

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe  $\frac{1}{4}$  liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

**Adam Mickiewicz Sonety krymskie****Żegluga**

Szum większy, gęściej morskie snują się strasydła,  
Majtek wbiegł na drabinę: gotujcie się dzieci!  
Wbiegł, rozciągnął się, zawisł w niewidzialnej sieci,  
Jak pająk, czatujący na skinienie siłła.

I mój duch masztu lotem buja wśród odmętu,  
Wzdyma się wyobraźnia, jak warkocz tych żagli,  
Mimowolny krzyk łączę z wesołym orszakiem;

Wiatr! — wiatr! — Dąsa się okręt, zrywa się z wędzidła,  
Przewala się, nurkuje w pianistej zamieci,  
Wznosi kark, zdeptał fale, i skroś niebios leci,  
Obłoki czołem sieka, wiatr chwyta pod skrzydła.

Wyciągam ręce, padam na piersi okrętu,  
Zdaje się, że pierś moja do pędu go nagli:  
Lekko mi! rzeźwo! lubo! wiem co to być ptakiem.

## Pytania za 3 punkty

1. Tekst powyższy jest:  
A) pisany prozą                      B) utworem poetyckim                      C) reportażem                      D) dramatem
  2. Przywołany utwór dzieli się na:  
A) strofy                      B) rozdziały                      C) akapity                      D) akty
  3. Tytuł przedstawionego utworu:  
A) wskazuje na adresata                      B) nazywa emocje                      C) określa gatunek  
D) wskazuje na okoliczności, w których rozgrywa się opisywane wydarzenie
  4. Osoba mówiąca:  
A) zna przyszłość                      B) nie uczestniczy w wydarzeniach  
C) bierze udział w wydarzeniu                      D) nie zna myśli i uczuć bohatera
  5. Pierwsze dwie zwrotki przedstawiają:  
A) zatonięcie okrętu                      B) moment wypłynięcia na pełne morze  
C) świat wewnętrznych przeżyć autora                      D) nadciągającą burzę
  6. Zachowanie marynarza świadczy o:  
A) jego świadomości powagi sytuacji                      B) jego braku doświadczenia  
C) bagatelizowaniu przezeń powagi sytuacji                      D) jego zagubieniu
  7. Porównanie marynarza do pająka ma za zadanie:  
A) rozbawić czytelnika                      B) wywołać u czytelnika obrzydzenie  
C) umniejszyć grozę opisywanych wypadków                      D) oddać jego skupienie
  8. Zabieg zastosowany przy opisie tego, co dzieje się z okrętem, to:  
A) ironia                      B) animizacja                      C) aluzja                      D) komizm
  9. To, co dzieje się z okrętem (druga strofa) przywołuje skojarzenia między innymi z:  
A) zachowaniem zrywającego się rumaka i wzlatającego ptaka                      B) reakcjami przerażonego człowieka  
C) zjawiskami towarzyszącymi zatonięciu okrętu                      D) wizją końca świata
  10. Użyte w drugiej strofie czasowniki:  
A) ukazują emocje mówiącego                      B) oddają dynamikę wydarzeń  
C) pokazują triumf człowieka nad naturą                      D) obrazują tak zwaną *ciszę przed burzą*
- Pytania za 4 punkty
11. Wypowiedzenie *I mój duch masztu lotem buja wśród odmętu* świadczy o tym, że:  
A) mówiącemu udziela się nastrój chwili                      B) mówiący myślami jest gdzie indziej  
C) bohater przeczuwa swoją śmierć                      D) mówiący ukrywa swoje uczucia
  12. Krzyki przerażenia mówiący łączy z *wesołym orszakiem* gdyż:  
A) odczuwa wewnętrzny smutek                      B) jego niespokojnemu duchowi odpowiadają gwałtowne i groźne zjawiska  
C) nie rozpoznaje grozy sytuacji                      D) bawi go przerażenie ludzi

13. O swoich uczuciach mówiący wypowiada się:

- A) w pierwszej części utworu    B) w całym utworze    C) w drugiej części utworu    D) w drugiej zwrotce

14. Wypowiedzenie *Zdaje się, że pierś moja do pędu go nagli* może świadczyć o tym, że:

- A) mówiący pragnie przeżyć to wszystko jeszcze intensywniej    B) burza przemija  
C) mówiący jest bezsilny wobec zjawisk natury    D) okręt zwalnia

15. Stwierdzenie *wiem co to być ptakiem* świadczy o tym, że niebezpieczne sytuacje:

- A) wywołują chęć ucieczki    B) stanowią niepotrzebne ryzyko  
C) pozwalają mówiącemu doświadczyć czegoś nieosiągalnego i nowego    D) nie przynoszą spełnienia

16. Wyraz *żegluga*:

- A) to czasownik    B) jest rzeczownikiem    C) jest w formie liczby mnogiej    D) nie odmienia się przez przypadki

17. W wypowiedzeniu *gęściój morskie snują się straszydła*:

- A) podmiotem jest rzeczownik    B) nie ma przydawki    C) nie ma okolicznika    D) mamy podmiot domyślny

18. Podkreślony wyraz w sformułowaniu *Szum wiekszy*:

- A) jest przymiotnikiem w stopniu najwyższym    B) jest epitetem  
C) jest przysłówkiem    D) nie określa rzeczownika

19. W wypowiedzeniu *Majtek wbiegł na drabinę*:

- A) jest przydawka    B) znajduje się okolicznik miejsca  
C) jest okolicznik sposobu    D) mamy okolicznik przyczyny

20. Wyrazy *rozciągnął się, zawisł*:

- A) są nieosobowymi formami czasownika    B) mają formę bezokolicznika  
C) mają formę 2. os. l. poj.    D) są czasownikami w czasie przeszłym

Pytania za 5 punktów

21. Wyraz *niewidzialnej*:

- A) jest przymiotnikiem    B) jest przysłówkiem    C) nie odmienia się przez przypadki    D) ma formę mianownika

22. W dwóch ostatnich wersach pierwszej strofy można znaleźć:

- A) apostrofę (zwrot do adresata)    B) animację (ożywienie)    C) porównanie    D) wyliczenie

23. W wypowiedzeniu *nurkuje w pienistej zamieci*:

- A) jest przydawka    B) znajduje się peryfraza (omówienie) wyrazu *fale*  
C) mamy okolicznik celu    D) nie ma orzeczenia

24. Wypowiedzenie *Wyciągam ręce, padam na piersi okrętu*:

- A) jest równoważnikiem zdania    B) to zdanie pojedyncze rozwinięte  
C) ma dwa różne podmioty    D) jest zdaniem współrzędnym łącznym

25. Orzeczenia brakuje w wypowiedzeniu:

- A) *Lekko mi!*    B) *gotujcie się dzieci!*    C) *Wznosi kark*    D) *wiatr chwyta pod skrzydła*

26. W wypowiedzeniu *Mimowolny krzyk łączę z wesołym orszakiem*:

- A) nie ma określenia rzeczownika    B) wyraz *krzyk* jest podmiotem  
C) wyraz *orszakiem* jest dopełnieniem    D) przydawki nie są przymiotnikami

27. W wyrazie *krzyk*:

- A) mamy dwie sylaby    B) jest więcej liter niż głosek  
C) są cztery spółgłoski    D) nie ma głoski zapisywanej za pomocą dwóch liter

28. W wypowiedzeniu z pytania 26. występuje:

- A) zaimek    B) rzeczownik w formie celownika    C) przysłówek    D) przyimek

29. Wyrazy *wesołym, orszakiem*:

- A) mają tyle samo sylab    B) nie są w tym samym przypadku  
C) mają tyle samo spółgłosek    D) nie mają formy liczby mnogiej

30. Końcówką fleksyjną w wyrazach *orszak* i *krzyk* jest:

- A) *-k*    B) tzw. zero fleksyjne – czyli brak końcówki  
C) *-ak* oraz *-yk*    D) ta sama końcówka, którą ma wyraz *dzieci*