

Arkusz testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

TEST KONKURSOWY
klasa

SP 4

WPISZ KOD SZKOŁY

ORGANIZATOR



Omnibus

XIX EDYCJA
11 KWIETNIA 2018

Czas pracy: 45 minut

Na starcie otrzymujesz od nas 92 punkty – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz dodatkowy 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników i innych pomocy naukowych. Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Zgłaszaj wszelkie nieprawidłowości. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i fb.com/LowcyTalentowJersz. Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Omnibus!

Gazeta Co Jest Grane Piątek- czwartek 26 czerwca – 2 lipca 2009 (dodatek do Gazety Wyborczej) Sztuka ulicy Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej „BuskerBus” wpisał się już na dobre w letni krajobraz Wrocławia. W okolicach początku wakacji rynek opanowują klauni, artyści cyrkowi, mimowie i akrobaci, na chodnikach koncertują muzycy, swoje przedstawienia pokazują grupy teatralne. Całe to kolorowe towarzystwo to buskersi – artyści uliczni z całego świata, nieuznający granic, niektórzy z nich całe życie spędzają, podróżując w przyczepach kempingowych z miasta do miasta, gdzie zabawiają przechodniów. Do Wrocławia przyjadą już po raz 12. – pierwszy festiwal sztuki ulicy zorganizowano w 1997 roku – i jak zwykle najwięcej buskersów pojawi się wokół ratusza. Pierwsi swoje przedstawienia pokażą już dziś. Po zmierzchu wielu z nich przeniesie się do klubu jazzowego Rura i taki schemat (w ciągu dnia rynek, wieczorem Rura) tegoroczny BuskerBus zachowa aż do ostatniego dnia festiwalu, czyli do niedzieli.

Rafał Zieliński

Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!

1. Powyższy tekst:

- A) jest napisany prozą
B) dzieli się na zwrotki
C) zawiera refren
D) opowiada o wymyślonych wydarzeniach

2. Tekst ten można nazwać:

- A) powieścią
B) scenariuszem
C) artykułem
D) tekstem naukowym

3. Piszący to:

- A) artysta
B) autor
C) dziennikarz
D) historyk

4. Tytuł powyższego tekstu:

- A) wskazuje na jego temat
B) informuje o wydarzeniu
C) zawiera zwrot do czytelnika
D) wskazuje na związek z tematyką kulturalną

5. Piszący w powyższym tekście:

- A) zwraca się do czytelnika
B) zwraca uwagę przede wszystkim na fakty
C) buduje nastrój tajemniczości
D) stawia sobie pytania

6. Z przywołanego tekstu można dowiedzieć się, że:

- A) artyści uliczni spotykają się w stolicy Dolnego Śląska
B) artyści spotykają się latem
C) artyści występują w okolicach rynku
D) występy odbywają się również wieczorem

7. Sztuka ulicy w rozumieniu tekstu to:

- A) sztuka prezentowana poza budynkami np. teatrów
B) sztuka składająca się z wielu gatunków
C) sztuka bez publiczności
D) sztuka ozdabiania ulic

8. Z powyższego tekstu możemy się dowiedzieć, że sztuka ulicy:

- A) występuje głównie w Polsce
- B) jest uprawiana na całym świecie
- C) wymaga dużych nakładów finansowych
- D) sztuka uliczna nie ma żadnych ograniczeń

9. Z powyższego tekstu wynika, że *buskersi*:

- A) często mieszkają w przyczepach
- B) podróżują po całym świecie
- C) występują dla przechodniów
- D) to np. artyści cyrkowi

10. Prawdą jest, że:

- A) wydarzenie ma charakter cykliczny
- B) występy oceniać będą sędziowie
- C) wydarzenie ma miejsce pierwszy raz
- D) w 2009 r. naprawdę organizowano 13 edycję wydarzenia

11. Piszący, nazywając *buskersów kolorowym towarzystwem*:

- A) ocenia
- B) podkreśla swój pozytywny stosunek do nich
- C) wypowiada się krytycznie
- D) naśmiewa się z nich

12. Z treści powyższego tekstu można wywnioskować, że:

- A) festiwal właśnie się zaczyna
- B) czytelnik może tego samego dnia zobaczyć występy
- C) piszący docenia rangę festiwalu
- D) festiwal trwa również w dni wolne od pracy

13. W powyższym tekście nie ma informacji:

- A) cenach biletów
- B) miejscach występów
- C) nazwie miasta
- D) dniu zakończenia festiwalu

14. Nie jest prawdą, że:

- A) festiwal trwa jeden dzień
- B) występy można zobaczyć wyłącznie wokół ratusza
- C) po zmierzchu wszyscy uczestnicy przenoszą się do klubu
- D) w 1997 organizowano festiwal po raz 12

15. W powyższym tekście nie ma:

- A) fikcji
- B) akcji
- C) morału
- D) problematyki

16. W tytule powyższego tekstu:

- A) występują dwa rzeczowniki
- B) występuje czasownik
- C) wyrazy należą do różnych części mowy
- D) nie ma wyrazu trzysylabowego

17. W wyrazie *sztuka*:

- A) są cztery spółgłoski
- B) jest więcej liter niż głosek
- C) są dwie samogłoski
- D) są dwie sylaby

18. W sformułowaniu *w okolicach początku wakacji*:

- A) wszystkie wyrazy mają trzy sylaby
- B) występują trzy rzeczowniki
- C) w każdym wyrazie są trzy samogłoski
- D) nie ma wyrazu w którym są trzy samogłoski

19. W wypowiedzeniu *rynek opanowują klauni*:

- A) występuje czasownik
- B) występują dwa rzeczowniki
- C) występuje wyraz pięciosylabowy
- D) występuje rzeczownik pięciosylabowy

20. Tyle samo sylab co w wyrazie *akrobaci* znajduje się w wyrazie:

- A) Wrocławia
- B) nieuznający
- C) koncertują
- D) okolicach

21. Jedną sylabę odnajdujemy w wyrazie:

- A) swoje
- B) taki
- C) wokół
- D) jak

22. W wyrazie *muzycy*:

- A) jest tyle samo spółgłosek co samogłosek
- B) są trzy samogłoski
- C) są trzy sylaby
- D) mamy po cztery samogłoski i spółgłoski

23. Źle podzielono na sylaby wyraz:

- A) mimo-wie
- B) w-pis-ał
- C) przy-cze-pach
- D) klu-bu