



Alfik Humanistyczny

12 grudnia 2007

ORZEŁ – klasa III gimnazjum

Czas trwania konkursu: 45 min.

III

Witamy Cię. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedzi E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. Zapraszamy do konkursu OMNIBUS (5.03.2008). Informacje o konkursach na naszej stronie internetowej www.mat.edu.pl

Życzymy przyjemnej pracy. **POWODZENIA !**Sławomir Leśniewski: *Cesarz w szoku* (Fragment) *Polityka* nr 6 10.II 2007

Bitwa rozpoczęła się ok. godz.8 obustronną nawałą ognia artyleryjskiego. Następnie na lewym skrzydle zaatakował marszałek Soult, wywołując natychmiastowy kontratak wroga. Pomimo znacznej przewagi liczebnej Rosjanie ponieśli większe straty, atakując w zwartych kolumnach. Przed godz.9 czołowe oddziały nadchodzącego korpusu Davouta zniosły ubezpieczenie lewego skrzydła przeciwnika, grożąc jego całemu szykowi. By nie dać Rosjanom czasu na przegrupowanie sił, Napoleon wydał rozkaz do ataku korpusowi Augereau. Dla tysięcy jego żołnierzy był on równoznaczny z wyrokiem śmierci.

Korpus Augereau został rozstrzelany dwiema salwami. Gdy jego resztki cofały się w beładzie, Rosjanie poszli do ataku. Francuskie centrum zachwiało się, bliskie pęknięcia. Utrzymał je jeden człowiek. Napoleon doskonale wiedział, że utrata pozycji na cmentarzu spowoduje przepełnienie jego armii i niechybną klęskę. Kilka setek piechoty otaczało cesarza, a każdy z żołnierzy czym prędzej opuściłby to straszne miejsce, gdyby nie widok małego kaprała - nieporuszonego i zdającego się całkowicie lekceważyć niebezpieczeństwo.

I wtedy, gdy zwycięzcy, ale już mocno wyczerpani Rosjanie zbliżali się do cmentarza, Napoleon zadał im druzgocący cios. Do ataku ruszyła rezerwa jazdy pod dowództwem jednego z największych w dziejach kawalerzystów. Marszałek Joachim Murat, cesarski szwagier, jak zwykle fantazyjnie wystrojony, z ozdobną laską zamiast szabli, poprowadził szarżę 90 szwadronów kirasjerów, szwoleżerów i huzarów. Niemal 11 tys. kawalerzystów z siłą potężnego tarana wbiło się w rosyjski front. Murat przebił się przez nieprzyjacielską piechotę, przegrupował na jej tyłach i uderzył powtórnie, roznosząc na końskich kopytach tysiące żołdatów.

Pytania za 3 punkty

1. Tematem powyższego tekstu jest:

- A) pochwała geniuszu Napoleona
B) przedstawienie decydującego momentu bitwy pod Iławą Pruską
C) oddanie czci poległym
D) ukazanie okropności wojny

2. Autor powyższego tekstu:

- A) przedstawia własną wersję wydarzeń
B) odkrywa nowe fakty
C) bezstronnie przedstawia przebieg walk
D) wyraźnie sympatyzuje z jedną ze stron

3. W powyższym tekście autor:

- A) nie wygłasza w ogóle własnych sądów i opinii
B) koncentruje się głównie na ocenie wypadków
C) polemizuje z innymi ocenami omawianych przez siebie wydarzeń
D) niekiedy komentuje przebieg wypadków

4. Odbiorca powyższego tekstu:

- A) musi mieć wiedzę o epoce
B) musi znać się na historii uzbrojenia
C) jest dostrzegany przez autora
D) nie jest zauważany przez autora (autor nie zwraca się do niego bezpośrednio)

5. Komponując swój tekst, autor zwraca szczególną uwagę na:

- A) umiejętność powiązanie wielu wątków
B) zachowanie chronologii wypadków
C) oryginalność form swojego tekstu
D) zaskoczenie czytelnika

6. Styl powyższego tekstu charakteryzuje się:

- A) mieszanym różnymi konwencjami estetycznymi
B) patosem
C) rzeczowością
D) emocjonalnością

7. Zakończenie powyższego fragmentu artykułu:

- A) pokazuje rozstrzygnięcie bitwy
B) jest morałem
C) ma charakter puenty
D) pokazuje tragedię pruskich żołnierzy w końcowej fazie bitwy

8. Punktem kulminacyjnym historii przedstawionej w cytowanym artykule jest:

- A) atak francuskiej piechoty
B) szarża kawalerii francuskiej
C) ostrzał artyleryjski
D) opis wyglądu Murata

9. Aby zdynamizować swój tekst, autor:

- A) używa wielu zdań złożonych
B) wprowadza słownictwo potoczne
C) stylizuje swój wywód na wypowiedź mówioną
D) zawieszka opowiadanie w momentach szczytowego napięcia

10. Charakter powyższego tekstu można określić jako:

- A) popularnonaukowy B) poetycki C) polemiczny D) pochwalny

Pytania za 4 punkty

11. Z powyższego tekstu można wywnioskować, że bitwa pod Iławą:

- A) została rozstrzygnięta dzięki sile artylerii B) miała nierozstrzygnięty wynik
C) miała niezwykle dramatyczny przebieg D) była starciem, w którym jedna ze stron została z góry skazana na porażkę

12. Wojska rosyjskie na początku bitwy poniosły większe straty, gdyż:

- A) atakowały w zwartych kolumnach B) miały liczebną przewagę
C) były źle dowodzone D) piechota nie mogła powstrzymać szarży kawalerii

13. Samobójczy atak korpusu Augereau miał na celu:

- A) zniesienie ubezpieczenia lewego skrzydła Rosjan B) zmylenie wroga
C) rozbicie natarcia wojsk francuskich D) uniemożliwienie Rosjanom przegrupowania sił

14. Z tekstu można wywnioskować, że korpus Augereau:

- A) był słabo wyszkolony B) został w łatwy sposób rozbity
C) uciekł przed Rosjanami już po drugiej salwie D) wycofał się w początkowej fazie walki

15. Z przywołanego artykułu wynika, że Napoleon:

- A) był wodzem, którego osobisty przykład decydował o wyniku bitwy B) nie narażał swojego życia
C) podejmował nieodpowiedzialne decyzje D) niepotrzebnie narażał swoich żołnierzy na niebezpieczeństwo

16. Marszałka Joachima Murata na podstawie jego wyglądu i zachowania na polu walki możemy nazwać człowiekiem:

- A) ekscentrycznym B) chimerycznym C) egzotycznym D) efemerycznym

17. Charakter szarży francuskiej kawalerii najlepiej oddaje określenie:

- A) 11 tys. kawalerzystów B) 90 szwadronów C) z siłą potężnego tarana D) przegrupował i uderzył powtórnie

18. Użycie w tekście słowa *soldatów* w odniesieniu do żołnierzy rosyjskich:

- A) wyraża pogardę B) zaznacza lekceważący stosunek do pokonanych wrogów
C) to zastosowanie wyrazu rosyjskiego w celu ożywienia tekstu D) pomaga wyrazić litość dla pokonanych

19. Prawdą jest, że Francuzi wygrali bitwę pod Iławą Pruską dzięki:

- A) przypadkowi B) sprawnemu dowodzeniu i sile kawalerii C) słabości nieprzyjaciela D) atakowi piechoty

20. Bitwa pod Iławą została przegrana przez Francuzów, gdyby:

- A) Rosjanom udało się rozbić centrum wojsk Napoleona B) Rosjanie mieli przewagę liczebną
C) Rosjanie wzmocnili prawe skrzydło swojej armii D) Rosjanom nie zabrakło serca do walki

Pytania za 5 punktów

21. Pierwsze zdanie powyższego tekstu to:

- A) zdanie złożone podrzędnie B) zdanie pojedyncze rozwinięte
C) zdanie złożone współrzędnie D) równoważnik zdania

22. W zdaniu *Następnie na lewym skrzydle zaatakował marszałek Soult*:

- A) nie ma podmiotu B) podmiotem jest czasownik C) mamy podmiot domyślny D) występuje podmiot

23. Rzeczownikiem jest wyraz:

- A) kilka B) przegrupowanie C) czołowe D) artyleryjskiego

24. Tyle samo głosek co liter znajduje się w wyrazie:

- A) ponieśli B) oddziałami C) czasu D) pomimo

25. Przyimkiem jest:

- A) na B) jej C) powtórnie D) i

26. Sformułowanie *roznosząc na końskich kopytach* ma charakter:

- A) paraboli (przypowieści) B) hiperboli (wyolbrzymienia) C) elipsy (wyrzutni) D) apostrofy

27. Podkreślone słowa w zdaniu *Pomimo znacznej przewagi liczebnej Rosjanie ponieśli ciężkie straty*, tworzą:

- A) okolicznik B) podmiot C) orzeczenie D) dopełnienie

28. Ostatnie zdanie tekstu jest:

- A) puentą B) zdaniem wielokrotnie złożonym C) wnioskiem D) klamrą kompozycyjną

29. Wyraz *marszałek* ma w celowniku taką samą postać jak:

- A) oddział B) skrzydło C) nawala D) kawalerzysta

30. Ostatecznie gwiazda Napoleona zgasła w bitwie pod:

- A) Trafalgarem B) Berezyną C) Kircholmem D) Waterlo