

Arkusze testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

ORGANIZATOR



OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

Alfik
Humanistyczny

XIX EDYCJA 16 GRUDNIA 2015

CZAS PRACY: 45 MINUT

TEST KONKURSOWY
klasa

GM 1

WPISZ KOD SZKOŁY

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i fb.com/LowcyTalentowJersz. Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Alfik Humanistyczny!

Jan Brzechwa *Akademia Pana Kleksa* (fragment)

Co rano punktualnie o piątej Mateusz otwiera tak zwane śluzy. Są to niewielkie otwory w suficie, poumieszczone akurat nad łózkami chłopców. Otworów takich jest tyle, ile łóżek, czyli ogółem dwadzieścia cztery. Gdy je Mateusz otwiera, zaczyna przez nie sączyć się zimna woda, która kapie prosto na nasze nosy. W ten sposób Mateusz budzi uczniów pana Kleksa. Równocześnie rozlega się donośny głos Mateusza:

- Udka, awać!

Co znaczy:

- Pobudka, wstawać!

Na to wezwanie zrywamy się wszyscy z łóżek i ubieramy się jak najprędzej, gdyż umieramy po prostu z ciekawości, czego nas tym razem będzie uczył pan Kleks. Sypialnia nasza jest bardzo obszerna. Wzdłuż ścian biegną umywalnie i każdy z nas ma swój własny prysznic. Myjemy się bardzo chętnie, gdyż z pryszniców tryska woda sodowa z sokiem, przy czym na każdy dzień tygodnia przypada inny sok. Jeśli chodzi o mnie, to najstaranniej myję się w środy, gdyż tego dnia do wody dodawany jest sok malinowy, za którym przepadam. Soki pana Kleksa doskonale się mydlą i dają dużo piany, toteż sypialnia nasza zawsze z rana wygląda jak wielka balia z mydlinami. (...)O godzinie szóstej rano Mateusz chwyta w dziób mały srebrny dzwoneczek i dzwoni na apel. Biegniemy wówczas wszyscy do gabinetu pana Kleksa, gdzie pan Kleks już na nas czeka i na dzień dobry całuje każdego w czoło. Po apelu pan Kleks wchodzi do dużej szafy stojącej w rogu gabinetu i przez okienko w jej drzwiach odbiera od nas senne lusterka. Mają one swoje szczególne przeznaczenie. Na nocnych stolikach przy każdym z łóżek stoi takie lustro przez całą noc. Odbijają się w nich nasze sny i rano, gdy lustro oddajemy panu Kleksowi, ogląda on dokładnie, co śniło się każdemu z nas. Sny niedobre, niedokończone, głupie i nieodpowiednie idą do śmietnika, a pozostają tylko te, które spodobały się panu Kleksowi. Za pomocą waty nasyczonej sennym kwasem pan Kleks zbiera z lusterek wszystkie wybrane sny i wyciska je do porcelanowej miseczki. Tam suszą się one przez jakiś czas. Gdy wyschną już na proszek, pan Kleks na specjalnej maszynie wytlacza z nich okrągłe pastylki, które wszyscy zażywamy na noc. Dzięki temu mamy coraz ładniejsze i coraz ciekawsze sny, a najpiękniejsze z nich pan Kleks zapisuje w senniku swojej Akademii.

Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy tekst:

- A) należy do literatury pięknej
B) ma formę pamiętnika
C) z pewnością oparty jest na faktach
D) można nazwać utworem poetyckim

2. Osoba opowiadająca o wydarzeniach:

- A) jest narratorem wszechwiedzącym
B) nie bierze udziału w wydarzeniach
C) jest jednym z bohaterów
D) to Pan Kleks

3. Świat przedstawiony w utworze to:

- A) nasza rzeczywistość
B) rzeczywistość fantastyczna
C) zwykła szkoła z internatem
D) szkoła z ubiegłego stulecia

4. Tematem powyższego fragmentu jest:

- A) opis zajęć szkolnych
B) charakterystyka szkoły
C) początek szkolnego dnia
D) charakterystyka uczniów

5. W powyższym fragmencie występują :

- A) tylko ludzie
B) wyłącznie uczniowie
C) tylko uczniowie i ich nauczyciel
D) nie tylko ludzie

6. Osoba mówiąca o wydarzeniach opowiada:

- A) mając do nich krytyczny stosunek
B) rzeczowo
C) chcąc rozśmieszyć czytelnika
D) pragnąc wzruszyć czytelnika

7. W Akademii pana Kleksa:

- A) stosuje się surowe metody
B) nauczyciel ma dystans uczniów
C) panuje miła atmosfera
D) liczy się przede wszystkim indywidualizm

8. Uczniowie Akademii:

- A) z niechęcią myślą o szkole
B) przebywają cały czas razem
C) chadzają swoimi ścieżkami
D) traktują szkołę jako przykry obowiązek

9. Pobudka w Akademii:

- A) jest czymś bardzo przykrym dla uczniów B) trwa dość długo C) przebiega sprawnie D) to najprzyjemniejszy moment dnia

10. Kąpiel sprawia uczniom radość, gdyż:

- A) są zdyscyplinowani B) lubią pływać C) każdy ma swój prysznic D) dostarcza im również doznań smakowych

Pytania za 4 punkty

11. Z tekstu można dowiedzieć się, że w Akademii:

- A) uczniowie wstają bardzo wcześnie B) dzień zaczyna się późno
C) każdy robi, co chce D) liczy się przede wszystkim obowiązek

12. Zdanie *Sny niedobre, niedokończone, głupie i nieodpowiednie idą do śmietnika, a pozostają tylko te, które spodobały się panu Kleksowi* świadczy o tym, że pan Kleks:

- A) jest bezkrytyczny w stosunku do swoich uczniów B) jest nadmiernie krytyczny
C) lubi tylko rzeczy dobre i oryginalne D) nie stawia uczniom żadnych wymagań

13. W Akademii:

- A) uczniowie mają coraz piękniejsze sny B) uczniów poddaje się ciągłej kontroli
C) zostać mogą jedynie najzdolniejsi D) uczniowie nie są traktowani równo

14. Pana Kleksa możemy nazwać:

- A) autorem B) narratorem C) podmiotem lirycznym D) bohaterem tytułowym

15. We fragmencie można znaleźć informację:

- A) jak długo trwa nauka w Akademii B) co trzeba zrobić, żeby dostać się do Akademii
C) ilu jest uczniów D) jakich przedmiotów uczy się w Akademii

16. Zdanie *Gdy je Mateusz otwiera, zaczyna przez nie sączyć się zimna woda, która kapie prosto na nasze nosy* jest:

- A) zdaniem pojedynczym B) zdaniem złożonym współrzędnie
C) zdaniem złożonym podrzędnie D) równoważnikiem zdania

17. W tym samym zdaniu (polecenie 16.) mamy:

- A) trzy orzeczenia B) jedno orzeczenie C) dwa orzeczenia D) cztery orzeczenia

18. Wyraz *przez*:

- A) ma tyle samo liter co glosek B) jest przyimkiem C) ma trzy samogłoski D) należy do odmiennych części mowy

19. Zaimkiem jest wyraz:

- A) prosto B) na C) nasze D) nosy

20. Wyrazy *najprędzej* oraz *najpiękniejsze* to:

- A) przysłówki w stopniu najwyższym B) przymiotniki w stopniu wyższym
C) przymiotnik i przysłówek D) przymiotnik i inna część mowy

Pytania za 5 punktów

21. Akcent nie pada na przedostatnią sylabę w wyrazie:

- A) sposób B) budzi C) czoło D) dzień

22. Rzeczownikiem jest wyraz:

- A) wezwanie B) każdego C) senne D) które

23. W zdaniu *Tam suszą się one przez jakiś czas* :

- A) nie ma podmiotu B) podmiotem nie jest rzeczownik C) występuje podmiot domyślny D) podmiotem jest wyraz *czas*

24. W wypowiedzeniu *sypialnia nasza zawsze z rana wygląda jak wielka balia z mydlinami*:

- A) nie ma epitetów B) pojawia się metafora C) występuje porównanie D) podmiotem jest wyraz *nasza*

25. Sformułowanie *umieramy z ciekawości* jest:

- A) personifikacją B) wyolbrzymieniem C) animizacją D) porównaniem

26. W zdaniu *Na to wezwanie zrywamy się*:

- A) występuje zaimek B) nie ma przyimka
C) wszystkie wyrazy należą do odmiennych części mowy D) podmiot nie ma formy mianownika

27. *Wstawać!*:

- A) ma charakter rozkazu B) to czasownik w drugiej osobie liczby pojedynczej
C) to czasownik w trybie oznajmującym D) to wyraz, który nie jest czasownikiem

28. Wyraz *poumieszczane*:

- A) jest przymiotnikiem B) nie wskazuje na wykonawcę czynności C) jest przysłówkiem D) ma cztery sylaby

29. W pierwszym zdaniu powyższego tekstu:

- A) nie ma okolicznika B) okolicznikiem jest sformułowanie *tak zwane*
C) orzeczeniem nie jest czasownik w formie osobowej D) okolicznikiem jest sformułowanie *co rano*

30. Podkreślony wyraz w zdaniu *Sypialnia nasza jest bardzo obszerna* :

- A) jest przysłówkiem B) nie podlega odmianie C) można zastąpić formą *duża* D) można zastąpić słowem *wysoka*

