

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe $\frac{1}{4}$ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

Żuk

Jan Brzechwa

Do biedronki przyszedł żuk,
W okieneczko puk-puk-puk.

Panienczka widzi żuka:
„Czego pan tu u mnie szuka?”

Skoczył żuk jak polny konik,
Z galanterią zdjął melonik
I powiada: „Wstań, biedronko,
Wyjdź, biedronko, przyjdź na słońko.
Wezmę ciebie aż na łączkę
I poproszę o twą rączkę”

Oburzyła się biedronka:
„Niech pan tutaj się nie błąka,
Niech pan zmiata i nie lata,

I zostawi lepiej mnie,
Bo ja jestem piegowata,
A pan - nie!”

Powiedziała, co wiedziała,
I czym prędzej odleciała,
Poleciała, a wieczorem
Ślub już brała - z muchomorem,
Bo od środka aż po brzegi
Miał wspaniałe, wielkie piegi.

Stąd nauka
Jest dla żuka:
Żuk na żonę żuka szuka.

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy tekst:

- A) jest wierszowany B) napisano prozą C) nie zawiera dialogu D) zawiera rozbudowany opis

2. Autora tego tekstu nazywamy:

- A) dramaturgiem B) powieściopisarzem C) dziennikarzem D) poetą

3. W tym tekście mamy:

- A) refren B) poważny nastrój C) rymy D) szczęśliwe dla żuka zakończenie

4. Zakończenie utworu:

- A) zawiera morał B) nie dotyczy żuka
C) oznacza, że żuk nigdy się nie ożeni D) jest tajemnicze

5. Bohaterami tekstu są:

- A) wyłącznie owady B) nie tylko owady C) ludzie D) postacie fantastyczne

6. Bohaterowie tekstu:

- A) wyglądają jak ludzie B) zachowują się jak ludzie
C) w ogóle nie mają cech ludzkich D) są prawdziwymi postaciami

7. W tekście można znaleźć:

- A) fakty historyczne B) zwrot do adresata, którym jest żuk
C) opis domu biedronki D) opisy miejsc akcji

8. Wyrazy *puk-puk-puk*:

- A) to rzeczowniki B) opisują wrażenia wzrokowe C) naśladują dźwięk D) nadają tekstowi powagi

9. Wyraz *panienczka* zwraca uwagę na cechy biedronki, którymi są:

- A) wzrost i strój B) strój i maniery C) uprzejmość i takt D) jej uroda i delikatność

10. Zdanie *Skoczył żuk jak polny konik*:

- A) oznacza, że żuk jest polnym konikiem B) informuje, że żuki nie potrafią skakać
C) oznacza, że żuk jest zakłopotany D) zawiera porównanie

Pytania za 4 punkty

11. Zdanie z poprzedniego pytania oznacza, że żuk:

- A) podskoczył z radością B) skoczył nisko C) skoczył ze złości, że został odrzucony D) udawał, że skacze

12. Słowo *galanteria* oznacza w tym tekście:

- A) szybkość B) elegancja, szyk C) niezgrabnie D) bezsensownie

13. Melonik to:

- A) płaszcz B) typ obuwia C) rodzaj kapelusza D) rodzaj swetra

14. *Poprosić o rączkę* znaczy:

- A) zrobić interes B) oświadczyć się C) poznać się D) spodobać się

15. Z tekstu wynika, że biedronka:

- A) źle rozumiała żuka B) była zajęta
C) była niechętna propozycji żuka D) nie chciała wychodzić za męża

16. Z tekstu możemy dowiedzieć się, że:

- A) żuki są w kropki B) żuk i biedronka byliby idealną parą
C) muchomor jest złym kandydatem na męża D) biedronce podoba się tylko ktoś piegowaty

17. Wydając polecenie: *Niech pan zmiata* biedronka:

- A) zaimponowała żukowi B) zyskuje sympatię żuka C) była kulturalna D) była nieuprzejma

18. Prawdą jest, że biedronka:

- A) została panną B) wyszła za męża tego dnia wieczorem C) pokochała żuka D) żałowała swojej decyzji

19. Opowiadający udziela rady żukowi, że trzeba zadawać się:

- A) z kimś podobnym do nas B) wyłącznie z piegowatymi C) z kimś różnym od nas D) z inną biedronką

20. Opowiadający w tekście:

- A) krytykuje żuka B) nie ocenia decyzji bohaterów C) nie wypowiada własnych opinii D) nie udziela rad

Pytania za 5 punktów

21. Wyraz *żuk*:

- A) ma dwie sylaby B) ma dwie samogłoski C) ma więcej liter niż głosek D) jest jednosylabowy

22. Wyrazy *biedronki* i *przyszedeł*:

- A) mają tyle samo sylab B) nie mają równej liczby sylab C) mają po dwie sylaby D) mają po trzy sylaby

23. Tyle samo sylab co w wyrazie *zdjął* jest w wyrazie:

- A) piegi B) brzegi C) brała D) mnie

24. W wyrazach *stąd nauka łącznie* jest spółgłosek:

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 7

25. W wyrazie *skoczył*:

- A) jest tyle liter co głosek B) jest głoska zapisana dwoma literami
C) są trzy sylaby D) jest pięć spółgłosek

26. Tyle samo spółgłosek co w wyrazie *jestem* mamy w wyrazie:

- A) niech B) środka C) tutaj D) lepiej

27. W zdaniu *Ślub już brała*:

- A) są same wyrazy dwusylabowe B) nie ma wyrazu jednosylabowego
C) są dwa wyrazy jednosylabowe D) są dwa wyrazy dwusylabowe

28. W wyrazie *przyszedeł*:

- A) jest siedem głosek B) jest dziesięć głosek C) są trzy sylaby D) są trzy samogłoski

29. Dwa razy więcej spółgłosek niż samogłosek jest w wyrazie:

- A) co B) miał C) szuka D) skoczył

30. Jedna samogłoska jest w wyrazie:

- A) ciebie B) wyjdź C) czego D) polny