

**OMNIBUS 2012**

28.03.2012

SZPAK – klasa 4 szkoły podstawowej

Czas trwania konkursu: 45 minut

Witamy Cię. Otrzymujesz od nas 92 punkty – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź dopisujemy Ci jeszcze 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. **W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników itp.**

*Życzymy przyjemnej pracy. POWODZENIA!***Pamiętaj! Wszystkie pytania pozostają w związku z poniższym tekstem!**

Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz” księga II wersy 403-427

Był sad. -

Drzewa owocne, zasadzone w rzędy,  
Ocieniały szerokie pole; spodem grzędy.  
Tu kapusta, sędziwe schylając łysiny,  
Siedzi i zda się dumać o losach jarzyny;  
Tam, płacząc strąki w marchwi zielonej warkoczu,  
Wysmukły bób obraca na nią tysiąc oczu;  
Owdzie podnosi złotą kitę kukuruza;  
Gdzieniegdzie otyłego widać brzuch harbuza,  
Który od swej łodygi aż w daleką stronę  
Wtoczył się jak gość między buraki czerwone.

Cyprysy jarzyn; ciche, proste i zielone.  
Ich liście i woń służą grzędom za obronę,  
Bo przez ich liście nie śmie przecisnąć się żmija,  
A ich woń gąsienice i owad zabija.  
Dalej maków białawe górują badyle;  
Na nich, myślisz, iż rojem usiadły motyle  
Trzepiecąc skrzydełkami, na których się mieni  
Z rozmaitością tęczy blask drogich kamieni:  
Tylą farb żywych, różnych, mak zrzenicę mami.  
W środku kwiatów, jak pełnia pomiędzy gwiazdami,  
Kraągły słonecznik licem wielkiem, gorejącem  
Od wschodu do zachodu kręci się za słońcem.

Grzędy rozjęte miedzą; na każdym przykopie  
Stoją jakby na straży w szeregach konopie,

Pod płotem wąskie, długie, wypukłe pagórki

1. Powyższy tekst:

- A) zaliczamy do poezji  
C) należy do literatury pięknej

- B) jest pisany wierszem  
D) jest podzielony na wersy

2. W powyższym tekście można znaleźć:

- A) rymy                      B) refren

- C) dialog                      D) opis

3. W powyższym tekście:

- A) bohaterami są ludzie  
C) nie ma bohatera

- B) występuje jeden główny bohater  
D) występuje wielu bohaterów

4. O roślinach w powyższym tekście:

- A) mówi się jak o ludziach  
C) mówi się niewiele

- B) opowiadają one same  
D) opowiada raczej poeta niż ogrodnik

5. Osoba mówiąca w powyższym tekście:

- A) zwraca się do czytelnika  
C) jest bohaterem tego tekstu

- B) nie zauważa czytelnika  
D) jest kimś, kto pierwszy raz widzi ogród

6. Powyższy tekst:

- A) ma charakter humorystyczny  
C) zawiera informacje o barwach niektórych roślin

- B) zawiera morał  
D) informuje nas o kształtach i wyglądzie wielu roślin

7. O przedstawionym ogrodzie możemy powiedzieć, że:

- A) stanowi on harmonijną całość  
C) jest on nieuporządkowany

- B) powstał on bez udziału człowieka  
D) rosną w nim wyłącznie rośliny ozdobne

8. Funkcję powyższego fragmentu, można określić stwierdzeniem:

- A) charakterystyka bohatera  
B) przedstawienie miejsca akcji  
C) wprowadzenie do utworu nastroju grozy  
D) krytyka nieporządku panującego w gospodarstwie

9. Autora powyższego tekstu możemy nazwać:

- A) pisarzem  
B) artystą  
C) poetą  
D) twórcą

10. Stan, w którym znajduje się ogród, możemy nazwać:

- A) urodzajem  
B) rozkwitem  
C) posuchą  
D) więdnieniem

11. W obrazie ogrodu:

- A) wszystko odpowiada prawom natury  
B) pewne elementy nie zgadzają się – bób nie rośnie wtedy, kiedy kapusta  
C) pojawiają się opisy roślin nieuprawianych w naszym kraju  
D) występują rośliny, które znamy i uprawiamy również w naszych czasach

12. W zdaniu *Był sad*:

- A) występuje rzeczownik w mianowniku  
B) znajdziemy czasownik w formie czasu przeszłego  
C) czasownik ma formę czasu teraźniejszego  
D) wszystkie wyrazy są odmiennymi częściami mowy

13. Wyraz *otyły*:

- A) jest przymiotnikiem  
B) odmienia się przez przypadki  
C) ma to samo znaczenie co słowo „gruby”  
D) nie odnosi się do kształtu

14. Określenie *sędziwe*:

- A) odnosi się do wieku  
B) nie ma związku z kształtem  
C) można zastąpić wyrazem *świecące*  
D) ma wydźwięk komiczny

15. Podkreślony wyraz w sformułowaniu *buraki czerwone*:

- A) to epitet  
B) jest przymiotnikiem  
C) można stopniować  
D) odmienia się przez przypadki

16. Rzeczownikiem jest wyraz:

- A) spodem  
B) gość  
C) tysiąc  
D) obronę

17. Więcej samogłosek niż spółgłosek jest w wyrazie:

- A) farb  
B) tyłą  
C) jak  
D) otyłego

18. Wyrazem czterosylabowym jest forma:

- A) zasadzone  
B) kukurydza  
C) gdzieniegdzie  
D) czerwone

19. Na przedostatnią sylabę akcent nie pada w wyrazie:

- A) tu  
B) ich  
C) tyłą  
D) woń

20. Wyraz *woń*:

- A) odnosi się do zapachu  
B) odnosi się wyłącznie do zapachów przyjemnych  
C) nazywa również barwy  
D) jest rzeczownikiem

21. Czasownikiem w formie 2. os. cz. teraźniejszego jest wyraz:

- A) stoją  
B) myślisz  
C) kręci  
D) służą

22. *Od i do*:

- A) nazywają kierunek ruchu  
B) wskazują na przeciwne kierunki ruchu  
C) należą do nieodmiennych części mowy  
D) można stosować zamiennie

23. Wyraz *dalej*:

- A) zawiera dwie spółgłoski i trzy samogłoski  
B) jest rzeczownikiem  
C) ma dwie sylaby  
D) nie odmienia się przez przypadki