

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe  $\frac{1}{4}$  liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

### Jan Brzechwa *Czarodziejski pies*

Przed laty  
 Żył pies kudłaty.  
 Nie pokojowy, nie podwórzowy,  
 Nie miejski, nie wiejski,  
 Ale od ogona do głowy  
 Całkowicie czarodziejski.  
 Był mistrzem Polski w dominie,  
 I to nie są bynajmniej przechwałki,  
 Grał na pianinie,  
 Chodził po linie  
 I sam zapalał zapałki.  
 Powiecie pewnie, że to żadna sztuka,  
 Że tego uczy dowolna psia szkółka,  
 Ale zważcie, że pies ten nie szczekał,  
 Lecz kukał -  
 Jak rodowita kukułka.

A grał w ping-ponga? Grał!  
 A znał arytmetykę? Znał!  
 Rozumiał po czesku? Rozumiał!  
 I tylko szczekać nie umiał.  
 Miał pies swego pana,  
 Nazywał się Kołodziejski.  
 Raz w poniedziałek z rana  
 Powiedział pan: „Panie dziejski,  
 Po diabła mi pies czarodziejski?  
 Potrzeba mi kundla, co szczeka,  
 A taki pies - to kaleka”.  
 I żeby dłużej nie zwlekać,  
 Oddał psa do pewnego maga,  
 Który nauczył go szczekać -  
 Bo się więcej od psa nie wymaga

#### Pytania za 3 punkty

- Powyższy tekst:
  - jest wierszem
  - nie ma rymów
  - nie został podzielony na strofy
  - jest napisany prozą
- Tytuł prezentowanego utworu:
  - ma charakter humorystyczny
  - mówi nam o jego głównym bohaterze i wskazuje nam jego charakterystyczną cechę
  - informuje o tym do kogo jest on adresowany
  - nie odnosi się do głównego bohatera
- W naszym utworze:
  - występują wyłącznie zwierzęta
  - pojawia się tylko jeden człowiek
  - tytułowym bohaterem jest człowiek
  - występuje pies i jego pan
- Pierwsza linijka tekstu wskazuje na:
  - czas akcji
  - miejsce akcji
  - głównego bohatera
  - temat
- Sformułowanie *Powiecie pewnie* świadczy o tym, że:
  - opowiadający nie dostrzega czytelnika
  - osoba mówiąca nawiązuje kontakt ze swoimi czytelnikami
  - opowiadający nie zna reakcji swoich czytelników
  - bohater budzi sprzeczne oceny
- O wyglądzie psa dowiemy się jedynie, że:
  - umie grać w domino
  - zna arytmetykę
  - sam zapala zapałki
  - był on kudłaty
- O niezwykłości psa w opinii opowiadającego świadczy przede wszystkim to, że:
  - nie szczeka on ale kuka
  - chodził on do psiej szkółki
  - ma typowe dla psa umiejętności
  - ma długą sierść
- Z tekstu dowiemy się:
  - jak nazywał się pies
  - jak nazywał się właściciel psa
  - w jakim mieście dzieje się ta historia
  - co sprawiło, że pies był czarodziejski
- Właściciel psa:
  - był dumny ze swojego pupila
  - nie zdawał sobie sprawy z jego niezwykłości
  - miał wobec niego wiele oczekiwań
  - nie oczekiwał od psa niezwykłych umiejętności
- Z tekstu nie dowiemy się:
  - jak psa nauczono szczekać
  - kto psa nauczył szczekać
  - czy pies znał obcy język
  - czy pies umiał liczyć

Pytania za 4 punkty

11. Opowiadający o psie:  
A) nie wie wszystkiego o jego umiejętnościach  
B) wypowiada się o psie z niechęcią  
C) przytacza słowa psa  
D) przytacza słowa właściciela psa
12. Zakończenie utworu:  
A) jest oceną postępowania właściciela psa  
B) jest zdaniem wypowiedzianym przez maga  
C) to opinia opowiadającego historię na temat oczekiwań wobec psów  
D) jest wypowiedzią psa
13. Z tekstu dowiemy się, że w poniedziałek z rana:  
A) pies został wysłany na naukę szczekania  
B) pies zaczął kukać jak rodowita kukułka  
C) właściciel psa nauczył go czekać  
D) pies został mistrzem Polski w dominie
14. Sformułowanie *żeby dłużej nie zwlekać* oznacza:  
A) po namyśle  
B) po dłuższym czasie  
C) niezwłocznie  
D) bez pośpiechu
15. Przedstawiony tekst:  
A) ma charakter żartobliwy  
B) jest poważny  
C) ma wzruszyć czytelnika  
D) pokazuje prawdziwe wydarzenia
16. Tyle samo spółgłosek co w wyrazie *pies* jest w wyrazie:  
A) zapalał  
B) laty  
C) pianinie  
D) głowy
17. Tyle samo sylab co w wyrazie *czarodziejski* jest w wyrazie:  
A) wiejski  
B) miejski  
C) zapałki  
D) rodowita
18. Więcej spółgłosek niż w wyrazie *przed* jest w wyrazie:  
A) miejski  
B) żył  
C) grał  
D) więcej
19. Tyle samogłosek co w wyrazie *żył* jest w wyrazie:  
A) kukał  
B) sam  
C) pana  
D) który
20. Mniej sylab niż w wyrazie *linie* jest w wyrazie:  
A) wymaga  
B) swego  
C) rana  
D) raz

Pytania za 5 punktów

21. W zdaniu *Grał na pianinie*:  
A) nie ma wyrazu trzysylabowego  
B) są dwa wyrazy jednosylabowe  
C) wszystkie wyrazy są jednosylabowe  
D) nie ma wyrazu jednosylabowego
22. Poprawnie podzielono na sylaby wyraz *arytmetykę* w punkcie:  
A) ary-tme-ty-kę  
B) arytme-tykę  
C) a-ryt-me-ty-kę  
D) a-rytme-ty-kę
23. Tyle samo sylab co w wyrazie *mistrzem* jest w wyrazie:  
A) tego  
B) dowolna  
C) rozumiał  
D) potrzeba
24. Wyrazem dwusylabowym jest słowo:  
A) bynajmniej  
B) przechwałki  
C) grał  
D) ale
25. W zdaniu *Miał pies swego pana* mamy:  
A) wyłącznie wyrazy dwusylabowe  
B) więcej wyrazów dwusylabowych niż jednosylabowych  
C) tyle samo wyrazów jednosylabowych co dwusylabowych  
D) więcej wyrazów jednosylabowych niż dwusylabowych
26. Tyle samo wyrazów jednosylabowych co w zdaniu *Chodził po linie* jest w zdaniu:  
A) Grał na pianinie  
B) kukał jak rodowita kukułka  
C) Oddał psa do pewnego maga  
D) zważcie, że pies ten nie szczekał
27. Więcej liter niż głosek jest w wyrazie:  
A) szczekał  
B) że  
C) to  
D) jak
28. Sformułowanie *żadna sztuka* oznacza, że coś jest bardzo:  
A) rzadkie  
B) łatwe  
C) ciekawe  
D) zabawne
29. Podkreślony wyraz w sformułowaniu *Potrzeba mi kundla, co szczeka* w tym wierszu wyraża:  
A) smutek  
B) radość  
C) pogardę  
D) zdziwienie
30. Wyrazy *grał* i *znał*:  
A) mają więcej liter niż głosek  
B) mają po trzy spółgłoski i jednej samogłosce  
C) mają więcej sylab niż samogłosek  
D) mają tyle samo sylab co spółgłosek