

Arkusz testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

ORGANIZATOR



OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

Alfik
Humanistyczny

XVIII EDYCJA

18 GRUDNIA 2014

CZAS PRACY: 45 MINUT

TEST KONKURSOWY
klasa

SP 3

WPISZ KOD SZKOŁY

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i [fb.com/LowcyTalentowJersz](https://www.facebook.com/LowcyTalentowJersz). Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie. Spróbuj swoich sił w konkursie humanistycznym Omnibus oraz w pozostałych konkursach programu edukacyjnego Łowimy Talenty.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Alfik Humanistyczny!

Danuta Wawiłow „O Rupakach”

Usiądź przy mnie, mamusiu.
Coś ci powiem do uszka...
Wiesz, kto do mnie przychodzi,
jak się kładę do łóżka?
Takie śliczne, puchate,
kolorowe jak ptaki...
Za nic w świecie nie zgadniesz!
To przychodzą RUPAKI!

Te RUPAKI, mamusiu,
to są takie zwierzaki -
trochę jakby kociaki,
trochę jakby dzieciaki,
trochę jakby motyle,
krokodyle czy raki...
Nie rozumiesz, mamusiu?
No, po prostu - RUPAKI!
Są RUPAKI dorosłe
i RUPAKI - dzieciaki,
są RUPAKI - dziewczyny

i RUPAKI - chłopaki,
są RUPAKI - mądrali
i RUPAKI - głuptaki,
są brzydali i wcale,
wcale ładne RUPAKI...

Te RUPAKI mieszkają
w różnych dziurach i kątach,
i na przykład za szafą,
gdzie się kurzu nie sprząta,
i w szufladzie tatusia,
i na półce z książkami,
i w wózek dla lalki
też nocują czasami.

Strasznie boją się myszy
i nie lubią jeść sera,
zawsze tańczą kozaka,
gdy na burzę się zbiera,
śpią w kaloszach, a kąpiel

zawsze biorą we frakach...
Nie chcesz wierzyć? Naprawdę!
Ja się znam na RUPAKACH!
Jeśli spotkasz kogoś
w kuchni albo w łazience,
to go możesz pogłaskać
albo wziąć go na rękę,
tylko nie mów przypadkiem:
Jejku, co za pokraka!,
bo ty nie wiesz, jak łatwo
jest obrazić RUPAKA!

Popatrz, popatrz, już przyszły.
Jeden siedzi na oknie!
Oj, przepraszam, mamusiu,
że tak ziewam okropnie!
Jak mi bajkę opowie,
to powtórzę ci rano...
Teraz już mnie pocałuj...
Zaraz zasnę... Dobranoc!

Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy tekst jest:

- A. wierszem B. powieścią C. utworem napisanym prozą D. artykułem

2. W tym tekście mówi:

- A. pisarz B. osoba dorosła C. dziecko D. matka

3. Wypowiedź skierowana jest do:

- A. Rupaków B. poety C. mamusi D. syna

4. Przedstawione wydarzenie rozgrywa się:

- A. rankiem B. w ciągu dnia C. zimą D. wieczorem

5. Miejszem akcji jest:

- A. jadalnia B. sypialnia C. klasa D. park

6. Bohaterami tekstu:

- A. są wyłącznie dzieci B. są dzieci oraz osoby dorosłe
C. są również postacie fantastyczne D. są wyłącznie postacie występujące w rzeczywistości

7. Rupaki to:

- A. zwierzęta domowe B. istoty fantastyczne C. owady D. dzieci

8. Rupaki:

- A. istnieją wyłącznie w wyobraźni bohatera
C. prowadzą dzienny tryb życia
- B. każdy może zobaczyć
D. nie nadają się na przyjaciół

9. Rupaki zjawiają się w pokoju bohatera żeby:

- A. straszyć
B. dokuczać
C. psocić
D. pomóc zasnąć

10. O Rupakach możemy dowiedzieć się, że są:

- A. wrażliwe na swoim punkcie
B. bezczelne
C. zarozumiałe
D. ponure

Pytania za 4 punkty

11. Wygląd Rupaków (wybierz logiczną odpowiedź):

- A. przeraża, gdyż *mieszkają w różnych dziurach i kątach*
C. rozśmiesza, ponieważ *są RUPAKI dorosłe i RUPAKI – dzieciaki*
- B. może się podobać, bo *są kolorowe jak ptaki*
D. jest odrażający, bo *są RUPAKI – głuptaki*

12. Użyte w pierwszym wersie zdrobnienie *mamusiu* świadczy o tym, że mówiący:

- A. boi się
C. jest senny
- B. kocha swoją mamę i czuje się przy niej bezpieczny
D. ma coś ważnego do powiedzenia

13. Stwierdzenie *Coś ci powiem do uszka...* świadczy o tym, że mówiący:

- A. zdradza swoją największą tajemnicę
C. pragnie otrzymać pomoc
- B. wie, że opowiada zabawną historię
D. chce rozbawić mamę

14. Informacja, że Rupaki *kąpiel zawsze biorą we frakach* świadczy o tym, że:

- A. zachowują się one jak ludzie
C. stworzenia te zachowują się z naszego punktu widzenia dziwnie
- B. istoty te wyglądają jak ludzie
D. w ich zachowaniu wszystko jest normalne

15. Użyty w wypowiedzeniu *Za nic w świecie nie zgadniesz!* znak wykrzyknienia wyraża:

- A. przerażenie
B. zdziwienie
C. rozbawienie
D. zaaferowanie

16. Wyraz *usiągdź*:

- A. ma dwie sylaby
B. ma jedną sylabę
C. ma trzy sylaby
D. nie dzieli się na sylaby

17. W wyrazie *Rupaki*:

- A. więcej jest samogłosek niż spółgłosek
C. samogłosek jest mniej niż spółgłosek
- B. jest tyle samo spółgłosek i samogłosek
D. spółgłosek jest więcej niż samogłosek

18. Wyrazem trzysylabowym jest forma:

- A. strasznie
B. zawsze
C. przyszły
D. przepraszam

19. Prawidłowy podział na sylaby znajduje się w punkcie:

- A. mamu-siu
B. m-amu-siu
C. ma-mu-siu
D. ma-musi-u

20. Jedna spółgłoska występuje w wyrazie:

- A. albo
B. tylko
C. wiesz
D. się

Pytania za 5 punktów

21. Tyle samo spółgłosek, co w wyrazie *burzę*, znajduje się w słowie:

- A. też
B. kąpiel
C. wcale
D. czasami

22. Wyraz *czasami* można zastąpić słowem:

- A. zawsze
B. niekiedy
C. ciągle
D. nieprzerwanie

23. Tyle samo liter co głosek znajduje się w wyrazie:

- A. powtórzę
B. wiesz
C. głuptaki
D. brzydale

24. W wyrazie *łatwo*:

- A. są dwie spółgłoski
B. mamy dwie sylaby
C. są cztery spółgłoski
D. występuje równa ilość spółgłosek i samogłosek

25. Wyrazy *kociaki* i *dzieciaki*:

- A. mają tę samą ilość sylab
B. mają różną ilość spółgłosek
C. mają po cztery sylaby
D. są jednosylabowe

26. W wyrazie *wózczku*:

- A. jest tyle samo liter co głosek
B. są trzy samogłoski
C. jest pięć spółgłosek
D. jest pięć samogłosek

27. W wyrazie *gdy*:

- A. są dwie sylaby
B. są dwie samogłoski
C. nie ma samogłosek
D. jest jedna samogłoska

28. Stwierdzenie *powiem ci do uszka* oznacza:

- A. boję się
B. zdradzę ci sekret
C. wykrzyczę coś
D. nie mam śmiałości

29. Podkreślony wyraz *jejku*, co za *pokraka* wyraża (w tym tekście):

- A. strach
B. smutek
C. zdziwienie
D. znudzenie

30. Określenie *pokraka* ma charakter:

- A. negatywny
B. pozytywny
C. obojętny
D. serdeczny