

ORGANIZATOR



JERSZ
LOWCY TALENTÓW

Alfik
Humanistyczny

XIX EDYCJA
16 GRUDNIA 2015
CZAS PRACY: 45 MINUT

SP 4

WPISZ KOD SZKOŁY

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i fb.com/LowcyTalentowJersz. Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie. Spróbuj swoich sił w konkursie humanistycznym Omnibus oraz w pozostałych konkursach programu edukacyjnego Łowimy Talenty.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Alfik Humanistyczny!

Danuta Wawiłow **O Fabianie**

Mój kuzyn, Kowalski Fabian,
ciągle wszystko przerabiał.
Ledwie włożył ubranie,
brał się za przerabianie.
Z muszelki robił pędzelki,
z poduszki - słone paluszki,
z parówki - temperówki,
z firanki - wycinanki.
Mówiła mama: „Kochanie!
Zjedz przynajmniej śniadanie!
Popatrz, co ty wyrabiasz!
Przerabiasz i przerabiasz!”
A Fabian na to: „Co tam!

Najpierw przerobię kota!”
I robił z kota świnkę,
ze świnki robił pacynkę,
z pacynki robił sardynkę,
z sardynki robił dziewczynkę.
Mówił tata: „Fabianie!
Zostaw to przerabianie!
Zamiast wszystko przerabiać,
zaczynaj lekcje odrabiać!”
A Fabian na to: „Nie mogę!
Właśnie przerabiam podłogę!”
Gdzie znaleźć takiego pana,
co by przerobił Fabiana?

Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy tekst:

- A) jest pisany prozą
B) jest utworem poetyckim
C) nie może zostać zaliczony do literatury pięknej
D) jest utworem przeznaczonym dla dorosłych czytelników

2. W przedstawionym tekście można znaleźć:

- A) rymy
B) dłuższe opisy
C) morał
D) rozdziały

3. Zaprezentowany utwór:

- A) ma charakter baśni
B) jest podzielony na rozdziały
C) jest utrzymany w żartobliwym nastroju
D) ma kilka tematów

4. W tym tekście występuje:

- A) tylko jeden bohater
B) bohater, który zmienia się w trakcie akcji
C) bohater pozytywny zestawiony z bohaterem negatywnym
D) kilkoro bohaterów

5. Na podstawie utworu możemy powiedzieć, że Fabian:

- A) jest uczniem
B) to postać z baśni
C) bardzo lubi się uczyć
D) dostaje zastużoną karę

6. Użyty w tekście cudzysłów zaznacza:

- A) tytuł
B) cytaty
C) słowa, które mają inne od normalnego znaczenie
D) pojęcia naukowe

7. Fabian, o którym mowa w tekście, jest:

- A) pozbawiony wyobraźni
B) rozkapryszony
C) nieuprzejmy wobec starszych
D) obdarzony dużą energią

8. Rodzice Fabiana:

- A) muszą mieć sporą cierpliwość
B) pozwalają odzywać się do siebie niegrzecznie
C) nieuprzejmie zwracają się do swojego dziecka
D) wyłącznie żartują ze swojego dziecka

9. Osoba opowiadająca o Fabianie:

- A) zna go tylko z opowiadań
B) jest bohaterem tego utworu
C) nie lubi Fabiana
D) jest z nim spokrewniona

10. Kończące tekst pytanie:

- A) zostało postawione przez Fabiana
B) zdradza zniecierpliwienie działaniami bohatera
C) jest wyrazem podziwu dla Fabiana
D) zostało postawione Fabianowi

Pytania za 4 punkty

11. Powtórzenie *Przerabiasz i przerabiasz* w powyższym tekście:

- A) wyraża podziw dla bohatera B) oddaje wysiłek bohatera C) wskazuje na ciągłość zjawiska D) stanowi refren

12. Emocje bohaterów zostały wyrażone za pomocą:

- A) wielokropków B) myślników C) dwukropków D) znaków wykrzyknienia

13. Podkreślony wyraz w wypowiedzeniu *Popatrz, co ty wyrabiasz* w tym tekście oznacza:

- A) produkujesz B) kształtujesz C) tworzysz coś niesamowitego D) robisz niepotrzebne rzeczy

14. Tytuł tego utworu:

- A) wskazuje na problem w nim poruszony B) wskazuje na bohatera
C) wskazuje na bohatera, który w tym tekście opowiada o sobie D) określa miejsce akcji – dom bohatera

15. Adresatem w tym utworze:

- A) jest wyłącznie Fabian B) jest tylko czytelnik C) jest zarówno czytelnik jak i bohaterowie D) są tylko bohaterowie

16. W zdaniu *Gdzie znaleźć takiego pana, co by przerobił Fabiana?*

- A) są dwa czasowniki B) nie ma czasownika w formie bezokolicznika
C) nie ma czasownika w formie osobowej D) występują dwa czasowniki w formie osobowej

17. *Muszelki* i *temperówki* to wyrazy, które są:

- A) zdrobnieniami B) rzeczownikami C) przysłówkami D) nieodmiennie

18. W sformułowaniu *Mój kuzyn* podkreślony wyraz jest:

- A) określany przez drugi wyraz B) nieodmienny C) określeniem drugiego wyrazu D) bez związku z drugim wyrazem

19. Wyraz *przerabianie* należy do tej samej części mowy co słowo:

- A) zjedz B) mówiła C) to D) lekcje

20. *Pacynka*, którą przerobił Fabian to:

- A) gatunek ryby B) rodzaj lalki C) owoc D) część garderoby

Pytania za 5 punktów

21. W wyrazach *zaczynij* i *lekcje*:

- A) nie ma równej ilości sylab B) nie ma równej liczby spółgłosek
C) występuje tę samą ilość samogłosek D) mamy po trzy samogłoski

22. Poprawnie podzielono na sylaby wyraz:

- A) wyci-nan-ki B) naj-pierw C) musz-elki D) dzi-ewcz-ynkę

23. Wyrazem jednosylabowym jest słowo:

- A) włożył B) pana C) brał D) słone

24. Więcej niż dwie sylaby ma wyraz:

- A) najpierw B) zamiast C) zostaw D) mówiła

25. W zdaniu *Popatrz, co ty wyrabiasz!*:

- A) występuje rzeczownik B) nie ma czasownika C) są dwa czasowniki D) nie ma czasownika w trybie rozkazującym

26. W wyrazie *wyrabiasz*:

- A) jest więcej liter niż głosek B) są cztery sylaby C) jest mniej liter niż głosek D) są trzy spółgłoski

27. Tyle samo sylab co w wyrazie *śniadanie* znajduje się w słowie:

- A) wycinanki B) temperówki C) świnki D) podłogę

28. Wyrazy *muszelki* i *pędzelki* nie mają:

- A) tej samej ilości samogłosek B) tej samej ilości sylab
C) w swoim składzie głoski zapisanej za pomocą dwóch liter D) takiej samej końcówki w dopełniaczu

29. W zdaniu „*zaczynij lekcje odrabiać!*”:

- A) występują dwa rzeczowniki B) mamy dwa czasowniki
C) są dwa czasowniki w formie czasu przeszłego D) jest jeden czasownik

30. Czasownikiem w formie czasu przeszłego nie jest wyraz:

- A) mówiła B) robił C) ubranie D) przerabiał