

Arkusze testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

TEST KONKURSOWY
klasa

Omnibus

SP 4

ORGANIZATOR



XVI EDYCJA
25 MARCA 2015

Czas pracy: 45 minut

WPISZ KOD SZKOŁY

Na starcie otrzymujesz od nas 92 punkty – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz dodatkowy 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników i innych pomocy naukowych. Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Zgłaszaj wszelkie nieprawidłowości. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie www.jersz.pl i fb.com/LowcyTalentowJersz. Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Omnibus!

Piotr Sarzyński Piąta woda po Puchatku (Polityka nr 2 (2587), 13 stycznia 2007)

Książka z przygodami Puchatka okazała się w 1926 r. zaś jej ciąg dalszy („Chatka Puchatka”) – dwa lata później. I choć niemal od początku obie zdobyły sporą popularność, to przez kulturę masową zaanektowane zostały stosunkowo późno. Pierwszy film o leśnych przyjaciółach małego Krzysia wyprodukował Disney (ma pełnię praw do wizerunków bohaterów powieści) dopiero w 1966 r. Później jednak maszyna rozkręciła się bardzo szybko. Przez ostatnie 40 lat na ekrany kin trafiło 13 animowanych filmów pełnometrażowych, zaś w ciągu ostatnich 23 lat, dodatkowo, ponad 200 odcinków telewizyjnego serialu z Puchatkiem w roli głównej. Bohaterom pozwolono zachować jedynie wygląd oraz podstawowe rysy charakteru (lękliwy Prosiaczek, depresyjny Kłapouchy), reszta jest już tylko wytworem nieskrępowanej, płytkiej wyobraźni scenarzystów – wyrobników. To jednak nie koniec. W tym roku na ekrany wejdzie kolejny film, w którym Krzysia zastąpi... rudowłosa dziewczynka. Tylko czekać, aż w kolejnych przedsięwzięciach Disneya samego Kubusia zastąpi koala, a Prosiaczka – malutki dzik.

Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!

1. Osoba mówiąca w powyższym tekście:

- a) zna się na filmie
- b) ma pewną wiedzę o literaturze dla dzieci
- c) jest autorem „Przygód Kubusia Puchatka”
- d) tworzy nowe wersje starych utworów dla dzieci

2. Tematem powyższej wypowiedzi:

- a) jest opowiadanie o karierze w literaturze i filmie Kubusia Puchatka
- b) są również przemyślenia piszącego
- c) jest także opowiadanie o planach kolejnych realizacji filmowych przygód sympatycznego misia
- d) jest przedstawienie treści nowego filmu o Puchatku

3. Piszący informuje czytelnika:

- a) o dacie pierwszego wydania książki z przygodami Puchatka
- b) o osobie autora książki
- c) o tym, kiedy powstała „Chatka Puchatka”
- d) o innych postaciach będących bohaterami obu książek

4. Prawdą jest, że:

- a) filmy o Puchatku zaczęto kręcić zaraz po sukcesie książki
- b) posiadaczem praw do postaci Kubusia Puchatka jest wytwórnia Disney'a
- c) ostatnio kręci się coraz mniej filmów z Puchatkiem
- d) filmy z Puchatkiem zaczęły powstawać dopiero wiele lat po sukcesie książki

5. Współczesne filmy o Puchatku i jego przyjaciółach:

- a) mają akcję opartą na książkowych przygodach bohaterów
- b) mają akcję zupełnie niezwiązaną z książką
- c) opowiadają o tych samych co książka postaciach
- d) czasami wprowadzają nowych bohaterów

6. Bohaterowie przygód Puchatka:

- a) bez wyjątku są zwierzętami
- b) mają co najmniej jedną charakterystyczną cechę charakteru
- c) (z jednym wyjątkiem) mieszkają w lesie
- d) są przyjaciółmi

7. Określenie *maszyna rozkręciła się szybko*:

- a) ma znaczenie przenośne
- b) oznacza: zaczęto produkować coraz więcej filmów
- c) oznacza: coś przestało działać tak, jak powinno
- d) oznacza, że filmy, które powstawały, były słabe

8. Współczesnych twórców:

- a) autor nazywa *wyrobnikami*, żeby wyrazić negatywny do nich stosunek
- b) oskarża współczesne produkcje o brak pomysłów i dziwactwa
- c) chwali za odwagę wprowadzając do tekstu nowych postaci
- d) nazywa *wyrobnikami*, bo są bardzo pracowici

9. Prawdą jest, że o Puchatku:

- a) pisze się dalej książki
- b) kręci się filmy pełnometrażowe
- c) powstaje serial telewizyjny
- d) planuje się nakręcić film z dziewczynką zamiast Krzysia

10. Współczesne filmy o Puchatku:

- a) piszący uważa za lepsze od literackiego pierwowzoru
- b) autor nazywa dziełem *nieskrępowanej płytkiej wyobraźni scenarzystów*
- c) raczej nie budzą entuzjazmu piszącego
- d) piszący uznaje za coraz lepsze

11. Postać Kubusia Puchatka:

- a) zdaniem piszącego od pierwszego wydania książkowego przygód misia zdobyła sobie sympatię odbiorców
- b) znaną uczyniły dopiero filmy o niedźwiadku
- c) nie jest znana szerokiemu gronu widzów
- d) jest bardzo sławna na całym świecie

12. W wytwórni Disney'a powstały również filmy o:

- a) psie Scooby-Doo
- b) Smurfach
- c) Kaczorze Donaldzie
- d) Mysze Miki

13. Wśród niewymienionych w tekście przyjaciół Puchatka można znaleźć:

- a) królika
- b) tygrysa
- c) kangurzycę
- d) pingwina

14. W zdaniu *Do kin trafiło trzynaście filmów*:

- a) nie ma podmiotu
- b) występuje czasownik w formie nieosobowej
- c) są dwa rzeczowniki
- d) wszystkie rzeczowniki mają formę liczby mnogiej

15. Wyraz *popularność*:

- a) jest czasownikiem
- b) to rzeczownik
- c) odmienia się przez osoby
- d) należy do nieodmiennych części mowy

16. Wyrazem, który ma tyle samo sylab co forma *przygodami* jest:

- a) przyjaciółach
- b) telewizyjnego
- c) animowanych
- d) charakteru

17. *Kultura masowa*, o której wspomina przytoczony tekst, to (na jego podstawie):

- a) rozrywkowe filmy w kinach
- b) seriale telewizyjne
- c) powieści napisane wiele lat temu
- d) książki o zwierzętach

18. Forma *przyjaciółach*:

- a) jest rzeczownikiem w formie miejscownika l. mn.
- b) w mianowniku l. poj. ma postać *przyjaciele*
- c) jest rzeczownikiem, który nie ma liczby pojedynczej
- d) jest rzeczownikiem w formie biernika

19. Dobrze podzielono na sylaby wyraz:

- a) póź-niej
- b) popularno-ść
- c) ko-lej-nych
- d) płyt-kiej

20. W tekście można znaleźć:

- a) zdrobnienie
- b) przysówek w stopniu wyższym
- c) cudzysłów
- d) wielokropek

21. W stwierdzeniu *To jednak nie koniec*:

- a) nie ma czasownika
- b) występuje jeden rzeczownikiem
- c) podmiotem nie jest rzeczownik
- d) jest wyraz mający dwie samogłoski i cztery spółgłoski

22. Wyraz *Prosiaczek*:

- a) ma głoskę zapisywaną za pomocą dwóch liter
- b) piszemy wielką literą, gdyż jest nazwą bohaterami
- c) piszemy wielką literą, gdyż jest rzeczownikiem
- d) odnosi się do bohatera, którego cechą jest bojaźliwość

23. Zwrot *tylko czekać* użyty w ostatnim zdaniu przytoczonego tekstu oznacza, że piszący;

- a) nie może doczekać się filmów z koalą i dzikiem
- b) jest zdenerwowany udziwnieniami w nowych filmach o Puchatku
- c) nie odpowiadają mu filmy o zwierzętach
- d) uznaje, że zabiegi scenarzystów są nie najwyższej próby

PATRONI I PARTNERZY



Politechnika
Wroclawska



Księgarnia Internetowa
promocji kompetencji



Stowarzyszenie
Absolwentów
Uniwersytetów
Brytyjskich
w Polsce



YOUNG
talent management

