

Arkusz testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

ORGANIZATOR



JERSZ
ŁOWCY TALENTÓW

OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

Alfik Humanistyczny

XVIII EDYCJA

18 GRUDNIA 2014

CZAS PRACY: 45 MINUT

TEST KONKURSOWY
klasa

GM 2

WPISZ KOD SZKOŁY

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i [fb.com/LowcyTalentowJersz](https://www.facebook.com/LowcyTalentowJersz). Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie. Spróbuj swoich sił w konkursie humanistycznym Omnibus oraz w pozostałych konkursach programu edukacyjnego Łowimy Talenty.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Alfik Humanistyczny!

Kornel Makuszyński „Bezgrzeszne lata”

Pierwszy w życiu wiersz napisałem, mając lat równo jedenaście. (...). Byłem uczniem pierwszej klasy gimnazjum w słynnym mieście S..., dlatego słynnym, że była tam fabryka zapałek, która się paliła do fundamentów co pół roku; było to zajmujące i szczerą budziło we mnie radość. Innych powodów do sławy miasto to nie miało nigdy. To, że ja się tam urodziłem, nie poprawiło mu opinii.

W tym to mieście i w jego gimnazjum nauczał miłości Boga srogi ksiądz (...). Jednego dnia jednak, kiedy po pogodnej nocy lód na stawku był jak szkło i kiedy dusze rżały z radości, wspomniawszy łyżwy, srogi ksiądz pod karą piętnastu milionów lat piekła zakazał chodzić na ślizgawkę. Ha! To było straszne...

Szukaliśmy w szkolnym katechizmie o tym wzmianki, czy Mojżesz przypadkiem nie zakazał swoim Żydom ślizgawki. Nigdzie ani śladu, ani słowa o tym. Więc się nam stała niesprawiedliwość. Dusza moja, która miała wtedy jeszcze włosy na młodym, zapalczywym łbie, zapłonęła jak zapałka. Uśmiechnąłem się jak szatan... Nie będzie ślizgawki? dobrze! – ale będzie wiersz! Nie! Nie wiersz, lecz satyra, taka, jakiej jeszcze świat ani miasto S... nie widziały; satyra krwawa jak trzydziestoletnia wojna, jak rzeźnia miejska, satyra pełna żółci, jadu, trucizny i klątwy.

Oblizyłem pióro, umaczałem je w kałamarzu (...). Powstała w ten sposób jedna z najbardziej gorzkich satyr tego wieku. Ksiądz został sponiewierany. Rymy były takie:

*Na próżno jęzda
w ubraniu księdza,
z lodu nas spędza!
W pierwszej b klasie
w zimowym czasie
nikt mu nie da się!!!*

Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy fragment ma charakter:

- A. reportażu B. dramatu C. sprawozdania D. wspomnienia

2. Określenie *pierwszy wiersz* oznacza:

- A. epilog B. debiut C. prolog D. antologia

3. Stwierdzenie *umaczałem je (pióro) w kałamarzu* świadczy o tym, że:

- A. wydarzenia rozgrywają się w świecie przyszłości B. akcja dzieje się współcześnie
C. akcja dzieje się w dawnych czasach D. wydarzenie mogły mieć miejsce tylko w drugiej połowie XX w.

4. W tekście wypowiada się:

- A. osoba spoza świata przedstawionego B. bezstronny obserwator
C. ktoś znający myśli i uczucia wszystkich bohaterów D. uczestnik wydarzeń

5. Osoba mówiąca:

- A. opowiada o wydarzeniach, z pewnością nie znając ich zakończenia
B. zachowuje dystans do wydarzeń – wypowiada się o nich z „przymrużeniem oka”
C. wciąż jest zaangażowana emocjonalnie w całą tę historię D. na pewno jest postacią fikcyjną

6. Z kontekstu wypowiedzi możemy się domyślić, że *słynne miasto S...*:

- A. to metropolia B. jest miejscem szczególnym
C. to prowincjonalna, pospolita miejscina D. znane jest głównie z powodu narodzin w nim wielkiego twórcy, pisarza

7. Wydarzenia, o których mowa mają miejsce:

- A. w jakiejś bliżej nieokreślonej części roku B. w roku wydania tomiku poetyckiego autora
C. wtedy, gdy piszący jest już dorosłym człowiekiem D. w zimie

8. Piszący przywołuje tekst swojego utworu:

- A. ponieważ nawet jako dorosły jest dumny z jego poziomu artystycznego
B. żeby pochwalić się swoją odwagą
C. żeby pokazać nieudolność i naiwność swoich młodzieńczych prób poetyckich
D. bo akurat ten tekst świetnie zapamiętał

9. niesprawiedliwość postępowania księdza została zdemaskowana, ponieważ:

- A. Mojżesz nie zakazał swoim rodakom ślizgawki
B. ksiądz był srogi
C. utwór *sponiewierał* księdza
D. lód był jak szkło

10. Określenie *satyra, taka, jakiej jeszcze świat ani miasto S... nie widziały*:

- A. stanowi wyraz szczerego podziwu
B. nie zawiera elementu oceny
C. ma charakter humorystyczny
D. jest wyrazem powszechnej opinii

Pytania za 4 punkty

11. Wypowiedzenie *Uśmiechnąłem się jak szatan*:

- A. to epitet sprzeczny
B. jest porównaniem
C. ma charakter omówienia
D. jest ożywieniem

12. Stwierdzenie *Dusza moja (...) zapłonęła jak zapalka* oznacza:

- A. szybkie działanie
B. bezkompromisowość
C. rozbawienie
D. wściekłość

13. Wypowiedzenie *dusze rżały z radości* jest:

- A. przenośnią
B. epitetem
C. porównaniem
D. apostrofą

14. Z kontekstu można wywnioskować, że satyra jest to utwór:

- A. rozślawiający imię ważnego bohatera
B. piętnujący niewłaściwe zachowania ludzi
C. w którym nie można wyrażać ocen
D. anonimowy

15. Autor satyry w chwili jej napisania:

- A. chce, by wszyscy poznali jego imię
B. nie jest pewny swoich racji
C. triumfuje i jest dumny ze swojego dzieła
D. wie, że poniósł artystyczną klęskę

16. W wypowiedzeniu *mając lat równo jedenaście* podkreślony wyraz jest:

- A. przymiotnikiem
B. przysłówkiem
C. liczebnikiem
D. zaimkiem

17. Wypowiedzenie *Innych powodów do sławy miasto to nie miało nigdy* jest:

- A. równoważnikiem zdania
B. zdaniem pojedynczym
C. zdaniem złożonym współrzędnie
D. zdaniem złożonym podrzędnie

18. Podkreślony wyraz w wypowiedzeniu *nauczał miłości Boga srogą ksiądz*:

- A. oznacza *surowy*
B. jest przysłówkiem
C. nie odmienia się przez przypadki
D. nie stopniuje się

19. Podkreślony wyraz w sformułowaniu *Jednego dnia jednak*:

- A. jest rzeczownikiem mającym wyłącznie formę liczby mnogiej
B. jest wyrazem dwusylabowym
C. w odmianie nie ma oboczności
D. jest rzeczownikiem w formie dopełniacza

20. Rzeczownikiem nie jest wyraz:

- A. przypadkiem
B. szkolnym
C. radości
D. powodów

Pytania za 5 punktów

21. W zdaniu *lód na stawku był jak szkło*:

- A. nie ma czasownika
B. występują trzy rzeczowniki
C. wszystkie wyrazy należą do odmiennych części mowy
D. występują dwa przyimki

22. Określenie *satyra krwawa*:

- A. nie jest epitetem
B. stanowi porównanie
C. ma charakter przenośny
D. ma dosłowne znaczenie

23. W wypowiedzeniu *Oblizalem pióro*:

- A. występuje wyłącznie związek główny
B. podmiotem jest wyraz *pióro*
C. brak orzeczenia
D. występuje podmiot domyślny

24. Zdanie *(...) srogi ksiądz pod karą piętnastu milionów lat piekła zakazał chodzić na ślizgawkę* zawiera:

- A. wyolbrzymienie (hiperbole)
B. wyrazy zdrobniałe
C. porównanie
D. powtórzenia

25. Przymiotnikiem jest wyraz:

- A. wspomniawszy
B. szczerą
C. najbardziej
D. wzmianki

26. W przytoczonym przez piszącego tekście własnej satyry pojawiają się rymy:

- A. męskie
B. okalające
C. parzyste
D. dokładne

27. W zdaniu *Rymy były takie*:

- A. nie występuje zaimek
B. nie ma przyimka
C. nie ma rzeczownika
D. nie ma podmiotu

28. Podkreślony wyraz w wypowiedzeniu *Oblizalem pióro* jest rzeczownikiem w formie:

- A. mianownika
B. narzędnika
C. biernika
D. miejscownika

29. Porównanie *lód (...) był jak szkło* oznacza, że był on:

- A. cienki
B. gruby
C. gładki
D. kruchy

30. Czasownikiem w bezokoliczniku nie jest wyraz:

- A. ślizgać
B. niesprawiedliwość
C. sponiewierać
D. zapłonąć