

ORGANIZATOR



JERSZ
ŁOWCY TALENTÓW

Alfik
Humanistyczny

XVIII EDYCJA

18 GRUDNIA 2014

CZAS PRACY: 45 MINUT

SP 2

WPISZ KOD SZKOŁY

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i [fb.com/LowcyTalentowJersz](https://www.facebook.com/LowcyTalentowJersz). Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie. Spróbuj swoich sił w konkursie humanistycznym Omnibus oraz w pozostałych konkursach programu edukacyjnego Łowimy Talenty.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Alfik Humanistyczny!

Ewa Szelburg - Zarembina „Mrówki”

*Przepyszne w zamku komnaty,
zasobne spiżarnie.
Nikt tych skarbów nie przeliczy,
okiem nie ogarnie!
Drobny mrówczy ludek
swojej mrówczej pracy
nigdy nie żałował.*

*W gajku nad dróżką
dzień po dniu pracował.
Aż zbudował to zamczysko,
rodzinne mrowisko.
A ty patrzysz
i podziwiasz
w tym mrowisku
wszystko!*

Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!

Pytania za 3 punkty

1. Autorkę tego utworu można nazwać:

- A. poetką B. dziennikarką C. powieściopisarką D. reporterką

2. Tematem powyższego utworu jest:

- A. opowiadanie o zwyczajach mrówek B. opis mrówki
C. opis mrowiska D. opowiadanie o znaczeniu mrówek w przyrodzie

3. Powyższy tekst przedstawia życie mrówek w sposób:

- A. naukowy B. podobny do baśni C. komiczny D. krzywdzący

4. W swoim tekście pisząca:

- A. zwraca się bezpośrednio do nas – czytelników B. opowiada, nie zwracając uwagi na czytelnika
C. zwraca się do mrówek D. mówi wyłącznie do ludzi, którzy nie widzieli nigdy mrowiska

5. W swojej wypowiedzi pisząca mówi o mrówkach:

- A. rzeczowo – bez emocji B. z podziwem C. prześmiewczo D. ze smutkiem

6. Z powyższego tekstu możemy dowiedzieć się:

- A. jak chronić mrowiska B. ile mrówek żyje w jednym mrowisku
C. jak wygląda w środku mrowisko D. kto jest wrogiem mrówek

7. Podkreślony wyraz w sformułowaniu przepyszne w zamku komnaty oznacza:

- A. bardzo smaczne B. przepiękne C. skromne D. liczne

8. Określenie *mrówcza praca* to:

- A. praca wykonywana przez mrówki B. lekka praca C. długotrwała i wielki wysiłek D. praca bez efektu

9. Określenie mrowiska słowem *zamczysko* ma na celu pokazać jego:

- A. grozę B. niewielki rozmiar C. urodę D. ogrom

10. Z powyższego tekstu dowiemy się:

- A. że wszystkie mrówki zamieszkujące mrowisko są rodziną B. czym żywią się mrówki
C. czym różnią się od siebie poszczególne mrowiska D. że mrowisko nie jest niczym szczególnym

Pytania za 4 punkty

11. Pisząca zwraca uwagę na:

- A. pożyteczność mrówek B. wszechobecność mrówek C. pracowitość mrówek D. wady mrówek

12. Podkreślony wyraz w sformułowaniu *drobny mrówczy ludek*:

- A. nie odnosi się do mrówek B. zaznacza wyjątkowość każdej mrówki
C. wprowadza do tekstu uroczysty nastrój D. podkreśla to, że mrówki stanowią zbiorowość

13. Stwierdzenie w *gaiku nad drózką* wskazuje na:

- A. miejsce, w którym znajduje się mrowisko B. sposób powstania mrowiska
C. czas powstania mrowiska D. cechy charakterystyczne dla mrówek

14. W powyższym tekście:

- A. mrówkom nadaje się cechy wyglądu człowieka B. mrówki w ogóle nie zachowują się jak owady
C. o mrówkach mówi się trochę jak o ludziach D. mrówki budzą współczucie

15. Zasobne spiżarnie to pomieszczenia, w których:

- A. znajduje się dużo złota B. są wielkie ilości jedzenia
C. występuje bogactwo ozdób D. brakuje wielu rzeczy

16. Wyraz *komnaty*:

- A. nie zawiera spółgłosek B. ma trzy sylaby C. nie dzieli się na sylaby D. ma mniej niż trzy spółgłoski

17. Wyrazem trzysylabowym jest słowo:

- A. spiżarnie B. okiem C. mrówczej D. pracy

18. W wyrazie *nigdy*:

- A. jest mniej spółgłosek niż samogłosek B. jest tyle samo spółgłosek i samogłosek
C. nie ma spółgłosek D. są trzy spółgłoski

19. Wyrazem jednosylabowym jest wyraz:

- A. ludek B. gaiku C. swojej D. ty

20. Wyraz *drózką* nazywa drogę:

- A. szeroką B. stromą C. małą, wąską D. bezkresna

Pytania za 5 punktów

21. W wyrazie *podziwiasz*:

- A. występują głoski zapisywane za pomocą dwóch liter B. jest tyle samo liter co głosek
C. są cztery sylaby D. są trzy spółgłoski

22. Sformułowanie *ogarnąć okiem* oznacza:

- A. zdziwić się B. nie zauważyć kogoś lub czegoś C. przyjrzeć się komuś lub czemuś D. odgadnąć coś

23. Sformułowanie *dzień po dniu* wskazuje w tym tekście na:

- A. upływ czasu, przemijanie B. ciągłość pracy C. monotonię działań D. doświadczenie

24. Poprawnie na sylaby podzielono wyraz:

- A. podzi-wi-asz B. p-odz-iw-i-asz C. po-dziw-iasz D. po-dzi-wiasz

25. W wyrazach *patrzysz* oraz *podziwiasz*:

- A. nie ma tej samej ilości spółgłosek B. jest tyle samo sylab
C. jest tyle samo samogłosek D. jest różna liczba sylab

26. Wyrazy *mrówka* i *mrowisko*:

- A. należą do różnych części mowy B. mają to samo znaczenie
C. mają różną ilość sylab D. mają tyle samo samogłosek

27. Wyrazu *podziw* nie można zastąpić formą:

- A. zachwyt B. radość C. zauroczenie D. fascynacja

28. Wyrazy *nikt* i *tych*:

- A. mają tyle samo spółgłosek B. mają po dwie sylaby
C. mają tyle samo samogłosek D. mają tyle samo spółgłosek i samogłosek

29. Wyrazy *zamczysko* i *wszystko*:

- A. mają po dwie sylaby B. rymują się C. nie tworzą rymu D. mają po dwie samogłoski

30. Znak wykrzyknienia wyraża w tym tekście:

- A. zdziwienie B. przerażenie C. podziw D. gniew