

Arkusze testowe zawierają informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

TEST KONKURSOWY  
klasa

**SP 2**

ORGANIZATOR



**Omnibus**

XVIII EDYCJA  
5 KWIETNIA 2017

Czas pracy: 45 minut

WPISZ KOD SZKOŁY

Na starcie otrzymujesz od nas 84 punkty – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz dodatkowo 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników i innych pomocy naukowych. Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Zgłaszaj wszelkie nieprawidłowości. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie [www.jersz.pl](http://www.jersz.pl) i [fb.com/LowcyTalentowJersz](https://fb.com/LowcyTalentowJersz). Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Omnibus!

**„Poranki w Multikinie”** Gazeta Wyborcza, Co jest grane? piątek-czwartek 28 maja-3 czerwca 2010 Wrocławskie Multikina (Multikino Pasaż Grunwaldzki i Multikino Arkady) przygotowały specjalną ofertę dla najmłodszych. Poranki adresowane są do dzieci w dwóch kategoriach wiekowych: w wieku 2-6 lat oraz powyżej 6. roku życia. W maju wyświetlane są: „Listonosz Pat”, „Miś Rupert”, „Mały czerwony traktor”, „Finley”, „Strażacki wóz”. Co tydzień nowe odcinki. Poranki odbywają się w każdą sobotę i niedzielę o godzinie 10.30. Czas trwania: około 60 minut. Cena biletu: 10 zł.

**Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do tekstów!**

1. Ten tekst:

- A) jest napisany prozą      B) nie przedstawia akcji      C) jest wierszem      D) ma tytuł

2. Powyższy tekst opowiada o:

- A) organizowanej we wrocławskich kinach imprezie dla dzieci      B) przedstawieniach lalkowych  
C) filmach, które dzieci będą mogły zobaczyć      D) wydarzeniu, które już było

3. W tym tekście można znaleźć informacje o:

- A) czasie trwania imprezy      B) miejscu      C) cenie biletów      D) widzach

4. Osobę, która napisała ten tekst, możemy nazwać:

- A) autorem      B) poetą      C) powieściopisarzem      D) filmowcem

5. Ze zdania *Poranki odbywają się w każdą sobotę i niedzielę* wynika, że:

- A) filmy można oglądać przez cały tydzień      B) impreza zaplanowana jest na stałe  
C) mowa jest o jednorazowym wydarzeniu      D) wydarzenie będzie odbywać się przed południem

6. Prawdą jest, że:

- A) poranki przeznaczone są jedynie dla dzieci w wieku 2-6 lat      B) w każdym tygodniu będą nowe filmy  
C) dzieci powyżej 6. roku życia mogą też przychodzić      D) filmy wyświetlane będą przez dwie godziny

7. Z tekstu wynika, że w maju zobaczymy film:

- A) *Listonosz Pat*      B) *Disco robaczki*      C) *Finley*      D) *Miś Uszatek*

8. Z określenia *specjalna oferta* wynika, że:

- A) mamy do czynienia z czymś wyjątkowym      B) mamy do czynienia z czymś bardzo atrakcyjnym  
C) propozycja została przygotowana specjalnie dla kogoś      D) oferta kierowana jest do specjalistów

Ojciec traci genialnego syna i konstruuje przypominającego go do złudzenia robota. Czy można „uczłowieczyć” maszyny? Jak wyglądałby świat, gdyby sztuczne inteligencje przejęły nad nim kontrolę? Pytania dość stare, szlachetne, ale mimo przeszarżowanej, wizualnej fantazji twórców – porywająco przeciętne.

9. Tekst drugi z pierwszym łączy to, że:

- A) mają wspólny temat
- B) jest w nich mowa o filmach dla dzieci
- C) nie mają rymów
- D) mówią o tym, co możemy zobaczyć w kinie

10. W drugim tekście możemy znaleźć:

- A) wzmiankę o treści filmu
- B) informację o zakończeniu
- C) krótkie omówienie problematyki
- D) informację o bohaterach

11. Wypowiedź w powyższych tekstach skierowana jest:

- A) tylko do dzieci
- B) do krytyków
- C) do rodziców i do dzieci
- D) wyłącznie do ludzi, którzy już widzieli omawiane filmy

12. W drugim tekście piszący:

- A) nie ocenia filmu
- B) wypowiada własne zdanie na temat filmu
- C) zdradza, że jeszcze filmu nie widział
- D) przytacza opinie widzów

13. Piszący w drugim tekście:

- A) uznaje, że film jest arcydziełem
- B) nie do końca jest filmem zachwycony
- C) nie ocenia
- D) uznaje, że film jest bardzo zły

14. O filmie z drugiego tekstu możemy dowiedzieć się, że:

- A) jego bohaterem jest robot
- B) problem filmu nie jest niczym nowym
- C) kończy się smutno
- D) będzie miał dalszy ciąg

15. Z filmem łączą się pojęcia:

- A) reżyser
- B) seans
- C) kamera
- D) kino

16. Tyle samo spółgłosek co samogłosek jest w wyrazie:

- A) co
- B) dla
- C) do
- D) oraz

17. Sformułowanie filmy *adresowane są do dzieci* oznacza, że:

- A) przeznaczone są dla dzieci
- B) występują w nich dzieci
- C) dzieci są ich twórcami
- D) dzieci nie powinny ich oglądać

18. Wyrazem trzysylabowym jest forma:

- A) życia
- B) tydzień
- C) poranki
- D) czerwony

19. W wyrazie *roku*:

- A) jest tyle samo spółgłosek co samogłosek
- B) są dwie sylaby
- C) jest tyle samo sylab co samogłosek
- D) jest tyle samo sylab co spółgłosek

20. Wyraz *traktorek* oznacza:

- A) mały traktor
- B) olbrzymi traktor
- C) śmieszny traktor
- D) smutny traktor

21. Wyraz *wóz*:

- A) ma jedną sylabę
- B) ma jedną samogłoskę
- C) ma dwie spółgłoski
- D) nie ma samogłoski