

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

**5 SP**

Kornel Makuszyński *Szaleństwa Panny Ewy* fragment

Przeniosłem baczne spojrzenie z psa na panienkę, która zdołała już zapomnieć o gadaniu na temat swojego niewydarzonego kundla i z żywością muchy przeniosła się na inny temat.

– Jak tu u pana ładnie! – rzekła, patrząc na ściany zawieszono natłokiem obrazów.

– Tak sobie – bąknąłem.

– Wcale nie „tak sobie”! – zawołał z przekonaniem „zadarty nos”. – Ślicznie jest u pana!

Nagle ją coś poderwało. Zbliżyła się szybko do ściany, na której złościł się i czerwienił, i gorzał żywą purpurą obrazek malarza, który sam był płomieniem gorejącym i zdawało się, że malował płomieniem. Malarz ten od dawna już malował świty i zachody na niebie, bo od dnia jego śmierci niebo było świetniej niż zazwyczaj kolorowe i grało kolorami. Obraz nie był podpisany, panienka zaś wymówiła nazwisko, w którym drżało wzruszenie i tklivość. Zdumiało mnie to cokolwiek.

– Widziała pani kiedy jego obrazy?

– Tak. Widziałam dwa, a ten jest trzeci. To był cudowny malarz!

– Mój przyjaciel – rzekłem cicho. – Umarł młodo...

– Ja wiem.

– Skąd pani o tym wie?

– O, ja wiem bardzo wiele o malarzach. Wszystko panu opowiem, ale nie tak od razu. A ten obrazek... Boże miły! Przecie to Zawidzki...

– Tak, to Zawidzki. Ładny, prawda?

– Śliczny, a nie ładny. Przepraszam pana... Czy pan kupił ten obraz?

– Niestety nie. Dostałem go od malarza. „Zadarty nos” spojrział na mnie jak gdyby z wyrzutem i rzekł niby do siebie:

– Potem się ludzie dziwią, że malarze chodzą bez butów! Niech się pan nie gniewa – dodała głośniejszym głosem – ja właściwie nie do pana to mówię. Malarz i literat to jedna rodzina, więc sobie robią podarunki, chociaż żaden malarz jeszcze w życiu swoim nie przeczytał książki, którą dostał od literata. Czasem nią tylko pali w piecu albo rzuci za psem...

Pytania za 3 punkty

1. Przedstawiony fragment utworu pochodzi z:

- A) utworu poetyckiego      B) tekstu dramatu      C) powieści      D) reportażu

2. Formą dominującą w przywołanym tekście jest:

- A) dialog      B) opis      C) streszczenie      D) sprawozdanie

3. Miejscem akcji jest:

- A) muzeum      B) mieszkanie bohatera      C) galeria      D) pracownia malarza

4. Z tekstu można wywnioskować, że bohater jest:

- A) młodzieńcem      B) malarzem      C) człowiekiem niebawym w kręgach artystycznych      D) pisarzem

5. Bohater tekstu jest jednocześnie:

- A) podmiotem lirycznym      B) narratorem      C) narratorem wszechwiedzącym      D) gościem w miejscu akcji

6. Dziewczynie najbardziej spodobają się:

- A) meble      B) dywany      C) książki      D) obrazy wiszące na ścianach

7. Z tekstu możemy wywnioskować, że bohater:

- A) był w przyjacielskich stosunkach z wieloma malarzami      B) nie przywiązuje wagi do wiszących na ścianach obrazów  
C) ma krytyczny stosunek do obrazów      D) nie lubi malarzy

8. Dziewczyna zwróciła szczególną uwagę na obraz malarza, który:

- A) już umarł      B) maluje bardzo nowocześnie      C) jest raczej pozbawiony talentu      D) jest debiutantem

9. Z tekstu wynika, że dziewczyna:

- A) nigdy nie widziała *na żywo* obrazu      B) nie zna się na sztuce  
C) rozpoznała twórcę obrazu, ponieważ знаła jego inne prace      D) zna obrazy, ale nie wie, kto jest ich autorem

10. W ocenie panienki:

- A) malarz rozpoznanego obrazu był utalentowany      B) obraz jest mały, ale ładny  
C) artysta powinien jeszcze popracować nad sobą      D) obrazy powinny być przede wszystkim kolorowe

Pytania za 4 punkty

11. Opinia, że artysta **malował płomieniem**:

- A) jest żartem B) oznacza, że artysta przedstawiał sceny walki C) ma charakter pozytywny D) jest sądem krytycznym

12. Reakcja dziewczyny na widok obrazu Zawidzkiego wskazuje, że:

- A) obraz ten jej się podoba B) już widziała ten obraz  
C) nie ceni sobie akurat tego malarza D) obraz kiedyś należał do jej rodziny

13. Malarzy w opinii bohaterki cechuje:

- A) pazerność B) samouwielbienie C) brak praktycznego myślenia D) rozwaga

14. Literatów i malarzy w opinii bohaterki różni:

- A) uprawiana dyscyplina sztuki B) warsztat artystyczny  
C) stosunek do sławy D) sposób traktowania otrzymanych dzieł

15. W przedstawionym fragmencie nie znajdziemy informacji:

- A) o tym, skąd dziewczyna tyle wie o malarzach B) jak znalazł się obraz Zawidzkiego w posiadaniu bohatera  
C) o emocjach dziewczyny D) dokładnej ilości obrazów w pomieszczeniu

16. Podkreślony wraz w sformułowaniu **baczne spojrzenie** oznacza:

- A) nieufne B) uważne C) przelotne D) zalotne

17. (...)z **żywością muchy przeniosła się na inny temat** czyli:

- A) niezręcznie wspomniała o czymś B) mówiła wolno C) krążyła wokół jakiejś kwestii D) szybko zmieniła temat

18. Podkreślony wyraz we fragmencie- **Tak sobie – bąknętem** oznacza:

- A) zdecydowanie zabrać głos B) zaznaczyć swoją obecność C) powiedzieć coś od niechcienia D) wyrazić niezadowolenie

19. W zdaniu **Zbliżyła się szybko do ściany**:

- A) występuje przysłówka B) nie ma czasownika w formie osobowej  
C) nie ma przymiłka D) jest przymiotnik w stopniu równym

20. Wyraz **ściany** w zdaniu z pyt. 19.:

- A) w tym zdaniu ma formę liczby mnogiej B) jest rzeczownikiem w formie dopełniacza  
C) ma tyle samo liter co głosek D) jest jednosylabowy

Pytania za 5 punktów

21. Czasownik **zbliżyła się** ma formę:

- A) nieosobową B) bezokolicznika C) 3. os. l. poj. cz. przeszłego D) 2 os. l. poj.

22. W zdaniu **Nagle ją coś poderwało**:

- A) nie ma podmiotu B) jest podmiot domyślny C) podmiotem jest wyraz *nagle* D) podmiotem jest wyraz *coś*

23. Zaznaczone określenie **malarza, który sam był płomieniem gorejącym**:

- A) nie zawiera epitetu B) jest porównaniem C) ma charakter przenośny D) należy rozumieć dosłownie

24. **Obraz nie był podpisany** czyli był:

- A) anonimowy B) bezwartościowy C) namalowany na płótnie D) nieoprawiony

25. Podkreślony wyraz w zdaniu **To był cudowny malarz!** oznacza:

- A) dziwny B) niezrozumiały C) uduchowiony D) znakomity

26. Podkreślony wyraz w zdaniu z pyt. 25 występuje w funkcji:

- A) dopełnienia B) przydawki C) podmiotu D) orzeczenia

27. W wyrazie **cudowny**:

- A) jest równa ilość spółgłosek i samogłosek B) jest więcej spółgłosek niż samogłosek  
C) więcej jest samogłosek D) są cztery samogłoski

28. Podkreślone sformułowanie w zdaniu **malarze chodzą bez butów**:

- A) chodzą boso B) są skąpi C) oznacza są biedni D) zachowują się dziwnie

29. Wyrazy **literat** i **pisarz**:

- A) odnoszą się do „ludzi pióra” B) to wyraz potoczny i literacki  
C) mają znaczenie przeciwstawne D) mają różne znaczenia

30. W wyrazie **pisarz**:

- A) są trzy sylaby B) są cztery spółgłoski C) są trzy samogłoski D) jest więcej liter niż głosek