

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

KORNEL MAKUSZYŃSKI „O dwóch takich, co ukradli księżyc” fragment

(...) wszyscy się spodziewali, że życie tych dwóch chłopców napęłni ciche miasteczko zgiełkiem i wrzawą, ale rzeczywistość przeszła najśmielsze oczekiwania. Ilekroć przybył im rok życia, tylekroć miasteczku ubywało sto lat spokoju. Byli oni nad podziw sprytni, ruchliwi jak małpiątka, a w Zapiecku i w okolicy na sto mil dookoła nie było dziury, w którą by nie wleźli, ani nie było kamienia, pod który by nie zajrzeli. Dwie wrony, które zapragnęły na starość spokoju i postanowiły się przenieść na mieszkanie w okolice Zapiecka, zdołały zaledwie ująć z życiem, ale bez ogonów, za sprawą tych dwóch chłopców, i dały o tym znać w najdalsze strony, aby żadne stworzenie, któremu życie jest miłe, nie zbliżało się do tych okolic. Krety chowały się głęboko w ziemi, a jeden jedyny zając, który od wielu lat mieszkał w parowie, o dwie mile za Zapieckiem, miły i dobry zając, nazwiskiem Michał Kapusta, szczuty i goniony przez Jacka i Placka jakby przez kąśliwe ogary, porwał się z głębokiego snu i zaczął uciekać tak nieprzytomnie, że go jeszcze we dwa lata potem widziano uciekającego, choć ubiegł już trzy tysiące mil. Był to mądry zwierzak i wiedział, że każdy zając jest podobny do innego, nigdy jednak nie widział tak podobnych do siebie chłopców i to go właśnie tak przerażyło, bo nie mógł zrozumieć, co się dzieje. Uciekał przed jednym chłopakiem w czerwonych porteczkach i z twarzą pełną piegów, a nagle u wyjścia z kotliny zastąpił mu drogę ten sam, który go gonił z tyłu, w takich samych spodenkach i z taką samą twarzą. Kiedy biedny zając zawrócił, znów takiego samego zobaczył, pomyślał więc, że są to straszliwe czary i że już nie ujdzie z życiem. Cudem tylko ocalał, ale mu się coś w rozumie pomieszało i dlatego ucieka do tej chwili.

Ciężkie jednak życie miały zwierzęta domowe, które swoje przyszłe nieszczęścia przeczuli w dzień urodzin Jacka i Placka. Nieszczęsny kogut miał wyrwany piękny ogon, ochrypł z żalości i z powodu ciągłych prześladowań stracił rachubę czasu, tak że słońce wschodziło nieporządnie, wedle swojego widzimisię, raz wcześniej, raz później, tym bardziej że na kościelnej wieży od wielu lat popsuł się zegar. Wskutek tych nieszczęść nikt nigdy nie wiedział w Zapiecku, która jest godzina. Ponieważ jednak pianie koguta potrzebne jest nieodzownie, aby dzieci wiedziały, czy już czas wstawać i zbierać się do szkoły, więc burmistrz nakazał, aby muzykant Zapiecka, Barnaba Baraniakiszka, codziennie udawał koguta; biedny człowiek czynił to bardzo pięknie, ale nikt nie wstawał, wszyscy bowiem wiedzieli, że to nie kogut pieje, lecz pan Barnaba, który miał czerwoną gębę, więc dlatego mianowano go Kogutem.

Nieszczęśliwy baran, który z przyrodzenia miał wyłupiaste oczy, bo wśród baranów takie oczy są warunkiem wielkiej urody, stracił ją niemal zupełnie, bo wszelka przesada niszczy przyrodzony wdzięk. Oczy barana, wskutek ustawicznego strachu i wypatrywania, czy spoza jakiegoś węgła nie zbliża się straszliwy wróg w dwóch egzemplarzach, tak wylazły na wierzch ozdobnej głowy, że jej poza nimi wcale nie było widać. Już prawie nie było na tym świecie barana, tylko te oczy wytrzeszczone i wypukłe, przerażone i pełne niepokoju. Baran ten, szczęśliwy dotąd, teraz tak czasem beknął żałośnie bez powodu, że się ludziom serce krajało. Widać, że mu obrzydło życie, więc się czasem rozpędzał i głową uderzał w ścianę domu, jakby się sam tego miłego życia chciał pozbawić.

Najsmutniejszym jednak stał się los psa łapserdaka. Jacek i Placek najbardziej na niego się zawzięli i ciężkim czynili jego psie życie. Wrzucali go do studni albo przywiązywali mu do ogona, co się tylko dało. Straszili go w nocy, budzili go we dnie; czasem rzucali przed niego tłustą kość, uwiązaną na sznurku; kiedy się do niej zbliżył, kość uciekała jak żywa, co przyprawiało biedne psisko o ogłupiałe zdumienie. Toteż cichy ten dotąd pies był wciąż smutno, jak gdyby błagał kogoś o sprawiedliwość.

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy tekst:

- A) opowiada o psotach Jacka i Placka
 B) opisuje życia w miasteczku
 C) opisuje miasteczko
 D) przedstawia spokojne życie mieszkańców

2. Narrator wyraża:

- A) akceptację dla działań Jacka i Placka
 B) niezrozumienie dla reakcji mieszkańców miasta
 C) współczucie dla wszystkich istot dręczonych przez bohaterów
 D) rozbawienie działaniami bohaterów

3. Prawdą jest, że bohaterowie:

- A) robili dobre żarty
 B) rozumieli innych
 C) byli przez wszystkich lubiani
 D) byli uciążliwi dla całego otoczenia

4. Z tekstu wynika, że Jacek i Placek:

- A) byli bliźniakami
 B) byli kolegami
 C) różnili się wyglądem
 D) lubili zwierzęta

5. Pierwsze zdanie fragmentu świadczy o tym, że ludzie nie spodziewali się:
 A) zgiełku i wrzawy B) tego, że są ponurakami
 C) tego, że nie bawią ich wesołe żarty D) rozmiarów zamieszania
6. Narrator, charakteryzując bohaterów:
 A) przedstawia fakty B) przytacza słowa innych C) wybiega w przyszłość D) czyta w myślach Jacka i Placka
7. Opowiadając o Michale Kapuście, narrator:
 A) wyłącznie opisuje jego zachowania B) wspomina o jego odczuciach
 C) przedstawia głównie własne opinie D) przedstawia opinie świadków
8. Zła sława chłopców wykroczyła poza granice miasteczka dzięki:
 A) opowiadającemu B) zajęcowi C) dwóm wronom, które ledwo uszły z życiem D) łapserdakowi
9. Zdanie „**w okolicy na sto mil dookoła nie było dziury, w którą by nie wleźli**” wyraża **w tym tekście**:
 A) zdziwienie i zaniepokojenie działaniami bohaterów B) podziw dla pomysłowości bohaterów
 C) uznanie dla ciekawości bohaterów D) fascynację ciekawością świata Jacka i Placka
10. Porównanie **ruchliwi jak małpiątka** ma **w tym tekście**:
 A) wywołać współczucie dla bohaterów B) wzbudzić sympatię dla bohaterów
 C) usprawiedliwić bohaterów D) ośmieszyć bohaterów

Pytania za 4 punkty

11. Postępowanie bohaterów wobec psa należy nazwać:
 A) okrutnym i karygodnym B) zabawnym C) pomysłowym D) zachęcającym do naśladowania
12. Zdanie „**wył wciąż smutno, jak gdyby błagał kogoś o sprawiedliwość**” wyraża:
 A) bezradność B) wściekłość
 C) potrzebę zwracania na siebie uwagi D) wieczne pretensje do świata
13. W mieście nikt nie wiedział, która jest godzina, gdyż:
 A) nie było to nikomu potrzebne B) nigdy nie było tam zegara
 C) nie było widać słońca D) dręczony kogut ochrypl i pogubił się
14. Pan Barnaba:
 A) bez powodzenia udawał koguta, chociaż bardzo się starał B) w ogóle nie znał się na muzyce
 C) był blady D) był wiarygodny w roli koguta
15. Zdanie „**czasem beknął żałośnie bez powodu, że się ludziom serce krajało**”:
 A) zawiera stały związek wyrazów oznaczający *rozpacz* B) nie zawiera czasowników
 C) zawiera tylko jeden rzeczownik D) nie ma orzeczenia
16. W wyrazie *wszyscy*:
 A) jest jedna sylaba B) jest jedna samogłoska C) jest więcej liter niż głosek D) jest pięć spółgłosek
17. Sformułowanie *rzeczywistość przeszła najśmielsze oczekiwania* **w tym tekście** oznacza:
 A) było jeszcze gorzej B) było lepiej C) nic się nie zmieniło D) wszystko przemija
18. Sformułowanie **życie chłopców**:
 A) zawiera czasownik B) składa się z wyrazów o różnej liczbie sylab
 C) składa się z dwóch rzeczowników D) składa się z dwóch rzeczowników w tym samym przypadku
19. Podkreślony wyraz w sformułowaniu **ciche miasteczko**:
 A) nie jest określeniem B) jest przymiotnikiem C) jest nieodmienny D) ma formę dopełniacza

20. Wyraz **miasteczko** odnosi się do miasta, które jest:

- A) brzydkie B) stare C) małe D) sławne

Pytania za 5 punktów

21. Wyraz **wszyscy**:

- A) odmienia się przez przypadki B) ma formę celownika
C) jest rzeczownikiem D) ma formę liczby pojedynczej

22. Wyrazy **wleźli** i **zajrzeli**:

- A) nie odmieniają się przez osoby B) mają formę czasu teraźniejszego
C) to czasowniki D) są w stronie biernej

23. Jedna sylaba znajduje się w wyrazie:

- A) tych B) wieży C) wielu D) zegar

24. Podkreślony wyraz w zdaniu **Ciężkie jednak życie miały zwierzęta domowe** można zastąpić wyrazem:

- A) wesołe B) pracowite C) ważne D) trudne

25. **Zgiełk** i **wrzawa** to wyrazy:

- A) o podobnym znaczeniu B) należące do różnych części mowy
C) dwusylabowe D) nieodmienne przez przypadki

26. Wypowiedzenie **goniony przez Jacka i Placka jakby przez kąśliwe ogary**:

- A) oznacza: biegł wolno B) nie zawiera epitetu
C) zawiera porównanie D) nie zawiera rzeczownika w formie biernika

27. Sformułowanie **coś mu się w rozumie pomieszało** oznacza:

- A) ucieszył się B) wystraszył się C) roześmiał się D) oszalał

28. Wyrazy **pianie** i **koguta**:

- A) mają tyle samo liter B) są różnymi częściami mowy
C) są w tym samym przypadku D) mają tyle samo sylab

29. Określenie **wróg w dwóch egzemplarzach**:

- A) nie zawiera wyrazu nieodmiennego B) dotyczy bliźniaków
C) nie mówi o liczebności wroga D) nie zawiera liczebnika

30. Wyraz **uciekającego** ma:

- A) więcej sylab niż wyraz *przywiązywali* B) sześć spółgłosek
C) postać mianownika D) postać czasu przeszłego