Arkusz testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

JERSZ
ŁOWCY TALENTÓW

OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

Alfik Humanistyczny

XX EDYCJA **14 GRUDNIA 2016**

CZAS PRACY: 45 MINUT

TEST KONKURSOWY KLASA

3 GM

WPISZ KOD SZKOŁY

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i fb.com/LowcyTalentowJersz.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Alfik Humanistyczny!

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy fragment można zaliczyć do:
A) epiki B) liryki C) dramatu D) publicystyki

2. Kryterium decydującym o kwalifikacji z pytania 1. jest:
A) podział tekstu na wersy B) obecność podmiotu lirycznego C) fabuła D) dialogi i monolog

3. W powyższym tekście możemy znaleźć:
A) elementy fantastyki B) narratora C) rozbudowany opis natury D) morał

4. Z powyższego tekstu nie dowiemy się:
A) o cechach charakteru bohaterek B) o relacjach bohaterek
C) o zamiłowaniach bohaterek D) o czasie wydarzeń

5. Osoba wypowiadająca się w powyższym tekście:
A) nie lubi swoich bohaterek B) nie określa stosunku do bohaterek
C) podchodzi do postaci, o których opowiada z przymrużeniem oka D) niewiele wie o swoich bohaterkach

6. Osoba opowiadająca:
A) wiedzę o świecie czerpie z obserwacji B) wie o świecie przedstawionym mniej od czytelnika
C) zna myśli bohaterek D) nie zna przeszłości

7. Malarka i poetka tak naprawdę:
A) źle sobie życzą B) wysoko oceniają wzajemnie swoją twórczość
C) nie mogą bez siebie żyć D) wyłącznie żartują z siebie

8. Ciotki całują się dwa razy w roku, ponieważ:
A) chcą okazać sobie miłość B) zostają do tego zmuszone
C) zapominają na trwałe o urazach D) lubią publiczne okazywanie czułości

9. Stwierdzenie *Lecz o dziwo!* :
A) wyraża emocje opowiadającego B) zapowiada szczęśliwe zakończenie
C) wyraża emocje bohatera D) sugeruje przewidywalność wydarzeń

10. Określenie *piękna, wierszowana oda* (twórczość ciotki Amelii):
A) wyraża uznanie B) nie stanowi oceny
C) pochodzi z ust samej ciotki Amelii D) w zestawieniu z cytatem daje efekt komiczny

Pytania za 4 punkty

11. Z powyższego fragmentu możemy wywnioskować, że domownicy:
A) nauczyli się żyć z ciotkami i ich dziwactwami B) mieli dość obu ciotek
C) nie mogli pogodzić się z sytuacją D) nie radzili sobie z problemem

12. Zakończenie powyższego fragmentu sugeruje, że:
A) konflikt został zażegnany B) od tej pory zapanuje harmonia
C) ciotki przemyślały sobie sprawę D) wszystko będzie tak jak zawsze

13. Obraz namalowany przez ciotkę Barbarę:
A) budzi zachwyt opowiadającego
B) charakteryzuje się oszczędnością środków wyrazu
C) powstał po śmierci Amelii
D) raczej bawi opowiadającego formą i okolicznościami powstania

14. Sposób pozbycia się bólu zęba:
A) zaimponował opowiadającemu nowatorstwem
B) to cud
C) jest komiczny ze względu na wiek i pozycję ciotek
D) wywołuje przerażenie opowiadającego

15. Podkreślony wyraz w zdaniu *Ciotką Barbara tak <u>cudownie</u> jednak pielęgnowała nienawistną istotę*:
A) wprowadza element komizmu
B) jest negatywną opinią
C) wyraża niechęć mówiącego do działań bohatera
D) stanowi informację odpowiadającą prawdzie

16. Zdanie *Harda Barbara umiała odpłacić sercem za serce* zawiera informację, że bohaterki:
A) w najtrudniejszych chwilach mogą liczyć na siebie
B) nawet w nieszczęściu dokuczają sobie
C) są nieprzejednane
D) nie mają ludzkich uczuć

17. Czasownikiem w bezokoliczniku nie jest wyraz:
A) być
B) wiązać
C) niechęć
D) czynić

18. W pierwszym zdaniu powyższego tekstu mamy podmiot:
A) logiczny
B) domyślny
C) zbiorowy
D) szeregowy

19. Podkreślony wyraz w wypowiedzeniu *<u>oganiając</u> z siebie muchy* jest czasownikiem w formie:
A) imiesłowu przymiotnikowego czynnego
B) bezokolicznika
C) imiesłowu przysłówkowego współczesnego
D) imiesłowu przysłówkowego uprzedniego

20. W zdaniu *Przy obiedzie podano półmisek* brakuje:
A) okolicznika
B) podmiotu
C) orzeczenia
D) dopełnienia

Pytania za 5 punktów

21. W zdaniu *Tego dnia przestały z sobą rozmawiać* dopełnienia wyrażone są:
A) rzeczownikiem oraz czasownikiem
B) czasownikiem w bezokoliczniku i wyrażeniem przyimkowym
C) dwoma rzeczownikami
D) czasownikiem

22. Wyraz *serdecznie* to:
A) przysłówek
B) przymiotnik
C) imiesłów przysłówkowy
D) czasownik w formie nieosobowej

23. Akcent nie pada na przedostatnią sylabę w wyrazie:
A) poetka
B) ucałowała
C) rzecz
D) płakała

24. Więcej niż trzy sylaby jest w wyrazie:
A) zamkniętym
B) podała
C) ucałowała
D) serdecznie

25. Okrzykiem wyrażającym podziw lub zdziwienie jest forma:
A) rzecz oczywista
B) wyborny sposób
C) sercem za serce
D) o dziwo!

26. Podkreślone wyrazy w zdaniu *Przywiązywało się do zęba <u>długą, mocną</u> nić*:
A) są przysłówkami
B) pełnią funkcję przydawek
C) są dopełnieniami
D) należą do nieodmiennych części mowy

27. Poprawnie podzielono na sylaby wyraz:
A) oczo-dołach
B) ci-ęż-ko
C) mi-ał-a
D) o-twar-tym

28. Więcej liter niż głosek jest w wyrazie:
A) szczęki
B) patronki
C) poetki
D) wyborny

29. W tytule akwareli „Śmierć poetki”:
A) są dwa rzeczowniki w tym samym przypadku
B) jest czasownik i rzeczownik
C) jest rzeczownik w dopełniaczu
D) jest czasownik w formie nieosobowej

30. Zaimek pojawia się w sformułowaniu:
A) pod tytułem
B) z fajki
C) za pośrednictwem
D) poświęciła jej