

XVI EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU JĘZYKA POLSKIEGO

19 grudnia 2012

klasa 6 szkoły podstawowej, test trwa 45 minut

Prosimy o sprawdzenie czy otrzymałeś prawidłowy test i czy jest on obustronnie zadrukowany.

Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedzi E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

O przebiegu realizacji konkursu, będziemy Cię informować na bieżąco na stronie www.jersz.pl. Znajdziesz tam również regulaminy oraz informacje na temat ogólnopolskiego konkursu języka polskiego OMNIBUS – zgłoszenia do 6.03.2013r. Dołącz do społeczności Łowców Talentów Jersz na Facebooku! www.facebook.com/LowcyTalentowJersz

Życząc sukcesów, serdecznie Cię zapraszamy do testu konkursowego! Komitet Organizacyjny Konkursu

Edyta Bryła *Słuchaj i patrz* (Dodatek do Gazety Wyborczej Co jest grane Wrocław, 12-18 października 2012)

Perełki niemego filmu z początku ubiegłego stulecia, a do tego koncerty na żywo zobaczymy w weekend w Heliosie Nowe Horyzonty. Podczas Świąta Niemego Kina będzie można obejrzeć sześć produkcji, które w Polsce pokazywane były rzadko lub jeszcze nigdy.

Festiwal odbędzie się we Wrocławiu po raz pierwszy, ale FilMOTEKA Narodowa realizowała go w Warszawie już dziesięć razy.

Podczas projekcji od piątku do niedzieli tuż przed ekranem odbędzie się koncert specjalnie skomponowanej muzyki. W zależności od klimatu filmu będą to utwory jazzowe, klasyczne, etniczne, elektroniczne, a nawet sety DJ-skie.

W piątek festiwal rozpocznie projekcja „Bustera Keatona-mistrza burleski”, na którą złoży się pięć najważniejszych krótkometrażowych filmów tego twórcy. Muzykę do tej produkcji napisał taper Andrzej Waśniewski, którego kompozycje wzbogacają także projekcje „Ostatniego rozkazu” Josefa von Sternberga w sobotę i „Fausta” Friedricha Wilhelma Murnaua w niedzielę.

Kilka niemych filmów złoży się też na seans „Georges Melies-ojciec kina”. Obejrzymy sześć krótkich produkcji twórcy, którego uważa się za pioniera filmu fabularnego. O oprawę muzyczną projekcji zadba zespół Pustki.

Edyta Bryła. Świąto Niemego Kina w kinie Helios Nowe Horyzonty (ul. Kazimierza Wielkiego 19/21a) od 12 do 14 października. Bilety 20-30 zł lub 100 zł za karnet. Szczegóły programu na www.heliosnh.pl

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy tekst:

- A) ocenia wydarzenie, które już miało miejsce
B) jest zapowiedzią wydarzenia
C) opowiada o wydarzeniu teatralnym
D) poświęcony jest najnowszym filmom

2. Tytuł powyższego tekstu:

- A) jest nazwą festiwalu
B) stanowi ocenę festiwalu
C) zawiera czasowniki w trybie rozkazującym
D) zawiera same czasowniki

3. Przedstawiony tekst:

- A) należy do publicystyki
B) można zakwalifikować do literatury pięknej
C) jest dramatem
D) należy do epiki

4. Przeglądając się **całości** tekstu, można stwierdzić, że autor:

- A) dostrzega czytelnika i zwraca się do niego bezpośrednio
B) nie zwraca się do czytelnika
C) powstrzymuje się od jakichkolwiek ocen
D) stawia przed czytelnikiem problem

5. **Główny** cel przyświecający autorowi można zdefiniować następująco:

- A) wyrażenie opinii na temat niemego kina
B) informacja o programie festiwalu
C) opinia na temat polskiego kina
D) wykład na temat historii kina

6. W przedstawionym tekście można znaleźć:

- A) fabułę
B) puentę
C) morał
D) słownictwo fachowe

7. Autora powyższej wypowiedzi można nazwać:

- A) dziennikarzem
B) filmowcem
C) prozaikiem
D) poetą

8. Z powyższego tekstu możemy dowiedzieć się:

- A) które z prezentowanych dzieł jest najwybitniejsze
B) kto nazywany jest mistrzem burleski
C) ile filmów nakręcił Buster Keaton
D) jaki gatunek muzyczny reprezentuje zespół Pustki

9. Wyrazy *burleska* i *taper*:

- A) nazywają zawody związane z filmem
B) odnoszą się do kina, w którym pokazywane będą filmy
C) nazywają gatunki filmowe
D) odnoszą się (głównie) do filmu niemego

10. Zaletą festiwalu jest w opinii autora tekstu to, że:

- A) można obejrzeć najnowsze produkcje
B) będą prezentowane również filmy, które trudno w Polsce obejrzeć
C) projekcjom towarzyszyć będzie oryginalna historyczna muzyka
D) pokazane będą wyłącznie dzieła mniej znanych twórców

Pytania za 4 punkty

11. Z powyższego tekstu można wywnioskować, że w kinie niemym:
- A) nie powstawały filmy fabularne
B) muzyka nie odgrywała żadnej roli
C) muzyka była bardzo ważnym elementem dzieła
D) kręcono wyłącznie filmy pełnometrażowe
12. Powyższy tekst adresowany jest przede wszystkim do:
- A) młodzieży
B) miłośników kina
C) krytyków i ludzi filmu
D) melomanów
13. Z powyższej wypowiedzi dowiemy się:
- A) kiedy powstawały filmy nieme
B) którym filmom towarzyszyć będzie muzyka jazzowa
C) które filmy Keatona i Meliesa będzie można zobaczyć
D) dlaczego festiwal przeniesiono do Wrocławia
14. Powyższy tekst charakteryzuje się:
- A) emocjonalnością
B) humorystycznym charakterem
C) rzeczowością
D) stylem naukowym
15. W powyższym wywodzie pisząca:
- A) posługuje się często słownictwem potocznym, żeby uprzystępnąć tekst
B) powołuje się na źródła
C) ożywia swoją wypowiedź za pomocą pytań
D) podaje nazwiska reżyserów i twórców muzyki
16. W tytule powyższego tekstu:
- A) znajduje się spójnik
B) znajdują się wyłącznie czasowniki
C) nie ma czasowników
D) pojawia się przymimek
17. Tytuł powyższego tekstu to:
- A) jedno zdanie
B) dwa zdania
C) równoważnik zdania
D) zdanie złożone podrzędnie
18. Sformułowanie *perelki niemego filmu*:
- A) nie jest oceną
B) ma znaczenie dosłowne
C) ma znaczenie przenośne
D) ma charakter humorystyczny
19. Rzeczownikiem w narzędniku jest (w tym tekście) forma:
- A) stulecia
B) ekranem
C) koncerty
D) projekcji
20. Wyrazem trzysylabowym jest forma:
- A) pokazywane
B) zobaczymy
C) pierwszy
D) festiwal
- Pytania za 5 punktów
21. Wyraz *twórca* można w tym tekście zastąpić słowem:
- A) reżyser
B) adresat
C) architekt
D) choreograf
22. W ostatnim zdaniu powyższego tekstu:
- A) nie ma podmiotu
B) występują dwa orzeczenia
C) podmiotem jest wyraz zespół
D) występuje podmiot domyślny
23. Na przedostatnią sylabę akcent pada w wyrazie:
- A) też
B) na
C) pięć
D) zadba
24. W ostatnim zdaniu powyższego tekstu nie ma:
- A) przymimka
B) rzeczownika
C) czasownika
D) zaimka
25. Wyraz *kilka* jest:
- A) przymiotnikiem
B) liczebnikiem
C) zaimkiem
D) przysłówkiem
26. Podkreślony wyraz w sformułowaniu *ojciec kina* jest:
- A) porównaniem
B) epitetem
C) dopełnieniem
D) metaforą
27. Cudzysłów w powyższym tekście:
- A) służy wyodrębnieniu pojęć
B) zaznacza wyrazy mające odwrotny sens od dosłownego
C) zaznacza wyrazy obcego pochodzenia
D) zaznacza tytuły
28. Przymiotnikiem jest wyraz:
- A) specjalnie
B) krótkometrażowych
C) oprawę
D) klimatu
29. Rzeczownikiem w bierniku jest pogrubiony wyraz:
- A) podczas **projekcji** (...) B) usłyszymy **koncerty**
C) (...)biegłego **stulecia** (...) D) **festiwal** odbędzie się (...)
30. Wyrazy *Filmoteka Narodowa* pisane są wielką literą, ponieważ:
- A) jest to forma grzecznościowa
B) są to rzeczowniki
C) jest to nazwa instytucji
D) to początek zdania

PARTNERZY

PATRONI



EDUKACJA
INTERNET
DIALOG



POLSKI PORTAL EDUKACYJNY

Interklasa.pl

MEGAMATMA®