

Arkusze testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

ORGANIZATOR



OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

Alfik  
Humanistyczny

XVIII EDYCJA  
18 GRUDNIA 2014  
CZAS PRACY: 45 MINUT

TEST KONKURSOWY  
klasa

**GM 1**

WPISZ KOD SZKOŁY

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie [www.jersz.pl](http://www.jersz.pl) i [fb.com/LowcyTalentowJersz](https://www.facebook.com/LowcyTalentowJersz). Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie. Spróbuj swoich sił w konkursie humanistycznym Omnibus oraz w pozostałych konkursach programu edukacyjnego Łowimy Talenty.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Alfik Humanistyczny!

### Kornel Makuszyński „Bezgrzeszne lata”

W chwili kiedy się pochyliłem nad białą kartą papieru i zanim jej dotknąłem piórem, padła na nią smuga słońca. Jak rozigrane złote dziecko, co ma roześmiane oczy, przeszkadza człowiekowi zajętemu pracą, tak oto ten słoneczny błysk, co się oderwał od nieba, igra po moim papierze, po poważnej, sztywnej, pysznej ze swej białości karcie, włazi pod ostre, zirytowane, czernią atramentu płaczące pióro i w wielkiej ciszy mego pokoju – śmieje się, śmieje, śmieje...

Nakrywam tę złotą plamę dłonią – ach! – przeciekła mi przez palce i już jest na grzbiecie ręki; złym wzrokiem i złym westchnieniem odpędzam tego słonecznego motyla, lecz on wciąż powraca, przebiwszy w słonecznym locie zimno szyby okiennej. O, jaka to pusta zabawa!

Nie mam czasu na igraszki ze słonecznym promieniem, zabłąkanym ze świata. Jestem pełen żalów i pełen goryczy. Oto drży pióro moje, jak żądło podnieconej czymś osy, i mimo stu słonecznych promieni, choćby mi słońce każdą chciało wyłocić kartę, choćby się dzień słoneczny położył na moich papierzyskach i grał, i dzwonił złotem swoich promieni – pióro moje wbije się jak szpon w biel papieru i papier jęknie. Potem czarna, atramentowa krew długimi sznureczkami liter popłynie z zapiekłej rany.

Tak jest! Tak będzie! Czegóż tedy chcesz, utrapiony promyku słońca?

Uderzyłem pięścią w kartę papieru. Zadrzał złoty blask i – lśni się. Nie uciekł, przerażony, lecz jak złoty ptak zatrzepotał się razem z kartą i po chwili – beztrojski, znowu śmiać się zaczyna i po papierze krąży, i śmieje się, śmieje, śmieje.

*Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!*

#### Pytania za 3 punkty

1. W powyższym fragmencie wypowiada się:

- A. dziecko      B. pisarz      C. podmiot liryczny      D. reporter

2. Wydarzenie, o którym mowa w powyższym tekście rozgrywa się:

- A. przed rozpoczęciem pisania      B. po ukończeniu pracy      C. w dzieciństwie piszącego      D. w chwili, gdy bohater porzuca swój zamiar

3. Bohaterem powyższego fragmentu jest:

- A. nie tylko człowiek      B. wyłącznie osoba znajdująca się w pokoju      C. zbiorowość      D. wyłącznie promień

4. Sformułowanie *jak rozigrane złote dziecko* ma charakter:

- A. omówienia      B. porównania      C. wyolbrzymienia      D. powtórzenia

5. Użyte w tekście określenie *w wielkiej ciszy mego pokoju* świadczy o tym, że mówiący:

- A. z pewnością boi się samotności      B. nie lubi ludzi      C. od dawna jest samotny      D. jest w tej chwili sam w pokoju

6. Promień słońca:

- A. rozprasza osobę mówiącą      B. stanowi dla piszącego źródło pożądanego natchnienia  
C. będzie na pewno głównym bohaterem tekstu      D. wprowadza do tekstu nastrój zadumy

7. Wypowiadający się w tekście jest:

- A. radosny      B. optymistycznie nastawiony do świata      C. smutny i rozgoryczony      D. wzruszony

8. Pióro *płaczące czernią atramentu*:

- A. ma cechy ludzkie      B. ma cechy wyłącznie zwierzęce      C. wyglądem przypomina człowieka      D. ma wyłącznie cechy ludzkie

9. Epitet znajdziemy w sformułowaniu:

- A. przeszkadza człowiekowi      B. kartę papieru      C. wciąż powraca      D. śmieje się

10. W wypowiedzeniu *Czegóż tedy chcesz, utrapiony promyku słońca?*:

- A. adresatem jest promyk słońca      B. nie występuje epitet      C. nie ma przymiotnika      D. występują trzy rzeczowniki

**Pytania za 4 punkty**

11. Określenie *utrapiony*:

- A. jest przysłówkiem      B. oznacza *sprawiający kłopot*      C. nie odmienia się przez przypadki      D. jest wyrazem trzysylabowym

12. Określenie *czarna atramentowa krew*:

- A. nie zawiera epitetu      B. jest metaforą      C. pochodzi ze stylu potocznego      D. wprowadza nastój humorystyczny

13. Zdanie *Pióro moje wbije się jak szpon w biel papieru i papier jęknie świadczy o*:

- A. opadaniu emocji piszącego      B. rozbawieniu piszącego  
C. rosnącym rozdrażnieniu mówiącego i jego determinacji      D. niepewności piszącego

14. Nazwanie promyka *słonecznym motylem* ma za zadanie:

- A. wyrazić lekceważenie      B. ukazać jego piękno i ruchliwość  
C. rozbawić czytelnika      D. wprowadzić do tekstu nastrój powagi

15. Zakończenie tego fragmentu świadczy o tym, że mówiący:

- A. wciąż nie może się skupić      B. z pewnością porzuca zamiar  
C. przestaje być *pełen żalów i pełen goryczy*      D. godzi się ze swoim losem

16. Pierwsze zdanie powyższego tekstu ma postać:

- A. zdania pojedynczego      B. zdania złożonego      C. równoważnika zdania      D. zdania dwukrotnie złożonego

17. Podkreślone wyrazy w sformułowaniu *nad białą kartą papieru* są rzeczownikami:

- A. w tym samym przypadku      B. dwusylabowymi      C. w różnych przypadkach      D. w formie dopełniacza

18. W zdaniu *Nakrywam tę złotą plamę dłonią*:

- A. nie ma podmiotu      B. podmiotem jest wyraz *plamę*      C. występuje określenie czasownika      D. występuje podmiot domyślny

19. Sformułowanie *roześmiane oczy*:

- A. nie należy do stylu artystycznego      B. ma charakter przeniósny  
C. zawiera rzeczownik w bierniku      D. nie zawiera wyrazu dwusylabowego

20. Wyraz *słoneczny*:

- A. odmienia się przez przypadki      B. jest przysłówkiem      C. ma cztery sylaby      D. jest nieodmienny

**Pytania za 5 punktów**

21. Sformułowanie *czern atramentu*:

- A. składa się z wyrazów należących do różnych części mowy      B. jest metaforą  
C. nie jest epitetem      D. składa się z dwóch rzeczowników w różnych przypadkach

22. W zdaniu *Oto drży pióro moje*:

- A. nie ma podmiotu      B. podmiot nie jest rzeczownikiem      C. nie ma przydawki      D. znajdujemy ożywienie (animizację)

23. Przymiotnik *rozigrane* oznacza:

- A. biegające      B. złośliwe      C. rozbawione      D. mieniące się

24. Zgrubieniem jest wyraz:

- A. szpon      B. papierzyskach      C. drży      D. zapiekłej

25. W zdaniu *Nie mam czasu na igraszki*:

- A. nie ma partykuły      B. występuje przyimek      C. nie ma czasownika      D. występuje zaimek

26. Zaimkiem jest wyraz:

- A. mi      B. pod      C. nie      D. za

27. W sformułowaniu *w wielkiej ciszy mego pokoju* nie występuje:

- A. przyimek      B. zaimek      C. przymiotnik      D. czasownik

28. Pokreślony wyraz w sformułowaniu *jest na grzbiecie ręki* to rzeczownik w formie:

- A. dopełniacza      B. celownika      C. miejscownika      D. narzędnika

29. Więcej liter niż głosek znajduje się w wyrazie:

- A. rozigrane      B. lecz      C. krąży      D. motyla

30. Wyraz *westchnieniem* jest:

- A. rzeczownikiem      B. czasownikiem      C. czasownikiem nieprzechodnym      D. czasownikiem w formie imiestowu

PATRONI I PARTNERZY



Politechnika  
Wrocławska



Stowarzyszenie  
Absolwentów  
Uniwersytetów  
Brytyjskich  
w Polsce

