

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

Jan Brzechwa Ćwikła

Raz buraczek nieboraczek
Zaczerwienił się jak raczek:
„Toż gałgaństwo jest niezwykle,
Żeby robić ze mnie ćwikłę
I ucierać razem z chrzanem.
Nie, to wprost jest niesłychane!”

Burak swoje, a chrzan swoje,
Zaperzyli się oboje,
Nie wiadomo, kto ma rację,
A tu czas już na kolację,
Więc przy stole goście siedli
I do mięsa ćwikłę zjedli.

Na to chrzan, choć był utarty,
Z gniewu zgorzkniał nie na żarty
I powiedział w irytacji:
„Nie rozumiem, z jakiej racji
Jakiś burak za pięć groszy
Przy mnie tutaj się panoszy!”

Nie ma chrzanu ni buraka.
Ot - i cała bajka taka.

Pytania za 3 punkty

1. Przedstawiony tekst:

- A) napisany jest prozą
B) nie zawiera rymów
C) przeznaczony jest wyłącznie dla osób dorosłych
D) jest wierszem

2. Tytuł naszego utworu:

- A) jest nazwą potrawy
B) to nazwa rośliny
C) wskazuje na głównego bohatera
D) sugeruje, że będzie on miał humorystyczny charakter

3. Bohaterami w tym tekście są:

- A) jedynie ludzie
B) rośliny i ludzie
C) tylko rośliny
D) wyłącznie ci, którzy się wypowiadają

4. Burak i chrzan:

- A) wyglądają jak ludzie
B) wcale nie przypominają ludzi
C) zachowują się i rozmawiają jak ludzie
D) są roślinami wymyślonymi przez autora

5. W tekście możemy znaleźć:

- A) rozbudowany opis przyrody
B) kilka różnych historii
C) opis kuchni
D) przytoczone wypowiedzi bohaterów

6. Używając sformułowania *gałgaństwo niezwykle* burak wyraża:

- A) zwątpienie
B) rozbawienie
C) niezadowolenie
D) niepewność

7. Z tekstu dowiemy się, że ćwikłę:

- A) podaje się do mięs
B) można podać jako główne danie
C) podaje się tylko do śniadań
D) robi się z całych buraków i utartego chrzanu

8. Burak:

- A) cieszy się z tego, że robią z niego ćwikłę
B) uważa się za kogoś lepszego od chrzanu
C) współczuje chrzanowi
D) nie jest zbyt pewny siebie

9. Chrzan:

- A) twierdzi, że burak jest zbyt tani, żeby się z nim równać
B) nie lubi buraka z powodu jego koloru
C) uważa, że burak jest zbyt drogi
D) mówi, że burak zgorzkniał

10. Relacje buraka z chrzanem można nazwać:

- A) współpracą
B) szacunkiem
C) sympatią
D) wzajemną niechęcią

Pytania za 4 punkty

11. Sformułowanie *Burak swoje, a chrzan swoje* świadczy o tym, że:
A) konflikt łatwo można zażegnać
B) raczej nie ma szans na zmianę sytuacji
C) potrzeba jeszcze czasu
D) bohaterowie słuchają się nawzajem
12. Chrzan *powiedział w irytacji*, czyli:
A) rozbawiony
B) niepewnie
C) w zdenerwowaniu
D) cicho
13. Chrzan zarzuca burakowi, że się *panoszy* czyli:
A) rządzi się
B) żartuje
C) ma swoje zdanie
D) opowiada głupstwa
14. Osoba opowiadająca historię:
A) przyznaje rację burakowi
B) popiera chrzan
C) uznaje, że dyskusja rozwija
D) nie staje po żadnej stronie
15. Zakończenie utworu pokazuje, że:
A) cały spór nie miał właściwie sensu
B) zgoda buduje
C) trzeba umieć wyrazić swoją rację
D) trzeba znać swoją wartość
16. Wyrazem zdrobniałym tak jak *buraczek* jest:
A) bajka
B) groszy
C) oboje
D) raczek
17. W wyrazie *ćwikła*:
A) jest więcej liter niż głosek
B) samogłosek jest dwa razy mniej niż spółgłosek
C) jest pięć spółgłosek
D) występuje nieparzysta liczba samogłosek
18. Tyle samo spółgłosek co w wyrazie *raz* jest w wyrazie:
A) bajka
B) żeby
C) buraka
D) robić
19. W zdaniu (...) *to wprost jest niestychane!*:
A) są dwa wyrazy jednosylabowe
B) nie ma wyrazów jednosylabowych
C) nie ma wyrazu o większej liczbie sylab niż trzy
D) są trzy wyrazy jednosylabowe
20. Porównanie można znaleźć w zdaniu:
A) Nie, to wprost jest niestychane!
B) Nie rozumiem, z jakiej racji
C) Burak swoje, a chrzan swoje
D) Zaczerwienił się jak raczek

Pytania za 5 punktów

21. Tyle samo sylab co w wyrazie *nieboraczek* mamy w wyrazie:
A) gniewu
B) rozumiem
C) niestychane
D) ucierać
22. Tyle samo spółgłosek co w wyrazie *pięć* jest w wyrazie:
A) stole
B) przy
C) racji
D) tutaj
23. W wyrazie chrzan:
A) jest tyle liter co głosek
B) są dwie sylaby
C) jest siedem głosek
D) są cztery głoski
24. W sformułowaniu *burak za pięć groszy*:
A) nie ma wyrazu jednosylabowego
B) nie ma wyrazu, w którym jedną głoskę zapisujemy za pomocą dwóch liter
C) są dwa wyrazy jednosylabowe i dwa dwusylabowe
D) jest wyraz trzysylabowy
25. Wyrazem trzysylabowym jest forma:
A) panoszy
B) zaczerwienił
C) niestychane
D) zgorzkniał
26. W zdaniu (...) *przy stole goście siedli*:
A) nie ma wyrazów jednosylabowych
B) są trzy wyrazy dwusylabowe
C) każdy z wyrazów ma inną ilość sylab
D) jest wyraz trzysylabowy
27. Wyrazem jednosylabowym jest forma:
A) cała
B) goście
C) stole
D) kto
28. W zdaniu *A tu czas już na kolację*:
A) wyrazów jednosylabowych jest pięć razy więcej niż dwusylabowych
B) jest wyraz dwusylabowy
C) wyrazów jednosylabowych jest pięciokrotnie więcej niż trzysylabowych
D) są trzy wyrazy jednosylabowe
29. Dobrze podzielono na sylaby wyraz:
A) u-cie-rać
B) ć-wik-ła
C) bura-czek
D) w-prost
30. Sformułowanie *Ot - i cała bajka taka* można zrozumieć jako:
A) wszystko wymyśliłem
B) i to już koniec
C) ciąg dalszy nastąpi
D) taka jest prawda