

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe  $\frac{1}{4}$  liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

*Kornel Makuszyński „Awantura o Basie”*

W przedziale siedziały dwie panie i jeden pan. Basia skulona w kąciuku, była czwarta. Panie nie wyglądały na wielkie panie i różniły się zaledwie tym, że jedna miała czerwony kapelusz, a druga zielony. Poza tym nie posiadały cech wybitnych i jaskrawych, którymi mogły się odróżnić w gromadzie stu tysięcy pań. Obie miały oblicza pomazane margaryną uśmiechu i te same musiały mieć przyzwyczajenia, nie upłynęło bowiem pół godziny, a obie wydobyły z koszyczków smakowite zapasy i zaczęły jeść. Jest to sprawa godna podziwu filozofa, o ile nam jednak wiadomo, żaden dotąd filozof nie usiłował rozwikłać zagadnienia, dlaczego ludzie podróżujący zawsze jedzą. Są dane, że jedzenie, szczególnie jajek na twardo, znakomicie skraca podróż i jest wybornym lekarstwem na jej rozciągliwą nudę. Należy przyznać, że obie panie i kapelusz zielony, i kapelusz czerwony jadły z mniejszym entuzjazmem, niżby się tego można było spodziewać. Czyniły to raczej w celu podtrzymania dobrego zwyczaju. Tajemnicza dziewczynka pozbawiała je apetytu.

Naprzeciwno Basi, tuż przy oknie, siedział jedyny w tym damskim zgromadzeniu mężczyzna. Byłoby przesadą nazwanie go egzemplarzem okazałym. Nie ulega wątpliwości, że wielki rzeźbiarz grecki Fidiasz nie zatrzymałby się na widok tej postaci i nie złapałby się z zachwytem za głowę. Jegomość był mocno zażywny, tak że przy każdym gwałtowniejszym ruchu twarz jego oblewała się czerwienią. Na twarzy tej malowała się żywa niechęć do całego świata i niezadowolenie z jego urządzeń; wzrokiem, wyraźnie jadowitym, spojrzął na obie damy i wzruszył ramionami, z czego można było domyślić się, że wzruszenie prawego ramienia przeznaczone było dla kapelusza czerwonego, lewe zaś skrzywiło się na obraźliwą intencję kapelusza koloru szpinaku; następne spojrzenie było tępym sztyletem, który zagroził morderstwem Basi, resztę zaś spojrzeń, chmurnych i zabarwionych smołą piekielną, rozdzielił sprawiedliwie pomiędzy okno, drzwi, lampę, lustro i hamulec bezpieczeństwa. Ukończywszy tę rewię oddzielił się od życia i jego małych spraw, nieczuły na wszystko, i z pasją, godną lepszej sprawy, chwycił gazetę, obok leżącą. Można było oczekiwać, że po chwili gazeta, dotknięta jego spojrzeniem, zatli się i zacznie dymić albo się zacznie roić od straszliwych morderstw i nieszczęśliwych wypadków. Ów dziwny jegomość przypominał żywo żelazny imbryk, w którym bulgoce ukrop wody. Należy dodać, że wprawdzie dość rzadko, ale za to gwałtownie zgrzytał zębami.

**Pytania za 3 punkty**

1. Powyższy fragment tekstu należy do beletrystyki, czyli:

- A) publicystyki      B) literatury pięknej      C) nie ma fabuły      D) może być pisany wyłącznie wierszem

2. Prezentowany tekst przedstawia:

- A) scenę dziejącą się w wagonie kolejowym      B) scenę finałową utworu  
C) konflikt między bohaterami      D) opis natury

3. Osoba mówiąca w tym tekście to:

- A) dziecko      B) uczestnik akcji      C) ktoś spoza akcji utworu      D) osoba wiedząca mniej od czytelnika

4. O wydarzeniu opowiada:

- A) podmiot liryczny      B) narrator czytający w myślach bohaterów  
C) narrator obserwator nieznający myśli i odczuć bohaterów      D) narrator pierwszoosobowy

5. W tym wydarzeniu biorą udział bohaterowie, którzy:

- A) znali się już wcześniej      B) czują do siebie sympatię  
C) są ciekawymi, niebanalnymi postaciami      D) przypadkowo wsiadły do tego samego przedziału

6. Basia jest:

- A) dzieckiem, które czuje się w tej sytuacji niepewnie      B) zaaferowana podróżą  
C) osobą łatwo nawiązującą kontakt ze współpasażerami      D) szczęśliwa z powodu rozpoczęcia się podróży

7. Osoba mówiąca traktuje swoich bohaterów:

- A) z podziwem      B) z szacunkiem      C) z przymrużeniem oka      D) poważnie

8. Fidiasz jest:

- A) jednym z pasażerów      B) rzeźbiarzem      C) autorem tego tekstu      D) pisarzem

9. Zdanie **Panie nie wyglądały na wielkie panie:**

- A) wyraża zdziwienie      B) określa dystans do bohaterek      C) sugeruje sympatię      D) wyraża zniesmaczenie

10. Sformułowanie **oblicza pomazane margaryną uśmiechu** oznacza:

- A) szczery uśmiech      B) sztuczny uśmiech      C) bolesny grymas      D) brud na twarzy

### Pytania za 4 punkty

11. Nazwanie jedzenia w podróży sprawą godną *podziwu filozofa* świadczy o:  
A) powadze tematu  
B) skomplikowanym charakterze zjawiska  
C) humorystycznym podejściu do problemu  
D) zasmuceniu osoby mówiącej
12. Opinia, że *jedzenie (...) jajek na twardo, znakomicie skraca podróż*:  
A) jest tezą całego wyводу  
B) ma charakter przenośny  
C) należy traktować jako przesłanie autora  
D) ma żartobliwy charakter
13. Zażywny mężczyzna jest:  
A) człowiekiem szarmanckim  
B) dobrym towarzyszem podróży  
C) człowiekiem odpychającym  
D) chudzielcem
14. Porównanie mężczyzny do imbryka:  
A) sugeruje jego stan psychiczny  
B) oznacza: *ciepły człowiek*  
C) jest naśmiewaniem się z jego ułomności  
D) ma wzbudzić sympatię
15. O wzburzeniu zażywnego pana świadczy to, że:  
A) życzliwie patrzy na współpasażerów  
B) spokojnie sięga po gazetę  
C) wyraz jego twarzy zdradza niechęć do wszystkiego  
D) zgrzyta zębami
16. W pierwszym zdaniu:  
A) nie ma podmiotu  
B) występuje podmiot szeregowy  
C) podmiotem jest wyraz *przedział*  
D) jest podmiot domyślny
17. Podkreślony wyraz w sformułowaniu *smakowite zapasy*:  
A) jest przymiotnikiem  
B) jest przysłówkiem  
C) pełni funkcję dopełnienia  
D) należy do nieodmiennej części mowy
18. Podkreślone wyrazy w zdaniu *Tajemnicza dziewczynka pozbawiła je apetytu*:  
A) należą do tej samej części mowy  
B) to rzeczowniki  
C) nie odmieniają się przez przypadki  
D) pełnią funkcję dopełnienia
19. W zdaniu *jedzenie (...) znakomicie skraca podróż*:  
A) są dwa rzeczowniki  
B) jest jeden rzeczownik  
C) nie ma rzeczownika w mianowniku  
D) nie ma podmiotu
20. Zdanie *Naprzeciwko Basi, tuż przy oknie, siedział jedyny w tym damskim zgromadzeniu mężczyzna* jest zdaniem:  
A) złożonym współrzędnie  
B) złożonym podrzędnie  
C) pojedynczym  
D) trzykrotnie złożonym

### Pytania za 5 punktów

21. W wyrazie *rzeźbiarz*:  
A) jest siedem głosek  
B) jest sześć głosek  
C) są cztery głoski  
D) jest dziewięć głosek
22. Okolicznik sposobu jest w zdaniu:  
A) jedna miała czerwony kapelusz  
B) Na twarzy tej malowała się żywa niechęć  
C) Tajemnicza dziewczynka pozbawiła je apetytu  
D) wzrokiem, wyraźnie jadowitym, spojrział na obie Damy
23. W zdaniu *Ów dziwny jegomość przypominał żywo żelazny imbryk*:  
A) jest przyimek  
B) jest zaimek  
C) nie ma przymiotnika  
D) jest tylko jeden przymiotnik
24. Wyrazy *dziwny* i *żelazny* pełnią w powyższym zdaniu funkcję:  
A) dopełnień  
B) okoliczników  
C) przydawek  
D) podmiotów
25. Zdanie *nie upłynęło (...) pół godziny, a obie wydobyły z koszyczków smakowite zapasy*:  
A) jest zdaniem złożonym podrzędnie  
B) jest zdaniem pojedynczym  
C) jest zdaniem współrzędnym przeciwstawnym  
D) zawiera jedno orzeczenie
26. Tyle samo sylab co w wyrazie *malowała* jest w wyrazie:  
A) dziewczynka  
B) straszliwym  
C) gromadzie  
D) czerwonego
27. Tą samą częścią mowy co wyraz *jego* jest wyraz:  
A) tę  
B) że  
C) po  
D) albo
28. Upodobnienie pod względem dźwięczności zachodzi w wyrazie:  
A) żaden  
B) wiadomo  
C) chwili  
D) jednak
29. W wyrazie *gwałtownie*:  
A) nie ma głoski bezdźwięcznej  
B) jest „i” miękczające  
C) występuje jedenaście głosek  
D) nie ma głosek dźwięcznych
30. Wyrazem dźwiękonaśladowczym (onomatopeją) jest wyraz :  
A) jeść  
B) godna  
C) skraca  
D) zgrzytał