

Sprawdź, czy arkusz testowy jest dopasowany do Twojej kategorii wiekowej i czy jest obustronnie zadrukowany. Do każdego pytania podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Jeżeli wśród nich jedna jest poprawna, zaznacz ją na karcie odpowiedzi, jeżeli tak nie jest, zaznacz na karcie odpowiedź E. Otrzymujesz od nas 30 punktów – tyle ile jest pytań. Za odpowiedź błędną otrzymujesz punkty ujemne równe ¼ liczby punktów przewidzianych dla danego pytania.

Adam Mickiewicz *Grażyna* (fragment)

W pokoju ciemno, i tylko od stoła
Kaganiec światłem konającym płonął.
Litawor chodził po gmachu dokoła,
A potem stanął i w myślach utonął.
Słucha, co Rymwid o Niemcach powiada;
Ale mu na to nic nie odpowiada;
To się rumieni, to wzdycha, to blednie,
Wydając twarzą troski niepowszednie.
Poszedł ku lampie, żeby ją poprawił;
Wrzкомо poprawia, a do głębi ciśnie:
Wcisnął nareszcie i całkiem zadławił...
Nie wiem, przypadkiem czyli też umyślnie.

Snadź, że poskromić nie mógł wewnętrznej wrzawy,
I w pogodniejsze wystroić się lice;
A jednak nie chciał, by sługa z postawy
Zgadnął pańskiego serca tajemnice.
Znowu komnatę obchodzi dokoła;
Lecz kiedy okna kratowane mijał,
Widna przy blasku miesięcznego koła,
Co się przez szyby i kraty przebijał,
Widna posępność zmarszczonego czoła,
Przycięte usta, oczu błyskawica
I surowego zagorzałość lica.

Pytania za 3 punkty

1. Powyższy tekst:

- A) Jest pisany prozą B) jest utworem poetyckim C) nie należy do poezji D) to fragment dramatu

2. W tekście nie ma:

- A) opisu B) fabuły C) dialogu D) bohatera

3. Osobą mówiącą w tekście jest:

- A) ktoś biorący udział w akcji B) narrator C) podmiot liryczny D) autor

4. Wyrazy *powiada* oraz *snadź* mają:

- A) wprowadzić komizm B) świadczyć, że akcja rozgrywa się w dawnych czasach
C) uwspółcześnić tekst D) wprowadzić nastrój tajemniczości

5. Z tekstu możemy wywnioskować, że akcja dzieje się:

- A) w świecie fantastycznym B) w innej galaktyce C) w nocy D) za dnia

6. *Kaganiec światłem konającym płonął* czyli:

- A) przygasał B) rozpałał się C) rozjaśniał D) migotał

7. Sformułowanie *w myślach utonął* znaczy, że Litawor:

- A) zgubił wątek B) o czymś głęboko rozmyślał C) nie myślał o niczym D) myślał na głos

8. Zdanie *To się rumieni, to wzdycha, to blednie* sugeruje, że:

- A) bohater traci przytomność B) w pomieszczeniu jest gorąco
C) bohater podjął decyzję D) bohaterem targają sprzeczne uczucia

9. Zdanie *Wydając twarzą troski niepowszednie* świadczy o tym, że mówiący:

- A) czyta w myślach bohatera B) nie wie o odczuciach bohatera
C) informacje o bohaterze czerpie z jego wyglądu D) wygląd bohatera nie zmienia się

10. Opowieść Rymwida o Niemcach:

- A) zostaje puszczona mimo ucha B) ani ziębi, ani grzeje
C) rozczuła Litawora D) robi silne wrażenie na Litaworze

Pytania za 4 punkty

11. Sformułowanie *Nie wiem, przypadkiem czyli też umyślnie* świadczy o:

- A) pewności mówiącego B) niepełnej wiedzy opowiadającego
C) lekceważeniu faktów D) poszukiwaniu właściwych słów

12. Prawdą jest, że Litawor:

- A) nie kryje się ze swoimi zamiarami B) chce ukryć swoje uczucia
C) nie przejmuje się niczym D) boi się cokolwiek powiedzieć

13. Prawdą jest, że w tej scenie Litawor jest człowiekiem:
 A) bezuczuciowym B) spokojnym C) wzburzonym D) pewnym swego
14. Z tekstu wynika, że twarz Litawora:
 A) zdradza jego uczucia B) dobrze maskuje myśli bohatera
 C) jest kamiennym obliczem D) jest zabawna
15. Opowiadający:
 A) ocenia bohaterów B) zwraca się do czytelnika
 C) jest niewidoczny dla bohaterów D) wybiega w przyszłość
16. Sformułowanie *posepność zmarszczonego czoła* nazywa:
 A) wyłącznie wygląd B) wady bohatera C) opinie innych o bohaterze D) emocje
17. Określenia *przycięte usta, oczu błyskawica*:
 A) mają charakter przenośny B) nie zawierają epitetów C) należy rozumieć dosłownie D) są porównaniami
18. Z tekstu nie dowiemy się:
 A) co powiedział Rymwid B) co trapi Litawora
 C) jaką decyzję rozważa Litawor D) jak na zachowanie swojego pana reaguje Rymwid
19. Podkreślony wyraz w sformułowaniu *przy blasku miesięcznego koła* odnosi się do:
 A) słońca B) lampy C) kominka D) księżycy
20. Z tekstu wynika, że:
 A) księżyc jest w pełni B) słońce świeci C) noc jest bezksiężycowa D) świta
- Pytania za 5 punktów*
21. W zdaniu *Poszedł ku lampie*:
 A) nie ma podmiotu B) jest podmiot logiczny
 C) podmiotem jest wyraz *lampa* D) mamy podmiot domyślny
22. Wyraz *poszedł* to czasownik w formie:
 A) nieosobowej B) czasu przeszłego C) czasu teraźniejszego D) 2.os l. poj.
23. W zdaniu *Wcisnął nareszcie i całkiem zadławił*:
 A) jest jeden czasownik B) jest jedno orzeczenie C) są dwa podmioty D) są dwa orzeczenia
24. W wypowiedzeniu *W pokoju ciemno*:
 A) jest zaimek B) jest przymiotnik C) jest przyimek D) jest czasownik
25. Wyraz *ciemno* jest:
 A) przymiotnikiem B) przysłówkiem C) zaimkiem D) czasownikiem
26. Sformułowanie *przycięte usta* składa się z:
 A) rzeczownika i innej części mowy B) wyrazów należących do tej samej części mowy
 C) dwóch wyrazów nieodmiennych D) przysłówka i innej części mowy
27. Wyrazy w sformułowaniu *przycięte usta*:
 A) są w dopełniaczu B) są w dwóch różnych przypadkach
 C) mają formę narzędnika D) są w formie mianownika
28. W zdaniu *Znowu komnatę obchodzi dokoła* mamy:
 A) podmiot domyślny B) dwa orzeczenia C) okolicznik celu D) okolicznik miejsca
29. Wyraz *znowu* (w zdaniu z tekstu) jest:
 A) przymiotnikiem B) czasownikiem C) przysłówkiem D) okolicznikiem sposobu
30. Tyle samo sylab co w wyrazie *tajemnice* jest w wyrazie:
 A) przypadkiem B) kaganiec C) miesięcznego D) poprawił