

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

6 SP

Adam Mickiewicz

Rozmowa

Kochanko moja! na co nam rozmowa?
Czemu, chcąc z tobą uczucia podzielać,
Nie mogę duszy prosto w duszę przelać?
Za co ją trzeba rozdrabiać na słowa,
Które nim słuch twój i serce dościgną,
W ustach wietrzeją, na powietrzu stygną?

Strudziłem usta daremnym użyciem,
Teraz je z twymi stopić chcę ustami.
I chcę rozmawiać tylko serca biciem,
I westchnieniami, i całowaniami.
I tak rozmawiać godziny, dni, lata,
Do końca świata i po końcu świata.

Kocham, ach! kocham, po sto razy wołam,
A ty się smucisz i zaczynasz gniewać,
że ja kochania mojego nie zdołam
Dosyć wymówić, wyrazić, wyśpiewać;
I jak w letargu, nie widzę sposobu
Wydać znak życia, bym uniknął grobu.

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy tekst:

- A) został podzielony na akapity
B) jest utworem poetyckim
C) ma humorystyczny charakter
D) można zaliczyć do literatury dydaktyczno - moralizatorskiej

2. Przywołany tekst:

- A) można zaliczyć do liryki
B) jest utworem w którym można znaleźć zarówno lirykę jak i epikę
C) jest wielowątkowy
D) ma rymy parzyste

3. Osoba mówiąca w tym utworze to:

- A) narrator
B) ktoś przedstawiający czyjeś odczucia i poglądy
C) podmiot liryczny
D) narrator wszechwiedzący

4. Tekst powyższy:

- A) podzielony jest na trzy strofy
B) jest utworem stychicznym (bez podziału na strofy)
C) nie ma bohatera lirycznego
D) jest monologiem lirycznym kobiety

5. W zaprezentowanym utworze można wskazać adresata, którym jest:

- A) ktoś nieokreślony
B) sam mówiący
C) uczucie
D) kobieta

6. Cała wypowiedź utrzymana jest w stylu:

- A) potocznym
B) potocznym i poetyckim jednocześnie
C) poetyckim
D) naukowym

7. Mówiący w swojej wypowiedzi:

- A) ukrywa swoje uczucia
B) rozmawia jedynie o uczuciach adresata
C) nie rozumie tego, co się z nim dzieje
D) przedstawia wprost swoje uczucia

8. Mówiący:

- A) zna odczucia swojego adresata
B) oczekuje na to, że adresat zmieni swoje uczucia
C) nie zna adresata
D) uczy się języka, którym posługuje się adresat

9. Wypowiadającego się można nazwać:

- A) nieszczęśliwie zakochanym
B) człowiekiem stałym w uczuciach
C) kobieciarzem
D) gawędziarzem

10. Ze względu na temat utworu tekst można nazwać:

- A) utworem *ku czci*
B) fraszką
C) erotykiem
D) satyrą

Pytania za 4 punkty

11. W przytoczonym tekście nie ma:

- A) bezpośredniego zwrotu do adresata
B) morału
C) pytania
D) wykrzyknienia

12. Z tekstu można wywnioskować, że w opinii osoby mówiącej w miłości:

- A) rozmowy o miłości niczego nie przynoszą
- B) słowo ma swoją wartość
- C) najważniejsze są rozmowy kochanków
- D) trzeba po stokroć zapewniać o swoich uczuciach

13. Język w opinii mówiącego:

- A) nie potrafi wyrazić głębi uczuć człowieka
- B) pozwala nazwać to, co się czuje
- C) jest najważniejszym narzędziem komunikacji między kochankami
- D) należy wzbogacić o słowa nazywające miłość

14. W zakończeniu utworu mówiący:

- A) neguje sens miłości
- B) wyjawia swoje zamiary
- C) wyraża swoje obawy
- D) określa swoje oczekiwania wobec adresata

15. Stwierdzenie *chcę rozmawiać tylko serca biciem* oznacza, że w opinii mówiącego:

- A) uczucia można przekazać, nie posługując się słowami
- B) uczuć nie należy ujawniać
- C) prawdziwa miłość nie istnieje
- D) zakochani tracą kontakt z rzeczywistością

16. Wyraz *rozmowa*:

- A) to czasownik
- B) nie ma formy liczby mnogiej
- C) jest rzeczownikiem
- D) ma o połowę mniej samogłosek niż spółgłosek

17. Sformułowanie *Kochanko moja!* jest:

- A) zwrotem bezpośrednim do adresata
- B) zwrotem bezpośrednim do czytelnika
- C) przenośnią
- D) zdaniem

18. W wypowiedzeniu *na co nam rozmowa?*:

- A) mamy określenie rzeczownika
- B) brakuje orzeczenia
- C) mamy okolicznik
- D) są dwa rzeczowniki

19. Wyraz *nam*:

- A) to zaimek
- B) nie odmienia się przez przypadki
- C) jest przyimkiem
- D) ma formę dopełniacza

20. Zaimkiem jest wyraz:

- A) chcąc
- B) trzeba
- C) słuch
- D) czemu

Pytania za 5 punktów

21. Wyraz *przełać*:

- A) jest czasownikiem w formie bezokolicznika
- B) to osobowa forma czasownika
- C) ma formę trzeciej osoby
- D) nie jest czasownikiem

22. W wypowiedzeniu *Nie mogę duszy prosto w duszę przełać*:

- A) podmiotem jest wyraz *duszy*
- B) występuje podmiot domyślny
- C) orzeczeniem jest wyraz *przełać*
- D) wszystkie rzeczowniki mają formę mianownika

23. Wyraz *prosto*:

- A) jest przymiotnikiem w stopniu równym
- B) to przysłówek
- C) odmienia się przez przypadki
- D) nie stopniuje się

24. Wypowiedzenie *W ustach wietrzeją, na powietrzu stygną*:

- A) to zdanie współrzędne łączne
- B) nie jest zdaniem
- C) jest zdaniem pojedynczym nierozwiniętym
- D) zawiera podmiot szeregowy

25. W wyrazach *smucisz* i *duszę*:

- A) jest różna ilość sylab
- B) nie ma głosek zapisywanych za pomocą dwóch liter
- C) jest więcej liter niż głosek
- D) jest tyle samo spółgłosek

26. Wyraz *ach!* jest:

- A) przyimkiem
- B) wykrzyknikiem
- C) czasownikiem
- D) spójnikiem

27. Wyraz *usta*:

- A) jest dwusylabowy
- B) ma jedną sylabę
- C) ma więcej spółgłosek niż samogłosek
- D) to rzeczownik mający wyłącznie formę liczby pojedynczej

28. W wyrazie *powietrze*:

- A) jest siedem głosek
- B) jest sześć spółgłosek
- C) mamy dwa razy więcej spółgłosek niż samogłosek
- D) nie ma głosek zapisywanych za pomocą dwóch liter

29. W wypowiedzeniu *nie widzę sposobu*:

- A) nie ma podmiotu domyślnego
- B) czasownik ma formę 2. os. l. poj.
- C) występuje dopełnienie
- D) występuje czasownik w formie nieosobowej

30. Czasownikiem w formie bezokolicznika nie jest forma:

- A) chcąc
- B) stygną
- C) dosyć
- D) wietrzeją