruszać.

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy tekst należy do:

- A) literatury pięknej B) poezji C) literatury popularnonaukowej D) literatury fachowej

2. Forma przywołanego tekstu świadczy o tym, że jest to fragment:

- A) dramatu B) wiersza C) powieści D) reportażu

3. We fragmencie tego tekstu można znaleźć:

- A) rymy B) refren C) dialog D) morał

4. Do powyższego tekstu można odnieść pojęcie:

- A) przenośnia B) fikcja C) poetyckość D) puenta

5. Powyższą historię opowiada:

- A) bohater B) podmiot liryczny C) narrator D) reporter

6. W powyższym tekście można znaleźć:

- A) wykrzyknienia B) odwołania do innych tekstów C) cudzysłowy D) pytania

7. Osoba opowiadająca zna z pewnością:

- A) myśli bohaterów B) przyszłość C) zamiary bohaterów D) przeszłość

8. Swoją wiedzę o świecie osoba opowiadająca czerpie z:

- A) obserwacji rzeczywistości B) wszechwiedzy i wszechobecności
C) relacji bohaterów D) faktu uczestnictwa w wydarzeniach

9. W swojej relacji opowiadający koncentruje się przede wszystkim na:

- A) opisywaniu miejsca akcji B) relacjonowaniu wydarzeń
C) przemianie wewnętrznej bohaterów D) pouczeniu, wynikającym z przedstawianych wydarzeń

10. Na podstawie powyższego tekstu można powiedzieć, że dom profesora jest:

- A) nowoczesny B) miejscem, w którym panuje bałagan C) stary D) mały

Pytania za 4 punkty

11. Z powyższego tekstu można wywnioskować, że głównym bohaterem przywołanego utworu jest:

- A) profesor B) grupa dzieci C) pani Macready D) ktoś, kto jeszcze się nie pojawił

12. Narnia, o której mowa w powyższym tekście to:

- A) ogród przy domu profesora
B) pokój z obrazami
C) fantastyczna kraina
D) nazwa posiadłości profesora

13. Na podstawie powyższego fragmentu można powiedzieć, że Edmund i Piotr:

- A) nie lubią profesora
B) interesują się malarstwem
C) są spokojnymi chłopcami
D) lubią broić

14. Prawdą jest, że:

- A) pani Macready lubi dzieci
B) dzieci dokuczają pani Macready
C) pani Macready nie jest zadowolona z pojawienia się jakichkolwiek gości
D) pani Macready nie przepada za dziećmi

15. Frontowe schody, o których mowa w tekście to:

- A) schody z tyłu domu
B) schody zewnętrzne
C) główne schody w domu
D) kręte schody

16. Stwierdzenie *niech dunder świśnie*:

- A) wyraża emocje bohaterki
B) należy do polszczyzny literackiej
C) nie jest zwrotem potocznym
D) nie wyraża emocji

17. Garderoba stanowi najlepsze schronienie, gdyż:

- A) jest tam ciemno
B) jest tam tyle mebli, że łatwo można się ukryć
C) ma ona dobre zamknięcie
D) nikt tam nie wejdzie

18. W wypowiedzeniu *Nikt tam za nami nie wejdzie*:

- A) nie ma podmiotu
B) podmiotem nie jest rzeczownik
C) są dwa orzeczenia
D) nie ma orzeczeń

19. Wyraz *wejdzie* jest czasownikiem:

- A) w formie nieosobowej
B) w drugiej osobie liczby pojedynczej
C) mającym formę czasu przeszłego
D) mającym formę czasu przyszłego

20. Rzeczownikiem nie jest wyraz:

- A) grupę
B) schodami
C) tam
D) klamka

Pytania za 5 punktów

21. Tyle samo spółgłosek ile samogłosek jest w wyrazie:

- A) ale
B) nagle
C) drzwi
D) pokoju

22. Przyimkiem nie jest wyraz:

- A) przed
B) i
C) z
D) po

23. Rzeczownikiem w celowniku jest wyraz:

- A) dni
B) czary
C) wycieczkowiczów
D) rozmowie

24. Wyraz *chrobotanie* jest:

- A) czasownikiem
B) rzeczownikiem
C) przysłówkiem
D) zaimkiem

25. Formy bezokolicznika nie ma czasownik:

- A) poprowadzić
B) przyłapać
C) rozebrać
D) musiała

26. Wyrazem dwusylabowym jest forma:

- A) zawołał
B) tylnymi
C) szybko
D) uwaga

27. Sformułowanie *stracić głowę* oznacza:

- A) zachować zimną krew
B) połapać się w sytuacji
C) trafić kulą w płot
D) pogubić się w sytuacji

28. Wyraz *nagle* jest:

- A) przymiotnikiem
B) przysłówkiem
C) zaimkiem
D) czasownikiem

29. Wyrazy tworzące związek *zielony pokój*:

- A) należą do tej samej części mowy
B) znajdują się w tym samym przypadku
C) we wszystkich przypadkach mają te same końcówki
D) nie odmieniają się przez przypadki

30. Forma *i*:

- A) nie jest wyrazem
B) jest spójnikiem
C) to partykuła
D) jest przyimkiem