

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

Kornel Makuszyński „Awantura o Basię”

Opowieść tę, tak prawdziwą jak wiosna i tak pełną radosnych uśmiechów jak pogodny dzień, musimy z serdecznym żalem serca rozpocząć wspomnieniem zdarzeń bolesnych i smutnych. Jak spoza ciężkich, czarnych, burzliwych chmur słońce wreszcie jasną smugą wytryśnie i ożłoci ślady klęski i zniszczenia, tak i w tej opowieści przewalić się muszą chmury przez pierwsze stronicę jak przez czyste obszary nieba. Jak w życiu, jak w życiu...

Jedna szczęśliwa godzina rodzi następną, znaczoną łzami, aż smutek zelżeje i znowu jasną godzinę przywoła. Nie cenilibyśmy radości, gdyby była wiecznotrwała i snuła się nieprzerwanie. Gorycz bólu i dotkliwość cierpienia tym słodsza nam czynią radość, co się zjawi. Nie byłoby radości bez smutku. Nikt by nie wiedział, że to radość właśnie. Tym skwapliwiej witamy dzień, że przed nim snuła się mroczna, oślepla noc.

To, co się zdarzyło przed rozpoczęciem tej niezwykłej historii, było nocą, smutkiem i śmiertelną przygodą. Ponieważ serce nasze drży jeszcze na wspomnienie tego, co się stało, opowiemy krótko o wszystkim. Wystarczy niewiele słów, a każde, będzie miało kształt łyzy.

Nigdy nie można było odgadnąć, kim była młoda pani w żałobnej sukni, wiodąca za rękę małą, może pięcioletnią dziewczynkę. Wsiadła z pociągu na węzłowej stacji kolejowej, po której w różne strony czołgały się pociągi jak olbrzymie gąsienice. Świadkowie opowiadali, że śpieszyła się bardzo, pragnąc zdążyć do bufetu, gdzie chciała nakarmić dziewczynkę; mówili inni, że w czasie podróży była dziwnie milcząca, a w dużych jej oczach znać było niepokój; wiozła roześmiane dziecko i jakąś wielką zgryzotę. Samotne kobiety w czerni nie wędrują zazwyczaj ze szczęściem w sercu. Nikt nie umiał powiedzieć wiele więcej o tej smutnej pani, bo chociaż współtowarzysze podróży odznaczają się nadmierną ciekawością, jej nie zadawano pytań. Jej blada, piękna twarz i oczy zamglone, jakby w pustkę patrzące, onieśmiały ludzi. Przysłuchiwano się jej rozmowie z dzieckiem, która była właściwie nieustanną gadaniną dziewczynki przerywaną rzadko jej cichym słowem: "Tak" (...)

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy fragment pochodzi z:

- A) powieści B) poematu C) dramatu D) reportażu

2. Tekst powyższy możemy zaliczyć do:

- A) publicystyki B) liryki C) literatury pięknej D) poezji

3. Osoba mówiąca to:

- A) bohater tekstu B) narrator C) podmiot liryczny D) ktoś ze świata przedstawionego w utworze

4. Zdanie *Opowieść tę (...) musimy z serdecznym żalem serca rozpocząć wspomnieniem zdarzeń:*

- A) sugeruje, że mówiący nie wie wszystkiego o wydarzeniach
B) świadczy o tym, że mówiący ma świadomość, że opowiada o wydarzeniach czytelnikowi
C) wprowadza radosny nastrój D) sugeruje jakąś tajemnicę

5. Osoba mówiąca opowiada o wydarzeniach w tonie:

- A) poważnym B) humorystycznym C) obojętnym D) zdradzającym dystans do wydarzeń

6. W swojej wypowiedzi osoba mówiąca:

- A) opiera się wyłącznie na własnej wiedzy B) odwołuje się do relacji świadków
C) przedstawia własną wersję wydarzeń D) zwraca się do świadków wydarzeń

7. Z pierwszego zdania można wywnioskować, że:

- A) to początek opowieści B) jesteśmy w zakończeniu historii
C) zdarzenia nie mają związku z przeszłością D) wydarzenia rozgrywały się dawno temu

8. Stwierdzenie, że *spoza ciężkich, czarnych, burzliwych chmur słońce wreszcie jasną smugą wytryśnie:*

- A) pogłębia smutny nastrój B) ma żartobliwy charakter
C) wprowadza do tekstu optymizm D) odnosi się wyłącznie do sfery marzeń

9. Pani w czarnej sukni:

- A) w ożywiony sposób rozmawia z córką B) w ogóle nie zwraca uwagi współpasażerów
C) onieśmiała swoim smutkiem D) nie jest ładna

10. Zachowanie bohaterki:

- A) jest typowe dla ludzi jadących razem w przedziale B) świadczy o lekceważeniu potrzeb córki
C) wynika z nieśmiałości tej osoby D) wywołane jest nieszczęściem, jakie przeżyła

Pytania za 4 punkty

11. Wypowiedzenie *Wystarczy niewiele słów, a każde, będzie miało kształt łyzy:*

- A) stanowi komentarz mówiącego do wydarzeń B) jest bez związku z opowiadaną historią
C) wyraża negatywną ocenę bohatera D) ocenia osobę mówiącą

12. Z tekstu możemy dowiedzieć się:
 A) kim dokładnie była młoda kobieta
 B) w jakim mieście znajduje się stacja węzłowa
 C) o czym rozmawiała matka i córka
 D) dlaczego młoda kobieta spieszyła się
13. Rozmowa między kobietą a dziewczynką:
 A) była właściwie monologiem dziewczynki
 B) była hałaśliwa
 C) przeszkadzała innym
 D) była ciekawa dla innych
14. Wyowiedzenie **Ponieważ serce nasze drży jeszcze** świadczy o tym, że:
 A) mówiący jest człowiekiem nerwowym
 B) wydarzenia oburzyły mówiącego
 C) wydarzenia wstrząsnęły mówiącym
 D) skutki wydarzeń odczuwalne są również teraz
15. Sformułowanie **w różne strony czołgały się pociągi jak olbrzymie gąsienice**:
 A) zawiera porównanie
 B) opowiada o świecie natury
 C) ma żartobliwy charakter
 D) wprowadza nastrój grozy i tajemniczości
16. Wyrazy **prawdziwą** i **pogodny**:
 A) to przysłówki i przymiotnik
 B) należą do nieodmiennych części mowy
 C) to dwa przysłówki
 D) należą do tej samej części mowy
17. W pierwszym zdaniu tego tekstu:
 A) są dwa orzeczenia
 B) jest jedno orzeczenie
 C) są trzy orzeczenia
 D) nie ma orzeczenia
18. Wyrazy **ciężkich, czarnych, burzliwych**:
 A) tworzą wyliczenie
 B) są porównaniem
 C) wszystkie mają charakter przerośny
 D) mają formę celownika
19. Sformułowanie **pogodny dzień**:
 A) tworzą wyrazy w różnych przypadkach
 B) tworzą wyrazy w mianowniku
 C) jest związkami w którym jeden wyraz jest nieodmiennych
 D) jest związkami dwóch wyrazów w dopełniaczu
20. Podkreślony wyraz w zdaniu **Jedna szczęśliwa godzina rodzi następną**:
 A) jest podmiotem
 B) to dopełnienie
 C) jest przydawką
 D) jest orzeczeniem
- Pytania za 5 punktów**
21. W wypowiedzeniu **jej nie zadawano pytań** nie ma:
 A) orzeczenia
 B) dopełnienia
 C) podmiotu
 D) orzeczenia i podmiotu
22. Podmiotem w zdaniu **Nikt nie umiał powiedzieć**:
 A) nie jest rzeczownik
 B) jest rzeczownik
 C) jest przyimek
 D) nie jest zaimek
23. Podkreślony wyraz w zdaniu **Nigdy nie można było odgadnąć**:
 A) jest czasownikiem w formie bezokolicznika
 B) jest czasownikiem w formie osobowej
 C) nie jest czasownikiem
 D) jest czasownikiem w stronie czynnej
24. Wyraz **nigdy** jest:
 A) przyimkiem lub zaimkiem
 B) zaimkiem lub rzeczownikiem
 C) przysłówkiem lub zaimkiem
 D) przymiotnikiem lub przysłówkiem
25. Wyraz **ciekawością** jest:
 A) nieodmienny
 B) czasownikiem
 C) rzeczownikiem
 D) rzeczownikiem w formie biernika
26. Czasownikiem w formie bezokolicznika jest wyraz:
 A) radość
 B) odznaczają się
 C) pragnąc
 D) zdążyć
27. Sformułowanie **kształt tży**:
 A) składa się z rzeczownika i innej części mowy
 B) tworzą wyrazy, z których żaden nie jest określeniem drugiego
 C) tworzą rzeczowniki w mianowniku i dopełniaczu
 D) tworzą rzeczowniki w mianowniku
28. Zdaniem nie jest wypowiedzenie:
 A) Nie byłoby radości bez smutku
 B) Gorycz bólu i dotkliwość cierpienia
 C) Nikt by nie wiedział
 D) Przysłuchiowano się jej rozmowie
29. Tą samą częścią mowy co wyraz **jej** jest wyraz:
 A) do
 B) gdzie
 C) bo
 D) tym
30. Wyrazem dwusylabowym jest wyraz:
 A) jak
 B) tej
 C) oczy
 D) przez