

Arkusze testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.



OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

Alfik
Humanistyczny

TEST KONKURSOWY
KLASA

3 GIM

WPISZ KOD SZKOŁY

XXII EDYCJA 12 GRUDNIA 2018

CZAS PRACY: 45 MINUT

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i fb.com/LowcyTalentowJersz.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Alfik Humanistyczny!

Kornel Makuszyński

Szatan z siódmej klasy fragment

Pan profesor Gąsowski nauczał historii wedle własnej, nieco rozwichrzonej metody. Niektóre wielkie postacie, błąkające się po Elizejskich Polach albo krążące pośród gwiazd, bardzo miłował, o niektórych rozprawiał z drwiącym lekceważeniem, a w licznym, nieśmiertelnym tłumie były i takie, o których nie chciał mówić wcale. Omijał je przy spotkaniu, udawał, że ich nie dostrzega, nie kłaniał im się. O ukochanych osobistościach mówił z gorącym zapalem, piejąc na ich cześć górne hymny, po każdym zdaniu zasadzając wykrzyknik jak cyprys na grobie. O Napoleonie, z ukochanych najukochańszym, rozprawiał jak natchniony poeta. Zdawało się, że w każdej chwili zakrzyknie gromko: „Niech żyje Cesarz!” – i rzuci się w bój, krwawy szatan. Napoleon, siedząc okrakiem na komecie jak na ognistym koniu, z wielką przyjemnością przysłuchiwał się panu profesorowi Gąsowskiemu. Gdyby mógł sięgnąć z nieba, przypiąłby na jego piersi Krzyż Legii Honorowej. Mniej zadowolony z tych wykładów był piękny Alcybiades, o którym pan profesor mówił z lekceważeniem, że „był to fircyk, elegancik i w ogóle wydmuchana osobistość”. Nie można było dojść, czym sobie szlachetny Ateńczyk zasłużył na tę opinię. To go jedynie mogło pocieszyć, że o innych nieśmiertelnym pan profesor szerzył zgoła oszczerstwa. Cezar miał zamazaną hipotekę i, gdyby to zależało od pana profesora Gąsowskiego, nieśmiertelność pozbawiłaby go prawa korzystania z niezmiernej chwały. Tym, o którym pan profesor wcale nie chciał mówić, któremu by się nie ukłonił i któremu nie podałby ręki, był Hannibal. Dlaczego? O tym wiedzą jedynie kartagińscy bogowie, jeżeli w ogóle o czymś wiedzą, bałwany opasłe. Hannibal miał wielu wrogów, straszliwych wrogów, śmiertelnych wrogów, ale nigdy i przenigdy nie miał takiego, jakim był twardy, zawzięty i nieustępliwy pan profesor Gąsowski. Od wielu lat mieli ze sobą na pieńku. Nieszczęsny Hannibal łypiąc jednym okiem, chwycił się za głowę i jęczał: „Co ja takiego mogłem uczynić, że mnie pan profesor Gąsowski tak nie znosi?”. Nikt tego nie wiedział. Wiedział tylko pan profesor.

Miał on duże, jasne oczy i taki w nich wyraz, jak gdyby zawsze był zdziwiony. Czasem z nagłą przerywał wykład, patrzył daleko przed siebie i długo się czemuś przyglądał. Cała siódma klasa wpatrywała się w to samo miejsce, lecz nikt niczego nie mógł dojrzeć, bo nie było w tym miejscu nawet mizernej muchy, podrygującej w wiosennym słońcu. Coś jednak musiało być... Może to właśnie Perykles, cieszący się dość dużą sympatią pana profesora, stąpał przez ateński rynek? Może się tam toczyła bitwa? Może krzyżowcy zdobywają Antiochię? Kiedy widma przesiały się przez blask, pan profesor wzdychał i patrzył na trzydzieści rumianych gęb z takim zdumieniem,

jak gdyby je ujrzał po raz pierwszy w życiu. Trzydzieści gęb patrzyło w niego ciepłym spojrzeniem, bo pan profesor był wielce miłowany. Klasa siódma, w której właśnie nauczał wzniosłych dziejów, znając dobrze jego serce, zachłyśnięte pobożnym podziwem dla Napoleona, oddawała Cesarzowi przy każdej sposobności takie honory, że pan profesor Gąsowski promieniał. Gdyby Napoleon mógł wrócić na ziemię, choćby na nowe „sto dni”, on byłby pochwyił sztandar, a klasa siódma pobięłaby za nim. Nie samym jednak Napoleonem żyje człowiek, czasem musi też zajmować się tym opryskiem Hannibalem. Trudno... Historia jest bigosem, ciężko strawną zbieraniną nie tylko z całego tygodnia, lecz z lat wielu tysięcy.

Pytania za 3 punkty

1. Załączony tekst można zakwalifikować do:

- A) liryki B) beletrystyki C) publicystyki D) literatury naukowej

2. Przywołany fragment pochodzi z:

- A) poematu B) dramatu C) reportażu D) powieści

3. Bohaterem prezentowanego tekstu jest:

- A) naukowiec B) sam autor C) postać historyczna D) nauczyciel historii

4. Przywołany tekst:

- A) jest wypowiedzią bohatera B) jest wyłącznie charakterystyką wewnętrzną bohatera
C) zawiera charakterystykę wewnętrzną i zewnętrzną bohatera D) nie zawiera ocen

5. W załączonym tekście:

- A) narrator zna wszelkie motywacje opinii profesora B) autor przedstawia biografię profesora
C) nie ma wyrazów potocznych D) narrator nie wie wszystkiego o bohaterze

6. Narrator wypowiada się o profesorze Gąsowskim:

- A) z niechęcią B) krytycznie C) z sympatią D) w tonie powagi

7. Wszyscy wymienieni w tekście bohaterowie z przeszłości:

- A) to postaci historyczne B) pochodzą z literatury C) są postaciami legendarnymi D) budzą sympatię profesora

8. O profesorze Gąsowskim możemy powiedzieć, że:

- A) poszukuje powszechnie akceptowanych prawd B) prezentuje uczniom swoją ocenę historii
C) ukrywa własne opinie D) nie zawsze podaje uczniom prawdziwe informacje

9. Prawdą jest, że profesor Gąsowski:

- A) nie jest lubiany przez swoich uczniów B) budzi wśród uczniów strach
C) stara się wzbudzić szacunek do Napoleona i Alcybiadesa D) czci Napoleona

10. Ani uczniowie, ani czytelnik nigdy nie dowiedzą się:

- A) czy profesor lubi jakąś postać, czy nie B) dlaczego profesor nienawidzi Hannibala
C) dlaczego profesor z rezerwą mówi o Napoleonie D) jaki jest stosunek profesora do Peryklesa

Pytania za 3 punkty

11. Profesorowi Gąsowskiemu udało się wzbudzić u swoich uczniów entuzjazm:

- A) potrzebny do pogłębiania wiedzy o wielkich wodzach B) wobec postaci polityków dbających o rozwój sztuki
C) pozwalający na żmudne i systematyczne pogłębianie swojej wiedzy D) wyłącznie wobec cesarza Francuzów

12. Podczas lekcji profesor:

- A) dbał o aktywność swoich uczniów B) wysłuchiwał opinii uczniów
C) czasami zamyślał się nad czymś głęբoko D) nie narzucał własnych opinii

13. Alcybiades:

- A) był jednooki B) w opinii profesora był *fircykiem i elegancikiem*
C) to wódz kartagiński D) był postacią, o której profesor mówił z zapałem

14. Sformułowanie **Nie samym jednak Napoleonem żyje człowiek**:

- A) odnosi się do mitologii B) jest cytatem z innego utworu C) zawiera porównanie D) zawiera nawiązanie do Biblii

15. Stwierdzenie **Historia jest bigosem, ciężkostrawną zbieraniną nie tylko z całego tygodnia, lecz z lat wielu tysięcy** można rozumieć jako opinię, że:

- A) bieg dziejów jest procesem skomplikowanym i nie wszystko musi nam odpowiadać
B) proces historyczny nie jest tak skomplikowany, jak mogłoby się wydawać
C) fakty historyczne można interpretować dowolnie D) w sprawach nauki nie wolno wyrażać własnych opinii

16. Podkreślony wyraz w sformułowaniu **według własnej nieco rozwichrzonej metody** jest:

- A) porównaniem B) epitetem C) apostrofą D) terminem naukowym

17. Podkreślony wyraz **bląkające się** to:

- A) przymiotnik B) czasownik w formie nieosobowej C) przysłówek D) czasownik w formie imiesłowu

18. Wspomnienie o Elizejskich Polach stanowi nawiązanie do:

- A) średniowiecza B) poezji współczesnej C) mitologii D) Biblii

19. Czasownikiem w formie bezokolicznika **nie jest** wyraz:

- A) mówić B) lubić C) cześć D) porwać

20. Wypowiedzenie **Omijał je przy spotkaniu**:

- A) zawiera podmiot wyrażony zaimkiem B) nie ma podmiotu
C) ma podmiot logiczny D) zawiera podmiot domyślny

Pytania za 5 punktów

21. Wyraz **je** (użyty w wypowiedzeniu z pyt.20.):

- A) należy do nieodmiennej części mowy B) jest zaimkiem C) to przyimek D) nie ma formy liczby mnogiej

22. Podkreślone wyrazy w zdaniu **rozprawił jak natchniony** tworzą:

- A) dopełnienie B) orzecznik C) okolicznik D) orzeczenie

23. Porównanie znajduje się w wypowiedzeniu:

- A) *trzydzieści rumianych gęb* B) *zasadzając wykrzyknik jak cyprys na grobie*
C) *miał duże, jasne oczy* D) *Gdyby Napoleon mógł wrócić na ziemię (...) klasa siódma pobieglaby za nim*

24. Sformułowanie **zasadzając wykrzyknik**:

- A) ma charakter metaforyczny B) nie zawiera czasownika
C) zawiera rzeczownik w formie mianownika D) zawiera imiesłów przymiotnikowy

25. Sformułowanie **wielkie postacie**:

- A) tworzy przysłówek i rzeczownik B) tworzą wyrazy dwusylabowe
C) zawiera wyraz należący do nieodmiennej części mowy D) tworzą wyrazy będące w tym samym przypadku

26. W wyrazie **wielkie**:

- A) jest więcej samogłosek niż spółgłosek B) są dwie samogłoski C) są cztery samogłoski D) są cztery spółgłoski

27. W zdaniu **Hannibal miał wielu wrogów**:

- A) nie ma przydawki B) nie ma podmiotu gramatycznego C) występuje okolicznik D) występuje dopełnienie

28. W zdaniu z pyt. 27.:

- A) są trzy wyrazy dwusylabowe B) nie ma rzeczownika w formie dopełniacza
C) orzeczeniem nie jest czasownik D) jest jeden wyraz jednosylabowy

29. Sformułowanie **Nie samym jednak Napoleonem żyje człowiek**:

- A) zawiera podmiot wyrażony rzeczownikiem w formie mianownika B) nie ma dopełnienia
C) jest wypowiedzeniem złożonym współrzędnie D) jest równoważnikiem zdania

30. Podmiotem w zdaniu z poprzedniego pytania jest wyraz:

- A) samym B) Napoleonem C) człowiek D) żyje