

Arkuszy testowy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia konkursu.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS HUMANISTYCZNY

TEST KONKURSOWY  
klasa

*Omnibus*

**SP 6**

ORGANIZATOR



XV EDYCJA  
26 MARCA 2014

Czas pracy: 45 minut

WPISZ KOD SZKOŁY

Witaj. Sprawdź czy twój test jest zgodny z twoim wiekiem i jest obustronnie zadrukowany. Pamiętaj, że otrzymujesz od nas 100 punktów – tyle ile masz decyzji do podjęcia. Za każdą poprawną odpowiedź dopisujemy Ci jeszcze 1 punkt, za błędną zabieramy dany punkt. Gdy nie odpowiadasz, zachowujesz podarowany punkt. Pamiętaj, że każda z odpowiedzi A, B, C, D może być fałszywa lub prawdziwa. W czasie konkursu nie wolno używać słowników, notatek, podręczników i innych pomocy naukowych. O szczegółach i wydarzeniach konkursu czytaj na stronie [www.jersz.pl](http://www.jersz.pl) i [fb.com/LowcyTalentowJersz](https://fb.com/LowcyTalentowJersz). Wyniki konkursu będą dostępne 6 tygodni po konkursie. Spróbuj swoich sił również w konkursie filmowym Filman.

Życzymy sukcesów i zapraszamy do testu konkursowego Omnibus 2014!

### Paulo Coelho „Historia pewnego ołówka” (fragment powieści „Być jak rwąca rzeka”)

Chłopiec patrzył, jak babcia pisze list. W pewnej chwili zapytał:

– Piszesz o tym, co ci się przydarzyło? A może o mnie?

Babcia przerwała pisanie, uśmiechnęła się i odpowiedziała:

– To prawda, piszę o tobie, ale ważniejsze od tego, co piszę, jest ołówek, którym piszę. Chcę ci go dać, gdy dorosniesz.

Chłopiec z zaciekawieniem spojrział na ołówek, ale nie zauważył w nim nic szczególnego.

– Przecież on niczym się nie różni od innych ołówków, które widziałem!

– Wszystko zależy od tego, jak na niego spojrzysz. Wiąże się z nim pięć ważnych cech i jeśli je będziesz odpowiednio pielęgnował, zawsze będziesz żył w zgodzie ze światem.

Pierwsza cecha: możesz dokonać wielkich rzeczy, ale nigdy nie zapominaj, że istnieje dłoń, która kieruje twoimi krokami. Ta dłoń to Bóg i to On prowadzi cię zgodnie ze swoją wolą.

Druga cecha: czasem muszę przerwać pisanie i użyć temperówki. Ołówek trochę z tego powodu ucierpi, ale potem będzie miał ostrzejszą końcówkę. Dlatego naucz się znosić cierpienie, bo dzięki niemu wyrośniesz na dobrego człowieka.

Trzecia cecha: używając ołówka, zawsze możemy poprawić błąd za pomocą gumki. Zapamiętaj, że poprawianie nie jest niczym złym, przeciwnie, jest bardzo ważne, bo gwarantuje uczciwe postępowanie.

Czwarta cecha: w ołówku nieważna jest drewniana otoczka, ale grafit w środku. Dlatego zawsze wsłuchuj się w to, co dzieje się w tobie.

Wreszcie piąta cecha: ołówek zawsze pozostawia ślad. Pamiętaj, że wszystko, co uczynisz w życiu, zostawi jakiś ślad. Dlatego miej świadomość tego, co robisz.

**Pamiętaj! Wszystkie pytania odnoszą się do powyższego tekstu!**

**1. Powyższy tekst:**

- a) jest napisany prozą
- b) zalicza się do literatury pięknej
- c) jest wierszem
- d) przedstawia z pewnością wydarzenie prawdziwe

**2. Autor powyższego tekstu:**

- a) jest poetą
- b) jest pisarzem
- c) opowiada o wydarzeniu powszechnie znanym
- d) bez wątplenia jest jednym z bohaterów tekstu

**3. W powyższym tekście można znaleźć:**

- a) dialog
- b) bohatera
- c) rozbudowany opis
- d) wartką akcję

**4. Osoba opowiadająca o wydarzeniu:**

- a) jest dostrzegana przez chłopca i babcie
- b) nie bierze udziału w akcji
- c) nie ocenia bohaterów
- d) nie wie, o czym myślą bohaterowie

**5. Bohaterem tekstu można nazwać:**

- a) jedynie ołówek
- b) ołówek, babcie i chłopca
- c) babcie
- d) chłopca

**6. Nastrój powyższego tekstu:**

- a) nie zmienia się w jego toku w znaczący sposób
- b) można określić jako humorystyczny
- c) można nazwać refleksyjnym
- d) zmienia się w trakcie utworu

- 7. Opowiadana w tekście historia:**
- dzieje się wokół jednego wydarzenia
  - jest wielowątkowa
  - charakteryzuje się szybko rosnącym napięciem
  - przedstawia ciąg następujących po sobie zdarzeń
- 8. Wypowiedź babci:**
- jest monologiem
  - zajmuje w tekście najwięcej miejsca
  - wyraża główną myśl powyższego fragmentu
  - dotyczy nie tylko ołówka, ale i życia ludzkiego
- 9. Wypowiedź babci charakteryzuje się:**
- spokojem
  - przemyślaną formą
  - obrazowością
  - monotonią
- 10. Na podstawie powyższego tekstu można powiedzieć, że wiedza babci ma swoje źródło:**
- w religii
  - w doświadczeniu
  - w przekonaniu o własnej wielkości
  - w jej gruntownym wykształceniu
- 11. Babcia w stosunku do chłopca:**
- jest bardzo wyrozumiała
  - ma dużo cierpliwości
  - jest dość oschła
  - jest serdeczna
- 12. Babcia przekazuje swojemu wnukowi prawdę, że:**
- człowiek jest kowalem własnego losu
  - liczy się przede wszystkim opinia innych ludzi
  - człowiek nie kieruje sam swoim życiem
  - jest on najważniejszym człowiekiem na świecie
- 13. Cierpienie, w opinii babci:**
- jest czymś, czego powinniśmy unikać za wszelką cenę
  - czyni nas mocniejszymi
  - stanowi nieodłączny składnik życia ludzkiego
  - wyłącznie niszczy nas
- 14. Babcia uważa, że:**
- człowiek dobry nie popełnia błędów
  - każdy może popełnić błąd
  - błędy zawsze można naprawić
  - poprawianie błędów czyni nas lepszymi ludźmi
- 15. Działania ludzkie w opinii babci:**
- mają wielkie znaczenie
  - zawsze zostawiają ślad w świecie
  - muszą być świadome
  - zawsze są nieświadome
- 16. Babcia przerywa pisanie listu, ponieważ:**
- uznaje, że nie pisze o niczym ważnym
  - ma coś ważniejszego do przekazania wnukowi
  - pytanie wnuka sprawia, że traci wątek
  - jest zniecierpliwiona
- 17. Zakończenie wypowiedzi babci:**
- przekazuje najważniejszą informację
  - mówi o tym, że w życiu najważniejsza jest rozważa
  - zawiera prawdę o tym, że jesteśmy odpowiedzialni za to, co robimy
  - podsumowuje wcześniejsze rozważania
- 18. Zdanie *Chłopiec patrzył, jak babcia pisze list*:**
- nie ma podmiotu
  - jest zdaniem pojedynczym
  - jest równoważnikiem zdania
  - jest zdaniem złożonym
- 19. Wyraz *pisze*:**
- jest czasownikiem
  - ma więcej liter niż głosek
  - ma formę czasu teraźniejszego
  - jest dwusylabowy
- 20. W wyrazie *grafit*:**
- są dwie samogłoski
  - spółgłosek jest więcej niż samogłosek
  - jest jedna sylaba
  - jest jedna samogłoska oraz „i” zmiękczające
- 21. Rzeczownikiem nie jest wyraz:**
- pisanie
  - poprawianie
  - świadomość
  - dzięki
- 22. W sformułowaniu *drewniana otoczka*:**
- występują wyrazy w tym samym przypadku
  - pojawiły się wyrazy należące do innych części mowy
  - jeden z wyrazów jest przymiotnikiem
  - można znaleźć wyraz w formie mianownika
- 23. Wyraz *zaciekawienie*:**
- odmienia się przez przypadki
  - jest rzeczownikiem
  - ma formę mianownika lub biernika
  - to czasownik
- 24. W zdaniu *Naucz się znosić cierpienie*:**
- nie ma rzeczownika
  - występuje czasownik w formie trybu rozkazującego
  - nie wszystkie czasowniki mają formę osobową
  - pojawił się wyraz który ma więcej niż dwie sylaby
- 25. Czasownikiem w formie bezokolicznika jest wyraz:**
- świadomość
  - widziałem
  - użyć
  - prawda

## PARTNERZY I PATRONI

